# مباحثات فى القاهرة بين مصر وايطاليا حول مكافحة الارهاب

# الخطة والميزانية أمام الشعب

## زيادة الاعتماد على مواردنا من النقد المحلى وضغط القروض والنقد الاجنبى


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



أخبار اليوم

حكمة اليوم

تكلموا تعرفوا .. فان المرء مخبوء تحت لسانه .

علي بن ابي طالب

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى

رئيس التحرير : ابراهيم سعده

مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٧٢ ( السنة الثانية والأربعون ) السبت ٨ شوال ١٤٠٦ هـ - ١٤ يونيو ( حزيران ) ١٩٨٦ م

2172 AKHBAR EL-YOM, 14 JUNE 1986




# لا مساس بترتيب الأولويات فى مشروعات الخطة

## نسبة النقد المحلى ارتفعت الى ٦٧٪ والقروض انخفضت الى ٢٠٪

يناقش مجلس الشعب بعد ايام مشروعى الخطة والموازنة لعام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ انتهت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب من اعداد تقريرها عن الخطة والميزانية الجديدة .

وصرح الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ان السمة الاساسية فى الخطة السنوية الجديدة ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ هى القاء العبء فى تحقيق معدلات التنمية الواردة فى الخطة على الموارد المحلية وضغط الاعتماد على النقد الاجنبى والقروض واكد فى تصريحه الى عبدالفتاح الديب انه فى الخطة الجديدة ٨٦ ـ ١٩٨٧ ستكون نسبة الاستثمار من النقد المحلى هى ٦٧٪ و١٣٪ من النقد الاجنبى و ٢٠٪ من القروض الخارجية وكانت هذه النسب فى الخطة السنوية السابقة ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ ٥٨٪ من النقد المحلى و١٨٪ من النقد الاجنبى و٢٤٪ قروضا من الخارج

وقال نائب رئيس الوزراء انه لا مساس بترتيب الاولويات فى المشروعات بالنسبة للخطة السنوية الجديدة .. وتظل نفس الاولويات التى روعيت فى الخطة السابقة وهى اعطاء دفعة كبيرة للزراعة والصناعة والتشييد والخدمات .

وقال نائب رئيس الوزراء انه بالرغم من صعوبة الظروف الاقتصادية وانخفاض الموارد من النقد الاجنبى فان الخطة الجديدة ستحقق نفس المعدلات التى حققتها الخطة السابقة بعد تغيير هيكل الاستثمار .

د . الجنزورى

## فى الميزانية : لا رسوم ولا ضرائب جديدة

كتب : عيسى مرشد :

ومن ناحية اخرى اكد الدكتور صلاح حامد وزير المالية ان الجديد فى الموازنة العامة للدولة لعام ٨٦ ـ ١٩٨٧ يتركز فى زيادة الموارد دون فرض اية رسوم او ضرائب جديدة .

وقال ان ترشيد الانفاق العام لايترتب عليه المساس باجور وحوافز العاملين بالاضافة الى خفض العجز من ٩٠٠ مليون جنيه الى ٧٨٠ مليون جنيه . واكد انه سيتم الوفاء بالتزامات الدين العام وعلاج المشاكل الاساسية بما يتمشى وظروفنا المحلية وزيادة استثمارات المرافق والخدمات ضمانا لتطويرها

وقال وزير المالية انه تم إعداد الموازنة العامة فى ظروف طرات على الاقتصاد العالمى وانعكست اثارها على اوضاعنا الاقتصادية والاجتماعية وهذه الميزانية هى ميزانية مواجهة التحديات وقد وضعت لاستكمال خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .



د . صلاح حامد

## مبارك يحضر اجتماعات القمة الافريقية باديس ابابا

كتب محمد عمر :

يسافر الرئيس حسنى مبارك فى نهاية الشهر القادم الى اديس ابابا للمشاركة فى اجتماعات القمة الخاصة بمنظمة الوحدة الافريقية .

وعلمت ان الرئيس مبارك سيلتقى مع عدد كبير من رؤساء الدول الافريقية والعربية المشاركة فى مؤتمر القمة الافريقى .

من اهم الموضوعات التى سيناقشها المؤتمر الديون الافريقية للدول الصناعية الكبرى وكيفية مواجهتها وانشاء صندوق خاص لدعم تلك الدول اقتصاديا بالاضافة الى العديد من الموضوعات ذات الطابع السياسى ومنها الوضع فى جنوب افريقيا ومشكلة تشاد .

وعلمت ان مصر تقوم حاليا بدور كبير فى حث الدول الكبرى على منح مساعدات مالية لدول افريقيا .. وتجرى وزارة الخارجية اتصالات مكثفة هذه الايام فى هذا الصدد .

### اتصالات مع الحكومة الفرنسية الجديدة

يغادر القاهرة بعد غد الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية فى طريقه الى باريس ليرأس وفد مصر فى المؤتمر الذى يعقد لفرض العقوبات على جنوب افريقيا تحت اشراف الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز .

وصرح الدكتور بطرس غالى لاخبار اليوم بانه سينتهز هذه الفرصة لاجراء اتصالات مع الحكومة الفرنسية الجديدة .

### ● البيان الختامى للشورى فى ٢٣ يوليو

يصدر مجلس الشورى البيان الختامى للدورة الحالية يوم الاثنين القادم ٢٣ يونيو كما ينتهى المجلس من التقارير النهائية لـ ٦ موضوعات ناقشها المجلس من قبل والتى سيبدأ عرضها يوم السبت القادم .

ومن المقرر أن تعلن نتائج انتخابات مجالس ادارات الصحف والجمعيات العمومية يوم الثلاثاء ١٧ يونيو بعد اجرائها بعد غد الاثنين . صرح بذلك د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى .

## د. لطفى يفتتح دورة لكوادر الصناعة

يفتتح د . على لطفى رئيس الوزراء صباح اليوم أول دورة لتخريج رؤساء الشركات وإعداد كوادر الصف الثانى بالشركات الصناعية بمدينة الاسكندرية ..

تضم الدورة الأولى ٤٥٠ مديرا .

ويزور رئيس الوزراء مصانع الملابس الجاهزة بالاسكندرية ويزور مصانع كفر الدوار لمناقشة مستقبل صناعة الغزل والنسيج .


« اقرأ ص ٩ »


## محادثات عسكرية بين مصر وأمريكا

واشنطن ـ هادية الشربينى

تبدأ بعد غد ـ الاثنين ـ محادثات المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع فى العاصمة الأمريكية ، حيث يلتقى مع وزير الدفاع الامريكى كاسبر واينبرجر وكبار المسئولين بالبنتاجون . وسوف تتركز المحادثات حول سبل التعاون بين الدولتين فى المجال العسكرى ، والمساعدات العسكرية الممنوحة لمصر .

كما يلتقى المشير أبوغزالة خلال زيارته التى تستغرق ٣ أيام مع جورج بوش نائب الرئيس الامريكى . وجورج شولتز وزير الخارجية وعدد من أعضاء الكونجرس .

## النادى السياسى مساء اليوم

يعقد النادى السياسى للحزب الوطنى لقاء مساء اليوم لمناقشة عدد من القضايا الداخلية . يحضر اللقاء رئيسا مجلس الشعب والشورى ورئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الشعب والشورى . وصرح بذلك كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم .

## وزير الداخلية : الانضباط يجب أن يبدأ من داخل جهاز الشرطة

قال زكى بدر وزير الداخلية أن الانضباط الذى نتطلع اليه وننشد المواطنين به .. ينبغى أن يبدأ من داخل جهاز الشرطة فى المظهر والسلوك والأداء والعلاقات الانسانية وحسن المعاملة . ليكون كل فرد قدوة طيبة فى نفسه وأمام غيره . دعما لهيبة الشرطة وتاكيدا للاحترام المتبادل بينها وبين الجماهير .

وطالب الوزير بوضع خطة عمل تكفل مراقبة كل انشطة أجهزة الشرطة بما يخدم رسالة الأمن . وقال ان الرقابة لاتعنى تصيدا لخطا بل تسعى الى التبصير والتوعية وتصحيح مايكشفه التطبيق من أخطاء بالتوجيه والتقويم فى الوقت الذى لاتهاون فيه مع اى صورة من صور الانحراف الذى يخرج عن اطار الخطا .

## وزير داخلية ايطاليا يجرى مباحثات بالقاهرة حول اسس مكافحة الارهاب الدولى

كتب ـ حسن فكرى :

ـ وصل الى القاهرة صباح أمس على طائرة خاصة لوريجى أسكلا لفارو وزير داخلية إيطاليا فى زيارة لمصر تستغرق ٥ أيام بدعوة من اللواء زكى بدر وزير الداخلية .

وصرح وزير الداخلية الأيطالى عقب وصوله الى مطار القاهرة بان زيارته لمصر تأتى فى اطار التشاور مع دول المنطقة حول ظاهرة الارهاب الدولى .

وقال انه قام بعديد من الاتصالات مع دول إوربا وأمريكا وقد تم توقيع عدة اتفاقيات مع عدد من تلك الدول بهدف تحقيق التعاون الأمنى لمواجهة المخاطر

وصرح اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان هذه الزيارة تأتى فى اطار الزيارات المتبادلة بين الطرفين وأكد على أهمية التعاون بين الأجهزة الأمنية فى البلدين خاصة فى مجال تبادل المعلومات والخبرات فى كافة المجالات المتعلقة بالجريمة والأرهاب الدولى .

وأشار الوزير الى أنه من المنتظر توقيع بروتوكول أمنى بين مصر وايطاليا فى مجال تبادل مكافحة الأرهاب

بعد غد فى مايو

الكاتب الكبير موسى صبرى يكتب الرسالة الثالثة الى الباشا

## وزير خارجية الاردن لايمكن استمرار حالة اللاحرب واللاسلم

صرح طاهر المصرى وزير الخارجية الاردنى بأن الاردن أبلغ الولايات المتحدة الامريكية انه لا يمكن استمرار حالة اللا حرب واللا سلم فى منطقة الشرق الأوسط لان هذه الحالة تجعل من الصعب انجاز اى تقدم على صعيد السلام .

وقال المصرى حول نتائج اجتماعات الملك حسين عاهل الاردن مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان وكبار المسئولين الامريكيين ان المحادثات الاردنية الامريكية لم تتضمن طرح اية افكار جديدة

## مشروع جديد لقواعد نزع الملكية للمنفعة العامة

يناقش مجلس الشعب اليوم مشروع قانون جديد بشأن قواعد نزع الملكية للمنفعة العامة . المشروع متكامل وليس تعديلا للقانون القديم الذى صدر عام ١٩٥٠ ويتضمن مواد مستحدثه . وينظر مجلس الشعب فى جلساته هذا الاسبوع برئاسة د . رفعت المحجوب الاستجوابين المقدمين لوزيرى الصناعة والداخلية الاول عن بعض الشركات الصناعية واسباب خسائرها والثانى عن احداث الشغب فى يناير الماضى .

## اشارة من الباخرة جيتس : يوجد بعض الجرحى بين الركاب المصريين

الأسكندرية : فاروق عبدالمنعم :

اعلنت سلطات ميناء الاسكندرية حالة الطوارىء لاستقبال السفينة اللبنانية « جيتس » والتى تحمل على ظهرها ١٥٣ راكبا مصريا وعائلاتهم .

تلقت السلطات المصرية اشارة لاسلكية عاجلة من ربان الباخرة يخطرها بان هناك بعض الجرحى من بين الركاب المصريين ويطلب ادخال الباخرة الى الميناء على وجه السرعة .

اتخذت سلطات الميناء كافة الاجراءات فى انتظار وصول السفينة .

## محاكمة المتهمين بالرشوة فى الصناعة اليوم

تعقد محكمة امن الدولة العليا صباح اليوم جلسة اجراءات لنظر قضية الرشوة الخاصة بوزارة الصناعة وذلك بدار القضاء العالى .. يحضر المتهمون وقائع الجلسة . وعددهم ١٨ متهما بما فيهم الذين افرج عنهم وسيتقدم الدفاع بطلب الافراج عن المتهمين المحبوسين لحين اتمام المحاكمة .

## حشرة الاسكندرية اسمها .. « الهاموش اللاذع » . ولا تنقل عدوى

الاسكندرية ـ محمد شاكر :

اكد الدكتور سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية ان الحشرة التى هاجمت المصطافين فى بلاجات المنتزه والمعمورة وابو قير اسمها « الهاموش اللاذع » وتعيش فى المناطق المليئة بالاشجار والجو الرطب ولاعلاقة بين ظهورها وانفجار ماسورة المجارى فى شرق الاسكندرية .

وقال وكيل الوزارة ان هذه الحشرة مزعجة وتلدغ لكنها لاتنقل اى أمراض وفور ظهورها امر بتحرك عربات الرش الى الشواطىء وتم اصطياد بعض هذه الحشرات وفحصها فى معامل وزارة الصحة .

وسوف يقدم الدكتور احمد فخر الدين الصاوى رئيس قسم الحشرات بالمعهد العالى للصحة بالاسكندرية اليوم تقريرا لوزارة الصحة عن هذه الحشرة التى قال انها تظهر كل عام ولها طرق وقتية وطرق عامة للنظافة على الشواطىء ويجب ان تواجه بجدية لانها تهاجم الناس فى اسراب اثناء وجودهم فى البحر .



## الموقف السياسى

# الذات المصونة .. « للباشا » !

بقلم : ابراهيم سعده

أقولها ـ بلا تردد ـ إننى أصبحت أضيق بهذه المهنة التى عشقتها منذ صغرى ، وأمضيت أكثر من ربع قرن هاويا لها ، ومتفرغا لخدمتها ، وسعيدا بجهدى المتواضع من أجل تحقيق بعض ما كنت ـ ومازلت ـ أتمناه لها . فكم عانت هذه المهنة عندما كانت مقيدة ، مكممة ، تنطق بما يقال لها ، وتكتب ما يملى عليها . وكم سقط عشرات من الصحفيين المصريين نتيجة للاضطهاد الذى تعرضوا له عندما طالبوا بحرية الصحافة ، وبحقوق الصحفيين .

وعلى الرغم من هذا كله فإننا لم نياس . ولم نفقد الامل فى استرداد حرية صحافتنا ، وحقنا فى تحرير اقلامنا من الاغلال التى كانت تكبلها وتقيدها وتهدد اصحابها فى رزقهم وحياتهم ذاتها !

وأخيرا تحقق ما عشنا نحلم به ، وما كنا ننتظره لنعيد لصاحبة الجلالة رونقها ، وبريقها ، وحريتها ، وانطلاق اقلامها . وعادت لصاحبة الجلالة الصحافة حريتها الكاملة . فانطلقت اقلامنا لتمارس حقها فى أن تكتب ما تشاء دون ان يتدخل مقص الرقيب ليقص مالا يعجبه ، ويشطب ما يحرص على اخفائه عن الرأى العام . وأصبحت صحافتنا كما وصفها الرئيس حسنى مبارك ـ منذ أيام ـ تعيش ازهى عصورها . فهناك صحافة قومية لا رقيب عليها ، ولا تدخل لأحد فيما تكتبه . ولدينا صحافة حزبية لا تكتفى ـ فى كتاباتها ـ باغراء المواطنين بالانضمام اليها وشرح برامجها ، وإنما تفرغت للتهجم على الحزب الحاكم ، وحكومته ، وقياداته بالحق مرة ، وبالباطل الف مرة ومرة . ونقد الحزب الحاكم هو أبسط حقوق احزاب المعارضة بلا جدال . فمن حق كل حزب أن يسعى لدى الجماهير بحثا عن شعبية يمكن ان تحقق له ـ يوما ما ـ فرصة الفوز فى الانتخابات باغلبية تسمح له بتشكيل الوزارة ، وحكم البلاد لعدة سنوات . فليس عيبا ان يضع كل حزب خطته ، واسلوبه ودعايته ، وافكاره ، وبرنامجه ، من أجل الفوز بتلك الشعبية . وليس عيبا ـ ايضا ـ ان يبحث كل حزب عن نقاط الضعف فى الحزب الحاكم وحكومته لتسليط الاضواء عليها ، والكشف عن اخطائها ، والطعن فى سلامة سياستها وقراراتها واقناع الرأى العام بالبديل الذى تطرحه ، وبالسياسة التى تنادى بها ، وبالافكار التى تعتقد انها تحقق ما عجز الحزب الحاكم عن تحقيقه .

● فؤاد سراج الدين ●

وللاسف الشديد لم يتحقق ما كنا ننتظره ، ونتوقعه ، ونباركه .. !

حقيقة أننا كنا ننتظر من بعض الاحزاب التى قامت ان تعطى جهدا ووقتا لتصفية حساباتها مع النظام الذى حاربها ، وجمد نشاطها سنوات طويلة . وحقيقة ـ ايضا ـ أن هذا الجهد لم يتوقف حتى هذه اللحظة . ولم تخف حدته إن لم تكن قد ازدادت وتضاعفت . ولكن الذى لم يكن منتظرا ابدا هو هذا الصراع العنيف ـ وغير المقبول ـ الذى قادته صحيفة حزب الوفد ضد الصحفيين العاملين فى الصحف القومية الذين تتهمهم عادة بانهم « كتبة الحكومة » ! .


البقية ص ٨


# تنازلات قدمتها سوريا والعراق تمهيدا لاجتماع قمة بين الاسد وصدام

أبو ظبى ـ ق ن أ :

قالت المصادر الدبلوماسية العربية فى دمشق أن كلا من سوريا والعراق قدمتا تنازلات معينة ومشاركة حتى يمكن تمهيد الطريق للقاء قمة بين الرئيسين الأسد وصدام حسين .

وقالت هذه المصادر أن جدول أعمال المباحثات بين طارق عزيز وزير الخارجية العراقى وفاروق الشرع وزير الخارجية السورى التى بدأت أمس على الحدود تضمنت ثلاث قضايا تتعلق بإعادة فتح الحدود بين البلدين واستئناف فتح البترول العراقى عبر الأراضى السورية والتوصل الى تعاون سياسى بين دمشق وبغداد .

وأعربت تلك المصادر لصحيفة « الاتحاد » التى تصدر فى أبو ظبى عن تفاؤلها بنجاح إجتماع الوزيرين مشيرة إلى أن القيادتين العراقية والسورية قدمتا تنازلات متبادلة للعمل على نجاح هذا اللقاء .

الاسد — صدام حسين

### حسين يهنىء فالدهايم

عمان ـ رويتر :

بعث الملك حسين ملك الأردن ببرقية تهنئة الى كورت فالدهايم بمناسبة إنتخابه رئيسا للنمسا . وأشاد العاهل الأردنى ـ الذى يزور الولايات المتحدة حاليا ـ فى رسالته بمساندة النمسا للقضايا العربية العادلة والسلام العالمى . كما أعرب عن رغبته الاكيدة فى تقوية العلاقات بين البلدين .

## صدام فى وادى البقاع بين الموالين لسوريا والقوات الموالية لايران

بيروت ـ وكالات الانباء :

إستمرت أمس المعارك بين الميليشيات التابعة للحزب القومى الاجتماعى اللبنانى الموالى لسوريا والميليشيات التابعة « لحزب الله » الموالى لايران لليوم الثانى على التوالى فى بلدة « مشقرة » التى تبعد ٤٢ كيلو مترا جنوب شرقى بيروت فى وادى البقاع

وفى نفس الوقت استمرت المعارك بين القوات الفلسطينية التى تدافع عن مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة جنوبى بيروت والميليشيات التابعة لحركة « أمل » الشيعية اللبنانية طوال ليلة أول أمس واستخدمت فيها الدبابات وقذائف الصواريخ ومدافع الهاون مما أسفر عن سقوط ثلاثة قتلى و ٤٢ جريحا .

## دعوة ٤ احزاب مصرية لحضور مؤتمر الحزب الحاكم فى تونس

وجه الحزب الاشتراكى الدستورى الحاكم فى تونس الدعوة لاربعة احزاب مصرية لحضور المؤتمر العام الثانى عشر للحزب الذى يفتتحه الرئيس الحبيب بورقيبه يوم الخميس القادم ويستمر ثلاثة ايام .

والاحزاب المصرية الاربعة التى وجهت اليها الدعوة هى الحزب الوطنى الديمقراطى والعمل والوفد والتجمع .

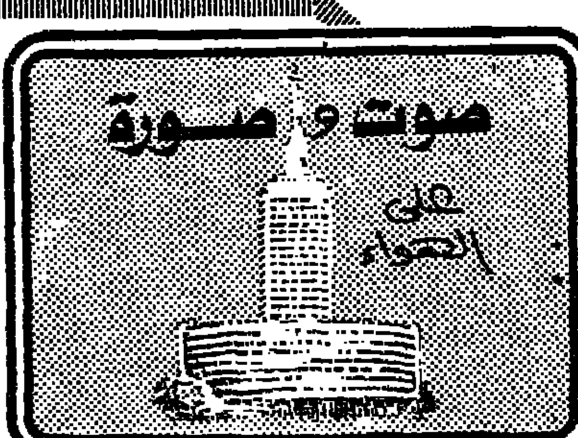
## الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بدمنهور تبرعا لليلة القدر منه ألف جنيه من زكاة المال لاسبوع الشفاء وألفى جنيه لاعمال الخير لاهالى البحيرة .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من محمد أحمد سيد أحمد تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الجذام .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » .


( البقية ص١٢ )




يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

# الليلة « العيون اللامعة » فى نادى السينما

قال لها أنت العين التي أرى بها الدنيا .. أنت النور الذي يهدى لى طريقى هذه الجمل البسيطة والكلمات المتواضعة قالها شاب لفتاته الصغيرة وهو يعبر لها عن مكنون قلبه بعد أن اجتازا معا مرحلة دقيقة فى علاقتهما الرائعة والتي بدأت تأخذ شكلا اخر غير أشكال الصداقة المتعارف عليها

الشاب تشاوكان والفتاة مى مينمين ينتميان الى أسر عاملة صينية . الفتى جامعى ناجح أصيب فجأة بفقدان للبصر جعلته لا يتقبل الصدمة بشكل عقلانى وأصبح حاد الطباع حتى وصل به الامر الى الاساءة لاخته التى ترعاه .

الفتاة ذات العيون اللامعة وكان قد أطلق عليها والدها هذا الاسم بعد أن ولدت عمياء وكانت عيونها الجميلة البراقة سببا فى هذه التسمية وكانت سببا فى اكتشاف الوالدين لسوء حظ فتاتهما الجميلة التى أخذت الحياة بواقعية شديدة وتعاملت مع الحياة حتى أعطتها

الحياة قناعة جعلتها سعيدة حتى التقت بالفتى الضرير الرافض للحياة وهو فاقد للبصر

بعد قصة حب ناعمة وكفاح مشترك لمواجهة الحياة نتيجة لمحاولات الفتاة بث الروح للفتى الضائع حتى اقتنع برؤيتها للحياة

وأخذ كل منهم يرى الحياة بعيون الآخر التى لا ترى بالطبع لكن

الفتاة أخذت تستمتع خلال نزهاتها مع الشاب بالطبيعة خلال وصفه للأشياء التى حرمه القدر من رؤيتها من جديد .

سارت بهما الحياة فى سعادة وهدوء الى أن وصل البلدة طبيب أجنبى اخصائى فى اجراء عمليات ارجاع البصر لبعض فاقدى البصر وكان الأمل من الجميع الأب الذى كان يحلم بان فتاته أخذت ترى الحياة والأم التى تمنت لو تأخذ ابنتها نور عينيها لترى بها والشاب والفتاة يريد كل منهما أن يرى الآخر ولو لمرة واحدة

ثم تستمر الأحداث فى جو ميلودرامى على الطريق الصينية فى الفيلم الصينى الذى انتج عام ١٩٨٤ والذى حاز على جائزة أحسن فيلم من هيئة الثقافة السينمائية الصينية وكان قد عرض العام

الماضى فى مهرجان القاهرة السينمائى أخرجت الفيلم المخرجه دونج كينه وجسد شخصية الفتاة ذات العيون اللامعة تشانج يو والفتى الضرير تشانج جومين ويعلق على الفيلم كاتب السيناريو أحمد عبدالوهاب

محمد قناوى

## المصرى والزمالك على الهواء من بورسعيد

تنقل كاميرات القناة الأولى ٣,٣٦ عصرا على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم المقامة بين فريقى « المصرى والزمالك » من استاد بورسعيد فى بطولة الدورى العام لكرة القدم .. تعليق محمود بكر وينقلها عبدالكريم أبوسيف .

## القناة الأولى

مذيعات الربط . مها الشيمى ونجوى عزام وسوزان حسن .

| | |
|---|---|
| ١١,٠٠ | الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة « غافر » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل . |
| ١١,٠٥ | عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم . |
| ١١,٠٦ | من اقوال الصحف . |
| ١١,١٥ | برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم حلقة عن كيفية حماية العيون فى الصيف . |
| ١١,٢٥ | برنامج الاطفال « لعب وجد » تقديم رشا مدينة |
| ١١,٥٠ | النشرة الاخبارية الاولى . |
| ١١,٥٥ | أذان الظهر |
| ١١,٥٩ | من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » . |
| ١٢,٠٥ | الحلقة الثالثة من المسلسل العربى المعاد « اديب » .. بطولة نور الشريف ونورا وصلاح السعدنى والهام شاهين واخراج يحيى العلمى . |
| ١٢,٤٥ | برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ محمد عبدالواحد أحمد اخراج فاروق أمين يقدم الحلقة عن عطاء الله لخلقه . |
| ١٢,٥٠ | ختام الفترة الصباحية |
| ٢,١٥ | افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم . |
| ٢,٢٩ | عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية . |
| ٢,٣١ | أذان العصر . |
| ٢,٣٥ | من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » . |
| ٢,٣٦ | الانتقال إلى اذاعة خارجية من استاد بورسعيد لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقى « المصرى والزمالك » فى بطولة الدورى العام لكرة القدم تعليق محمود بكر ينقلها عبدالكريم أبو سيف . |
| ٥,٣٠ | برنامج « شباب ٨٦ » تقديم وفاء عبدالغفار اخراج محمد بهاء الدين يقدم حلقة عن فنون الشباب بنادى الجزيرة ولقاء مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين . |
| ٦,٠٠ | الفترة الاخبارية الثانية . |
| ٦,٣٥ | برنامج « سلوكيات » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى . |
| ٦,٥٧ | أذان المغرب . |
| ٧,٠٢ | من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » . |
| ٧,٠٥ | الحلقة السادسة من المسلسل العربى « الكابتن جودة » .. بطولة سمير غانم وسعاد نصر ونبيلة السيد وابراهيم نصر وتاليف عوض واخراج أحمد بدر الدين . |
| ٧,٥٥ | برنامج « نادى المسرح » تقديم سميحة غالب اخراج فايز شلبى يقدم حلقة خاصة عن الاحتفال باليوبيل الذهبى للمسرح القومى تتضمن لقاءات عز المسرحيين العرب عز الدين المدنى من تونس ونضال الاشقر من لبنان وحاتم السيد من الاردن وخالد المبارك من السودان وسميحة ايوب من مصر مع مشاهد من مسرحيات « ايام الخيام والشحاذين والتربيع والتدوير وسكة السلامة والناس اللى تحت » . |
| ٨,٣٠ | أذان العشاء . |
| ٨,٣٤ | من اقوال الرسول « عليه الصلاة والسلام » . |
| ٨,٥٥ | برنامج « حديث الروح » تقديم دكتور جمال الفندى اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن التنين الطائر . |
| ٩,٠٠ | الفترة الاخبارية الاخيرة تتضمن النشرة الاخبارية برنامج موضوع للمناقشة . |
| ١٠,١٥ | السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين يعرض الفيلم الصينى « العيون اللامعة » الضيف كاتب السيناريو أحمد عبدالوهاب اخراج محمد قناوى . |
| ١٢,٤٠ | صحافة وانباء . |
| ١٢,٥٠ | القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الكهف » تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج . |

## القناة الثانية

مذيعتا الربط .. ناهد سالم ومنى هلال .

| | |
|---|---|
| ٣,٠٠ | الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ أحمد الرزيقى تفسير الشيخ مصطفى العيسوى الموضوع « الزكاة والاحسان » . |
| ٣,١٥ | الفيلم الاجنبى « واشنطن خلف الباب المغلق » . |
| ٣,٣٠ | موعد أذان العصر . |
| ٤,٤٠ | منوعات اجنبية .. لاوليفيا نيوتن مع جون ترافولتا . |
| ٤,٤٥ | برنامج الاطفال « قصص اندرسون » تقديم مرفت سلامة اخراج محاسن شعبان يقدم حلقة بعنوان « عقلة الاصبع » . |
| ٥,١٥ | النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . |
| ٥,٣٠ | برنامج « ادم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن العين وأمراضها فى الصيف . |
| ٦,٠٠ | اغنية « عراف » لمحمد الحلو . |
| ٦,١٠ | الحلقة الخامسة من المسلسل العربى « حصاد الشر » .. بطولة .. عفاف شعيب وحسين فهمى وصلاح السعدنى وليلى علوى وعبدالله اسماعيل وقصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج حمدى الابراشى . |
| ٦,٥٧ | موعد أذان المغرب . |
| ٧,٠٠ | برنامج « أعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج أحمد الهن يقدم الحلقة الأولى فى تعليم كرة القدم « والخطوط الرئيسة لها » . |
| ٧,١٥ | برنامج « المجلة العلمية » تقديم راوية راشد اخراج حليم سامى يتناول بنوك المعلومات ودورها فى خدمة مشروعات التنمية |
| ٧,٤٠ | برنامج « لقاء الايمان » تقديم فضيلة الشيخ الدكتور الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن اصحاب الفيل والطير الابابيل . |
| ٧,٥٥ | برنامج « خمسة لصحتك » تقديم دكتور فكرى هنداوى استشارى امراض الباطنة والقلب اخراج مرزوق ابراهيم يقدم حلقة حول السمنة واسبابها ومضاعفاتها . |
| ٨,٠٠ | النشرة الجوية . |
| ٨,٠٥ | برنامج « فى مثل هذا اليوم » تعليق أحمد فؤاد معاذ اخراج محمد النشار . |
| ٨,١٥ | النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . |
| ٨,٣٠ | موعد أذان العشاء . |
| ٨,٣٥ | الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى « وليم شكسبير » . |
| ٩,٣٥ | برنامج « نافذة على العالم » اعداد سهير ربيع . |
| ٩,٤٥ | برنامج « دورى الجامعات » تقديم مدحت شلبى |
| ١٠,٢٥ | الفقرة الاعلانية الرابعة والاخيرة . |
| ١٠,٣٥ | السهرة مع الفيلم العربى « بنات اليوم » .. بطولة .. عبدالحليم حافظ وماجدة وامال فريد وأحمد رمزى واخراج بركات . |
| ١١,٣٠ | أحداث ٢٤ ساعة . |
| ١٢,٥٥ | القران الكريم ما تيسر من سورة « المدثر » تلاوة الشيخ كامل يوسف |

## القناة الثالثة

| | |
|---|---|
| ٥,٠٠ | الافتتاح وتقديم القرآن الكريم . |
| ٥,٠٥ | نشرة الاخبار . |
| ٥,١٠ | كارتون للاطفال . |
| ٥,٢٠ | « أ ب » شعوب العالم |
| ٥,٢٥ | يصل ويسلم تقديم محمد الحسينى وغادة صلاح الدين اخراج أحمد ضياء . |
| ٥,٤٥ | « ريبورتاج » عن رأى الجمهور فى برامج القناة الثالثة خلال شهر رمضان تقديم ايمان مصطفى . |
| ٥,٥٥ | دليل المشاهد . |
| ٦,٠٥ | فنون تقديم جمال أبوعلى |
| ٦,١٥ | « علم ومعرفة » تنفيذ عمرو مكرم . |
| ٦,٤٥ | فيلم تسجيلى . |
| ٧,٠٠ | حلقة اجنبية بعنوان « المستشفى العام » . |
| ٧,٤٥ | الأخبار المحلية . |
| ٨,٠٠ | مع مرتبة الشرف تقديم مسعد أبو ليلة . |
| ٨,٣٠ | غدا تقول الصحافة . |
| ٨,٤٠ | « ليالى » حلقة عن الفرقة القومية للفنون الشعبية تقديم نهلة عبدالعزيز ومرفت نجم اخراج أحمد ضياء . |
| ٩,٣٠ | القرآن الكريم والختام . |

المخرجة انعام محمد على تروى حكايتها مع مسلسل

# الحب وأشياء أخرى

من بين الأعمال الفنية المتميزة التى قدمها التليفزيون فى النصف الثانى من شهر رمضان الماضى مسلسل « الحب وأشياء أخرى » .

وتقول المخرجة انعام محمد على أن وراء نجاح مسلسل « الحب وأشياء أخرى » قصة تبدأ احداثها منذ عام عندما طلبت من المؤلف اسامة أنور عكاشة كتابة عمل درامى يتفق مع ميولها فى تقديم الاعمال الاجتماعية ذات الطبيعة الرومانسية وهو لون جديد بالنسبة له تماما لانه فى معظم كتاباته لم يكن يتناول هذه الحدوته التى تعتمد على قصة الحب التقليدية .

وتضيف انعام محمد على :

كنت أعيش مع الكاتب اسامة انور عكاشة خطوة بخطوة فى جميع مراحل كتابة العمل خاصة بعد أن وضع البناء الدرامى للمسلسل واتخذنا من قصة الحب التقليدية وسيلة لطرح عدة قضايا عصرية وأصبح الحب له مفهوم أخر غير المشاعر والاحاسيس . هذا المفهوم الجديد الذى طرحناه فى المسلسل كان هو أن يكون الحب موقفا وليس مجرد مشاعر أو كلام رومانسى وهو ما نجح مؤلف العمل فى ابرازه بصورة متميزة جدا من خلال نص يعد من افضل الاعمال التى كتبها اسامة انور عكاشة خلال الفترة الاخيرة .

وتواصل انعام محمد على حديثها قائلة :

وبعد انتهاء اسامة انور عكاشة من كتابة احداث المسلسل بدأنا رحلة البحث عن اسم له فقررنا تسميته فى البداية « الند للند » ثم وجدنا أن احداث العمل تتطلب البحث عن اسم أخر وكان اختيارنا لأسم « الحب واشياء أخرى » وهو الأسم النهائى الذى قدمنا به الحلقات التى امتدت ايضا احداثها من ١٤ حلقة إلى ١٨ بعد أن قرر التليفزيون الا تزيد مدة الحلقة عن ٤٥ دقيقة وهذا أدى إلى ظهور معظم الحلقات بنهايات جديدة غير النهايات التى كانت موجودة أصلا بالمسلسل .

واسال انعام محمد على :

● وكيف تم اختيارك للممثلين فى هذا العمل ؟

قالت :

انا لا أعمل بطقم ممثلين معين ولا أختار الشخصيات من الذاكرة وأنما اساس اختيارى يكون الشخصيات المرسومة على الورق لأن ٦٠٪ من نجاح العمل فى اختيار نجومه بجانب أننى اهتم بالنجم حتى الكومبارس لأن الممثل عندى اهم من حركة الكاميرا .. الممثل هو الذى يوصل العمل للمشاهد فاذا الجمهور قال عن مشهد فى المسلسل « ده مش معقول » هنا يكون الصدق الفنى قد ضاع تماما وسقط العمل ككل !

قلت لانعام محمد على :

● وماذا بعد « الحب واشياء اخرى » ؟

قالت :

هناك عملان جديدان استعد لتقديمهما خلال الاسابيع القليلة القادمة الاول فيلم تليفزيونى باسم « صاحب الصورة » وهى قصة مأخوذة عن احدى المجموعات القصصية لنجيب محفوظ

ويعده اقدم عملا أخر للسينما يكتبه حاليا اسامة انور عكاشة .

قلت لها :

● واخبارك التليفزيونية ؟

قالت :

هناك مسلسل كوميدى تكتبه حاليا نادية رشاد باسم « الرجا التزام الهدوء » وهى المرة الثانية التى اقدم فيها عملا كوميديا وقد قدمت فى السبعينات سهرة اسمها « من اجل حفنة جنيهات » كتبها مصطفى كامل ثم قدمت سنة ١٩٧٦ باسم « لعبة كل الناس » كتبها راجى عنايت وقدمت فيها لأول مرة مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم فاروق الفيشاوى وسمية الالفى ومحمود الجندى وسامح الصريطى .

وتمضى فترة صمت تقول بعدها انعام محمد على :

وهناك ايضا مسلسلان جديدان تحت الاعداد أولهما « نبع الحب » قصة فتحية العسال ومرشح لبطولتها سعاد حسنى والأخرى « الطوفان » ليوسف ادريس ومرشح لبطولتها ميرفت أمين ويحيى الفخرانى .

وهذه الاعمال تتميز بالفكرة الجديدة وغير التقليدية لاننى اكره تناول موضوع قديم لأننى احب أن اطور نفسى وأضيف لرصيدى خبرة جديدة دون افتعال لشىء ليس فيه متعة او فن أو فكر .

ممدوح عبدالعليم وآثار الحكيم ولقطة من المسلسل

انعام محمد على

## من حالة خاصة الى صراع الاجيال

فى مسلسل « حالة خاصة » الذى عرضته شبكة القناة الثانية فى النصف الثانى من رمضان لمع اسم الممثل سامح السيد « عضو المسرح القومى » وهو يؤدى دور « معتز » امام سمية الالفى فى هذا العمل الذى اخرجه حسن سيف الدين .

ويقول الممثل سامح السيد أنه قرر تركيز نشاطه خلال الفترة القادمة فى القاهرة بعد أن أمضى السنوات الماضية كلها فى العمل خارج الحدود لذلك نجح فى تقديم عملين على مستوى متميز قبل مسلسل « حالة خاصة » هما « جراح الماضى » و « قاضى القضاة » .

ويضيف سامح السيد أنه يتمنى لو أن التليفزيون أعاد النظر فى لائحة أجور فنانيه مرة أخرى حتى لا تستمر ظاهرة العمل خارج الحدود خاصة أن معظم هذه الاعمال لا تعرض فى مصر وبالتالى يظل النجم بعيدا عن جمهوره ومهما قدم من أعمال لا يشعر به أحد .

وعن أخر تجربة الجديدة يقول سامح السيد :

استعد لبطولة مسلسل جديد اسمه « صراع الاجيال » تأليف محمد كمال عابد وبشاركنى بطولته زيزى البدراوى وهالة صدقى ومصطفى فهمى ويخرجه خليل شوقى .



صلاح ذو الفقار وسمية الالفى وسامح السيد فى حالة خاصة

## براڤو

● امتدت حسنات شهر رمضان الماضى لتغطى ايضا بعض الاعمال الفنية التى عرضها التليفزيون . ومن هذه الاعمال مسلسل « حالة خاصة » فرغم بعض المواقف التى لم يكن لها مبرر درامى الا أن العمل ككل تميز بالخط الانسانى والمشاعر التى رسمتها بعناية ريشة المؤلفة منى نور الدين التى رسمت ابعاد هذه اللوحة ، التى ناقشت فيها عواطف المرأة .

● الفنانة هالة صدقى .. نجحت وتالقت إلى حد بعيد . وأكدت من خلال ادائها انها صاحبة موهبة لم نشعر بها من قبل فى أعمالها السابقة وأتوقع لها خلال فترة قصيرة أن تكون واحدة من نجوم الصف الأول !

● صلاح ذو الفقار وسمية الالفى قدما مشاهدهما المشتركة من خلال عواطفهما المغلفة بورق سوليفان ورغم ذلك بكى المشاهد !

● عفاف رشاد وماجدة حمادة .. ظلمهما المخرج .. فلم يتالقا فى هذا العمل ، ولم نشعر بوجودهما .. ومن المؤكد انهما خسرتا كثيرا من رصيدهما السابق .

● أما كرم مطاوع فقد كان كعادته يعرف كيف يواجه الكاميرا .. وكيف يقدم الانفعال المناسب حسب مقتضيات الموقف الدرامى .. ومع ذلك فقد بالغ فى الاداء فى أكثر من مشهد .. ! وربما يكون هذا من وجهة نظر كرم مطاوع اسلوبا فى التمثيل .

● المخرج حسن سيف الدين .. قدم انجح اعماله كمخرج درامى .

محمد تبارك



## شعراء المعلقات أول بطولة مطلقة لصفاء السبع

أسند المخرج عبدالوهاب الهندى للممثلة صفاء السبع أول بطولة مطلقة من خلال مسلسل « شعراء المعلقات » مع شكرى سرحان وعايدة عبدالعزيز ورشوان توفيق ومحمد الدفراوى .

وقبل أن تنتهى صفاء السبع من تصوير الحلقة الأخيرة من مسلسل « شعراء المعلقات » اختارها المخرج عادل صادق لتشارك شكرى سرحان أيضا بطولة مسلسل اخر يتم تصويره حاليا باسم « ينابيع الحب » قصة ثروت أباظة .

ويشترك فى بطولة المسلسل أيضا مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم مديحة كامل وسعيد عبدالغنى وصلاح السعدنى .

وتقول الممثلة صفاء السبع أنها تستعد لبطولة مجموعة من السهرات الجديدة بجانب مسلسل للاطفال يتم تصويرهما خلال شهر سبتمبر القادم .

## سهرة أسبوعية مع الحكم بعد المشاهدة !

وافقت لجنة البرامج على تقديم برنامج المنوعات الجديد .. « الحكم بعد المشاهدة » اعداد وتقديم فوزية العباسى واخراج ابراهيم ناجى فى سهرة أسبوعية على مدى ساعة ونصف حيث يستضيف أحد نجوم الفن وبعض النقاد الصحفيين ويواجه الفنانين بأهم الأعمدة الصحفية التى تناولتهم بالنقد حيث يردون على هذا النقد ويبدون رأيهم فيما كتب .

## بدون زعل

● أعجبنى برنامج « شارلى شابلن العرب » الذى أعده وقدمه مفيد فوزى عن مشوار حياة نجم الكوميديا عبدالمنعم مدبولى وأخرجه جميل المغازى ولكن الشىء الذى مازلت أبحث له عن جواب هو لماذا لا ينتج التليفزيون مثل هذه النوعية من البرامج بدلا من أن يظهر على الشاشة اسم احدى شركات القطاع الخاص على أساس أنها هى التى تولت انتاج مثل هذا العمل !

● الحلقة الأخيرة من برنامج « ريبورتاج » الذى قدمته فاطمة مختار على شاشة القناة الثالثة واستضافت فيه زكى بدر وزير الداخلية من أنجح حلقات البرنامج لسبب بسيط يتلخص فى كلمتين : حيوية الموضوعات التى تناولها اللقاء والحوار التليفرافى السريع الذى لا يشعرك بالملل وهى أشياء تفتقدها برامج أخرى كثيرة !

● الشكل الجديد الذى تميزت به برامج الشبكة الرئيسية بالاذاعة خلال شهر رمضان الماضى كان من أهم عوامل نجاحه . اللمسات التى أضافها بخبرة وحنكة وتمكن الاذاعى أحمد عبدالحميد رئيس البرنامج العام على أدق تفاصيل كل برنامج من هذه البرامج .

مجدى عبدالعزيز

## حادث على الطريق ولكن فى التليفزيون الفرنسى !

كتبت ـ دينا ريان :

التليفزيون الفرنسى بدأ منذ ايام فى تقديم برنامج جديد عن السلوكيات باسم « حادث على الطريق » يهتم بتصوير حوادث السيارات التى تقع على الطريق والتى تتم نتيجة لتهور الشباب فى قيادة السيارات وعدم الالتزام بقواعد المرور ..

البرنامج حقق نجاحا كبيرا فى تقليل حجم حوادث السيارات لدرجة جعلت معد ومقدم البرنامج يتقدم بحلقة من حلقات البرنامج الى مسابقة الأوسكار التى يمنحها التليفزيون الفرنسى سنويا لأحسن برنامج جماهيرى يعالج مشاكل الناس بأسلوب هادىء ومتزن ..

وكان التليفزيون الفرنسى قد أجرى بحثا ميدانيا على نوعية البرامج التى تنال اعجاب المشاهدين ويحرصون على متابعتها وجاءت نتيجة هذا البحث لتؤكد ان برنامج « حادث على الطريق » من بين تلك البرامج التى يحرص على مشاهدتها جميع أفراد الأسرة اسبوعيا

## ٥ مليون جنيه عائد تسويق برامج الاذاعة والتليفزيون فى رمضان

نشاط مكثف قام به القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتليفزيون خلال شهر رمضان الماضى حيث بلغت عدد الساعات البرامجية التى تم تسويقها للمحطات العربية .. ٢١ ساعة ارسال تليفزيونى واذاعى وقد بلغت قيمة المبيعات للبرامج الاذاعية والتليفزيونية [ ٥ ] ملايين جنيه .

ويقول « حامد صلاح » مدير التسويق بالقطاع الاقتصادى أنه تم توزيع ١٧٩٠ ساعة ارسال تليفزيونى منها مسلسل « نور الاسلام يشرق على العالم » لعبد الله غيث وحسن عابدين .. اخراج احمد توفيق و « لا اله إلا الله » ليوسف شعبان وهالة فاخر واخراج احمد طنطاوى واحاديث الشيخ الشعراوى ومسلسلات « المكتوب على الجبين » لمجدى وهبه وأبو بكر عزت واخراج عادل صادق و « حالة خاصة » لكرم مطاوع وهالة صدقى واخراج حسن سيف الدين و « الحب وأشياء أخرى » لآثار الحكيم وممدوح عبدالعليم واخراج انعام محمد على

أما بالنسبة للاعمال الفيلمية فقد تم توزيع مسلسل « الافيال » لمحمود ياسين واخراج ابراهيم الصحن وافلام « عندما تشرق الاحزان » و « تحت السطح الهادى » و « الجوهرة » و « القانون لايعرف عائشة » و « قبل الوصول الى سن الانتحار » .

ويضيف حامد صلاح انه تم تسويق ٣١٠ ساعات ارسال اذاعى تتضمن عدة برامج ومسلسلات مختلفة من بينها « أخبار الظرفاء والاذكياء » و « حول العالم فى ٨٠ يوم » .

محمود ياسين وهالة صدقى فى احدى لقطات مسلسل الافيال

هذه المرة

## نور الدمرداش يمثل من إخراجه

كتب حازم الحديدى :

الفنان المخرج « نور الدمرداش » الذى قام بدور « سنوب » الكاهن الاعظم فى المسلسل الدينى « لا اله الا الله » يفكر جديا فى تكرار التجربة والوقوف أمام كاميرات التليفزيون مرة أخرى ولكن فى مسلسل من اخراجه .

ويقول « نور الدمرداش » أدرس حاليا امكانية قيامى بدور جديد فى احدث مسلسلاتى وهو الجزء الرابع من الساقية بعنوان « التوبة » الذى يتم تصويره خلال شهر أغسطس القادم

ويتقاسم بطولته سميحة أيوب وسهير المرشدى ويحيى الفخرانى ومحيى اسماعيل ويوسف شعبان وصلاح السعدنى وسميرة محسن وفايزة كمال وسيناريو وحوار فيصل ندا .

ويضيف نور الدمرداش أنه رفض التمثيل فى فيلم سينمائى ومسلسل تليفزيونى عرض عليه العمل فيهما عقب انتهاء تصوير مسلسل « لا اله الا الله » وذلك لعدم تناسب الدور المعروض عليه من حيث الجودة مع دور « سنوب » فى مسلسل « لا اله الا الله » .

ويبدى نور الدمرداش تخوفه من التمثيل لانه لا يؤمن بالازدواج حيث يجد نفسه أكثر خلف الكاميرا وليس أمامها ولكنه لن يتردد فى قبول الادوار الجيدة التى تعرض عليه .

نور الدمرداش

## حديث الذكريات مع الشاعرة اقبال الرفاعى

عادت أمينة صبرى من جولاتها العربية التى زارت خلالها دولة الامارات العربية والاردن حيث سجلت لبرنامجها « حديث الذكريات » عشرين حلقة مع العديد من الشخصيات الادبية والصحفية والفنية .

حلقة اليوم من البرنامج الذى يذاع عند منتصف الليل على موجات صوت العرب ستكون مع الشاعرة اللبنانية اقبال الرفاعى التى تروى مشوار حياتها وصالونها الادبى الذى إرتاده كبار الشعراء العرب وتتحدث أيضا عن رصيدها من الاعمال الشعرية والادبية .

الشاعرة اقبال الرفاعى تعيش الآن فى أبوظبى بعد أن تركت بيروت بعد نشوب الحرب الأهلية هناك .

## سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : سهرتك على القناة الأولى مع الفيلم العربى « حبيبى الأسمر » لسامية جمال وشكرى سرحان واخراج حسن الصيفى .

والسهرة على القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى « bowery to broadway » .

● يوم الاثنين : السهرة على القناة الأولى مع برنامج « نجم وسهرة » . أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الأجنبى « سيد اللعبة » .

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربى « أريد حبا وحنانا » لمرفت أمين وفريد شوقى .. اخراج نجدى حافظ .

والسهرة على القناة الثانية مع برنامج منوعات .

● يوم الأربعاء : تسهر على القناة الأولى مع برنامج « اخترنا لك » وتسهر على القناة الثانية مع الفيلم العربى « صراع فى النيل » لهند رستم .

● يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الأولى مع الفيلم العربى « أقوى من الأيام » لنجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز واخراج نادر جلال .

برنامج « أوسكار » تقضى معه السهرة على القناة الثانية .

● يوم الجمعة : تشاهد فى سهرة القناة الأولى تمثيلية سهرة جديدة . وفى سهرة القناة الثانية الفيلم الأجنبى « Bye pair » .

## « من القاهرة الى » برنامج اذاعى جديد

تقدم اذاعة القاهرة الكبرى ابتداء من ١٠,١٥ مساء اليوم أولى حلقات برنامجها الجديد « من القاهرة الى ... » وهو استجابة لدعوة الرئيس محمد حسنى مبارك لتنشيط السياحة الداخلية حيث يعرف البرنامج المواطنين بأهم الأماكن التى يمكن ان يقضوا فيها فصل الصيف مثل شواطىء شمال سيناء وجنوبها ومرسى مطروح وسيدى عبدالرحمن وكذلك مواعيد المواصلات التى تؤدى الى هذه الشواطىء وأهم الخدمات المقدمة هناك ويشترك فى تقديم البرنامج الذى يذاع مرتين اسبوعيا أسرة اذاعة القاهرة الكبرى .

## مؤتمر عام للاذاعات الأقليمية بالاسكندرية

يقام بالاسكندرية يوم ٢٦ يوليو القادم أول مؤتمر عام للاذاعات الاقليمية بحضور رؤساء الاذاعات الاقليمية فى المنطقة العربية وبعض دول البحر الأبيض المتوسط .

## تشكيل لجنة الطفولة بمجلس الأمناء

صدر قرار بتشكيل لجنة الطفولة المنبثقة عن مجلس أمناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون برئاسة د . كاميليا عبدالفتاح وعضوية امال مكاوى رئيسة القناة الاولى وساجد عبدالرازق وفضيلة توفيق وحسن شمس بجانب بعض الشخصيات العامة من خارج الاذاعة والتليفزيون .

## ماليزيا تشترى أبوالعلا البشرى

تعاقدت ماليزيا على شراء مجموعة كبيرة من انتاج التليفزيون المصرى ومن بين الاعمال الفنية التى تطير الى هناك مسلسل « أبوالعلا البشرى » اخراج محمد فاضل وحلقات المسلسل الدينى « لا اله الا الله » اخراج أحمد طنطاوى وفوازير ألف ليلة وليلة « اخراج فهمى عبدالحميد .

## التليفزيون فى انتظار الطويل !

طلب التليفزيون من الموسيقار كمال الطويل سرعة اعداد اللحن المميز الجديد لنشرة أخبار القناة الثانية بالتليفزيون والتى كان مقررا ان يتم تغييرها مع تغيير اللحن المميز لنشرة أخبار القناة الأولى الذى وضعه الموسيقار محمد عبدالوهاب .

## للمزارعين فقط

تقدم ادارة البرامج الموجهة بالقناة الاولى عدة فقرات توعية عن المحاصيل الزراعية الرئيسية وكيفية تنمية الثروة الحيوانية والدواجن . وتقدم هذه الفقرات بصفة يومية على مدى دقيقتين قبل اذاعة المسلسل العربى اليومى ويشرف على هذه الفقرات ويقدمها حسن أحمد حسن .

يسر السيوى

## كومبارس يرفض البطولة !

بعد نجاح التجربة الأولى للسيناريست يسر السيوى فى سهرة « السكرتيرة الجديدة » التى قام ببطولتها حسن عابدين ووفاء سالم وكريمة مختار بدأت فى كتابة عملين جديدين للشاشة الصغيرة هما « كومبارس يرفض البطولة » اخراج رائد لبيب و « الوصية » اخراج يحيى العلمى .

وتقول يسر السيوى أنها مرتبطة بكتابة أكثر من عمل جديد أيضا قبل نهاية العام من بينها الفيلم التليفزيونى « مشاعر متقاطعة » اخراج علية ياسين .

## مختار مختار على شاشة القناة الثالثة

مختار مختار لاعب الفريق القومى والنادى الاهلى سابقا ضيف برنامج « نجوم ولكن » على شاشة القناة الثالثة ٥,٢٠ عصر الاثنين القادم . يتحدث عن مشروعاته الحالية وأفضل أهدافه والجوائز التى حصل عليها ومستوى الكرة فى كاس العالم المقامة حاليا وأهم المباريات التى شاهدها فيه ورأيه فى الاحتراف والسبيل الى تطوير مستوى الكرة المصرية فى الوقت الحالى . البرنامج تقديم مها سمير واخراج منال خورشيد .

## الثقافة للجميع فى القاهرة الكبرى

موعدك ١٠,٣٠ مساء على موجة اذاعة القاهرة الكبرى مع برنامج « الثقافة للجميع » الذى تقدمه امال العثمانى ويستعرض أهم الكتب الجديدة التى أصدرتها الهيئة المصرية للكتاب وهيئة الاستعلامات مساهمة منها فى نشر الثقافة وطرح الكتاب الثقافى بسعر زهيد وايضا الجديد فى سلسلة تبسيط كتب العلوم واعمال كبار الادباء للاطفال وكذلك أهم أماكن الندوات الثقافية فى القاهرة الكبرى .

## هذا الفيلم لن تشاهده على شاشة التليفزيون

رفضت لجنة الرقابة العليا بالتليفزيون عرض فيلم « المنتقمون » على شاشة التليفزيون لتعارضه مع قيم وتقاليد الشاشة الصغيرة .

وتضمنت تقارير الرقابة عن فيلم « المنتقمون » ثلاث نقاط تمنع عرضه على شاشة التليفزيون وهى :

( ١ ) الفيلم مبنى على تبرير للجريمة والعنف وممارستها والابتزاز لقضاء حاجات مرتكبيها .

( ٢ ) الفيلم يخلو من الأحاسيس الانسانية والتراحم .

( ٣ ) الفيلم يكون المتوسط لأن الجريمة مستمرة ومبررة ومنتصرة فى كل أحداثه .

وفيلم « المنتقمون » قصة وسيناريو وحوار يوسف عوف وبطولة عزت العلايلى ومرفت أمين وفاروق الفيشاوى واخراج ياسين اسماعيل ياسين .

# الطريق الى الجامعات يأخذ مسارا جديدا

في العام القادم .. يتم تطبيق نظام جديد لامتحانات الثانوية العامة

يقوم على مستوى القطاعات .. في النظام الجديد سيقضى على الرهبة التي يشعر بها الطالب وهو يصارع وسط أكثر من ربع مليون آخرين من أجل مكان في الجامعة ! ونتيجة لهذا .. ستتغير في نفس العام صورة القبول بالجامعات .. ويحل محلها نظام اقليمي جديد .. وتنتهي الى الأبد مشاكل القبول الجغرافي وغيرها ..

هذا التحقيق يشرح الصورة الجديدة .. ويحدد الطريق الجديد الى الجامعة .. الذي يبدأ بمحطة الثانوية العامة .

## ■ الثانوية العامة :

## منصور حسين وزير التربية والتعليم : المناهج باقية ولكن ستنتهي رهبة الأمتحانات ..

في البداية يقول منصور حسين وزير التربية والتعليم : هناك محاولات من جانب الوزارة منذ سنوات طويلة للتخفيف من وطأة امتحان الثانوية العامة على الطلاب بتطبيق عدة اجراءات ، منها أن تكون الامتحانات في مستوى الطالب المتوسط مع ابراز قدرات الطالب المتميز وأن تكون الاسئلة خالية من التعقيد والتأويل .. والطباعة ظاهرة والامتحانات واضحة وليست هناك أي مشكلة في ورقة الامتحان بالإضافة الى تبسيط نظام الامتحان واجراءات تقدير الدرجات واعلان النتائج وتهيئة المناخ النفسي .

واذا كنا نعتبر أن امتحان الثانوية العامة ليس امتحانا مخيفا على الاطلاق . إلا أن أولياء الامور ربما يشاركون كثيرا في اضفاء نوع من الرعب نتيجة حرصهم على حصول أبنائهم على مجموع أو تمسكهم بكلية معينة دون غيرها وحفز الابناء لبذل مزيد من الجهد فوق طاقتهم .. كل هذا له تأثيره في خلق المناخ غير المقبول بالنسبة لامتحانات الثانوية العامة .. ولكن يبقى أولا وأخيرا أهمية هذا الامتحان كمؤشر لدخول الجامعة وليس امتحانا لمرحلة منتهية مما يجعل الطالب من جهة وولي الامر من جهة أخرى في حالة من الحرص الشديد .

كل هذا جعلنا نفكر في أن نفتت حجم هذا الامتحان ففكرنا منذ بضع سنوات أن نجزىء الامتحان على قطاعات أربعة بمعنى أن الامتحان يكون واحدا والاسئلة واحدة وورقة الاجابة واحدة ولكن لجان الامتحان على قطاعات أربعة وهي قطاع القاهرة وقطاع الاسكندرية وقطاع المنصورة وقطاع أسيوط .. قطاع القاهرة يضم محافظات القاهرة والقليوبية والجيزة والفيوم وبني سويف

أجرى الحديث
محمد إمبابي

والمنوفية ومحافظات القناة الثلاث وسيناء الشمالية والجنوبية والبحر الأحمر .. وقطاع المنصورة يضم محافظات الدقهلية والشرقية ودمياط .. قطاع الاسكندرية ويضم محافظات الاسكندرية والبحيرة والغربية وكفر الشيخ ومطروح .. وقطاع أسيوط ويضم المنيا وجنوبا بالاضافة الى محافظة الوادي الجديد .

### تقسيم جغرافي

ولكن لوحظ في الواقع أن هذا التقسيم جغرافي أكثر منه تقسيما منطقيا الى حد كبير بمعنى أن هذا التقسيم تراعى فيه فقط سهولة المواصلات وسهولة نقل أوراق الاسئلة وأوراق الاجابة فقد يكون البحر الأحمر قريبا من محافظة قنا مثلا ولكن قنا ليس بها قطاع مستقل للامتحانات فجعلناها تابعة لقطاع القاهرة وربما سيناء من الناحية الجغرافية أقرب الى أسيوط ولكن لسهولة الاتصال جعلناها تابعة لقطاع القاهرة فراعينا هذا الاتصال الجغرافي . ولذلك فان أعداد الطلاب المتقدمين في القطاعات المختلفة ربما لا تكون واحدة لان قطاع القاهرة مثلا قطاع أكبر ويتحمل امكانات كبيرة من حيث العدد واللجان وعدد المدرسين وسهولة التوزيع ولهذا فان أعداد المتقدمين به أكبر .

وما يحدث الآن في هذه القطاعات أن الامتحان يتم مركزيا ، بمعنى أنه يتم توزيع أوراق الأسئلة من القاهرة عن طريق مندوبين . وكل ما يقوم به القطاع هو اعداد لجان النظام والمراقبة ، للكنترولات ، وترتيب لجان الادارة أو المشرفين على الامتحانات وندب الممتحنين كما تتكفل بعملية تقدير الدرجات التي تحكمها نماذج الاجابة التي توزع على القطاعات الاربعة

### اعادة التوزيع

وهنا يتساءل منصور حسين ، ماذا لو اختلفت الامتحانات في القطاعات الاربعة ؟

ويجيب في نفس الوقت قائلا .. أنا لا أذهب بعيدا وأقول أن كل محافظة يكون لها امتحان في الثانوية العامة مثل امتحان الشهادة الابتدائية أو الاعدادية .. فعندما تجزىء امتحان الثانوية العامة فمن الصواب أن يكون ذلك على عدد محدود من القطاعات لأن عملية نقل الامتحان فجأة من مركزي الى امتحان محلي صرف أمر قد يكون محفوفا بنوع من الخطورة لا نريد أن نتعرض اليها في المراحل الأولى ولذلك فضلنا أن تتم تجزئة الامتحان بحيث نبدأ بالقطاعات الأربعة واذا كانت هذه القطاعات ليس فيها توازن من حيث حجم المحافظات التي تتبعها ومن حيث أعداد المتقدمين وبالتالي أعداد الناجحين نتيجة التقسيم الجغرافي الصرف لها فيمكننا في هذه الحالة أن نعيد توزيعها بحيث تكون متوازنة .

وأسأل منصور حسين : ولكن هل هذه القطاعات لديها الامكانيات لوضع الامتحان .. واذا ما كان لديها الكفاءات البشرية لوضع الامتحان .. فهل نضمن أن يكون هناك توازن بين مستويات الأسئلة بحيث يكون الامتحان تقريبا متكافئا بين القطاعات

قال : إننا نستطيع حل هذه المشكلة بأن نشكل في البداية لجنة مركزية تضع الامتحانات الاربعة ثم بعد ذلك تعطي التفويض لكل قطاع لوضع الأسئلة وتكون هناك مراجعة لها من المتخصصين ليروا مدى توازن هذه الامتحانات .

لقد أصبحت هناك ضرورة لتطبيق هذا النظام ، حتى يكون هناك تقارب بين عدد الناجحين في القطاعات المختلفة واعداد المقبولين في الجامعات متعادلا والقبول في الكليات متعادلا أيضا .. وكان لابد من دراسة الأمر مع المجلس الأعلى للجامعات للتوصل الى هذا الهدف وقد تم بالفعل تلاقي وجهات النظر والتنسيق الكامل لتطبيق هذا النظام .

### رهبة الامتحان

ولكن .. هل سيخفف هذا النظام بالفعل من رهبة الثانوية العامة ؟

قال منصور حسين : نعم سيخفف الى حد كبير .. فلو تأملنا ماذا يضفي على هذا الامتحان من هذه الاهمية وتلك الهالة المخيفة .. بالقطع لجراء الامتحان بهذه الصورة .. وكل الجمهورية مشغولة في امتحان الثانوية العامة .. امتحان واحد .. أوراق أسئلة واحدة .. لجان تتحرك .. كل الاعين متجهة اليه .. كل هذا له تأثيره النفسي .. ولكن عند تطبيق النظام الجديد على مستوى القطاعات يمكن فك هذا الامتحان كما يمكن ألا يبدأ الامتحان على مستوى الجمهورية في وقت واحد فقد نرى بعض المحافظات أن يبدأ بها الامتحان مثلا يوم ٥ يونيو والبعض الآخر يبدأ بها يوم ٢٩ مايو وقد ترى محافظات أخرى أن يبدأ الامتحان بها يوم ١٢ يونيو بحيث تتقدم الامتحانات في بعض المحافظات أسبوعا أو تتأخر في الثانية أسبوعا .. وفي نفس الوقت يستطيع كل قطاع أن يعلن نتيجته على حده ويتم اعتمادها بمفردها ثم بعد ذلك يتم عمل الاحصاءات الاجمالية بعد ظهور النتائج في مختلف القطاعات لا كما يحدث الآن كل العمليات تجرى في وقت واحد .. فلا شك أن ذلك سيفتت عملية التركيز الشديد باجراء الامتحان على المستوى القومي ويخفف كثيرا من رهبة هذا الامتحان .

### المناهج باقية

وأسأل وزير التربية والتعليم : هل هذا النظام يتطلب تغيير المناهج حتى تتمشى مع الوضع الجديد ؟

قال : إطلاقا .. لسنا في حاجة الى تغيير المناهج .. فمناهجنا التي تدرس بالثانوية العامة مناهج قومية وتتحمل وضع أسئلة كثيرة متقاربة تكفي للقطاعات المختلفة .. إن تغيير المناهج هنا سيضفي علينا مسئولية أخرى فبدلا من طبع مليون كتاب سأضطر لطبع أربعة أو خمسة ملايين كتاب بمستويات متفاوتة حسب القطاعات ولذلك فلا داعي اطلاقا للنظر في تغيير المناهج أو عمل مناهج اقليمية لأن محتوى مناهجنا محتوى قومي وشامل .. وبدلا من تغييرها يمكن تطويرها أو تحديثها شيئا فشيئا بأسلوب عام .. وليس هناك أي مشكلة .. وستتوافر كافة الضمانات لاجراء الامتحانات في القطاعات المختلفة ففي وسعنا أن نضع الامتحانات للقطاعات الأربعة بدون تفاوت بين مستوياتها .. وأن نضع نماذج للاجابة وتتم المحافظة على سرية الامتحانات تماما ويمكننا بعد عام أو عامين من تطبيق النظام أن تكون في كل محافظة مجموعة من الموجهين العامين أو المستشارين الذين يقومون بوضع الامتحانات في كل قطاع .. ونوفر امكانيات الطباعة في كل قطاع مع ضمان مستوى الأسئلة بحيث تكون متقاربة أو فيها تفاوت عن طريق لجان متخصصة ولجان سرية لمراجعة تلك الامتحانات ووزارة التربية والتعليم على استعداد أن تنسق خطواتها حتى يتحقق الهدف من هذا النظام حتى يكون هناك توازن بين أعداد المقبولين بالجامعات والمتقدمين للثانوية العامة مهما تطلب ذلك من تغيير في مكونات القطاعات المختلفة .. ولا شك أن فكرة نظام القبول الاقليمي بالجامعات تلقى قبولا وبالتالي فان فكرة الامتحان الاقليمي للثانوية العامة تلقى قبولا وسوف نحيط هذه المبادرة أو هذه الفكرة الجديدة بكافة الضمانات وسوف يكون هناك تنسيق كامل بين وزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي ليحقق هذا النظام أهدافه وبذلك تخف رهبة امتحان الثانوية العامة ويتحقق تكافؤ الفرص في عملية القبول بالجامعات بل وفي الكليات المختلفة بكل جامعة .

منصور حسين : سنقضي على رهبة هذه الامتحانات الى الابد

# تنفيذ النظام الجديد للقبول بالجامعات .. لا يتم .. مستقلا عن نظام جديد لامتحانات الثانوية العامة

## ■ الجامعات :

## د . فتحي محمد على وزير التعليم العالي : مشاكل القبول الجغرافي ستنتهي نهائيا

عن طبيعة النظام الجديد الذي يطبق في الجامعات يقول د. فتحي محمد على ان المجلس الاعلى للجامعات قد قرر فعلا في ٣٠ يناير الماضي تعديل نظام القبول بالجامعات والغاء نظام الحد الادنى الموحد عند القبول بالكليات المتناظرة .. ولكن حدث بعد ذلك اتصال بيني وبين منصور حسين وزير التربية والتعليم وعرضت عليه امكانية عمل امتحان مستقل لكل قطاع من القطاعات الاربعة للثانوية العامة الآن .. وفوجئت بان نفس هذا التفكير في ذهن وزير التربية

ويضيف د. فتحي محمد على وزير التعليم العالي قائلا : ولهذا دعوت منصور حسين وزير التربية والتعليم الى حضور اجتماع المجلس الاعلى للجامعات ليعرض عليهم مايمكن تنفيذه في هذا المجال .. وقد رأى البعض لن نبدأ من هذا العام في الغاء الامتحان الموحد للثانوية العامة .. وتطبيق النظام الجديد الا ان وزير التربية والتعليم اكد استحالة ذلك لان الوزارة انتهت فعلا من وضع امتحان الثانوية العامة هذا العام .. ويستحيل في الفترة المتبقية تعديل ماتم اتخاذه .

وعليه .. فقد قرر المجلس الاعلى للجامعات تأجيل تطبيق التعديلات التي كان قد اقرها لعملية القبول الجغرافي .. واستمرار العمل بالنظام الحالي في القبول .. واستمرار تطبيق نظام الحد الادنى الموحد للقبول في الكليات المتناظرة .. وتشكيل لجنة برئاسة د. عثمان الخولي رئيس جامعة المنوفية وبعض الاعضاء لدراسة عدد القطاعات المناسبة لتطبيق نظام تعدد امتحانات الثانوية العامة ..

### مزايا النظام الجديد

قلت للدكتور فتحي محمد على : وهل وجود اكثر من امتحان للثانوية العامة سيفيد في عملية القبول الاقليمي بالجامعات بشكل واضح ام لا ؟

قال بالتأكيد سيحقق تطبيق النظام الجديد للثانوية العامة عددا من الاهداف الهامة في مقدمتها رفع المعاناة عن اولياء الامور وهو الامر الذي يؤكد عليه الرئيس مبارك بصفة مستمرة .. ففي ظل القبول الاقليمي المرتبط بالامتحان الاقليمي للثانوية العامة سوف يتم انشاء مكتب تنسيق فرعي لقبول طلاب كل قطاع ويقتصر قبوله على الكليات الجامعية التي تقع داخل نطاق هذا القطاع .. وبذلك سيتم القضاء على مشكلة اغتراب الطلاب عن أسرهم بسبب قبولهم من قبل في كليات خارج محافظاتهم .. وبذلك سيتم تخفيف الضغط على القبول بالمدن الجامعية بما يتيح ترشيد وضغط نفقات وتكاليف هذه المدن الجامعية ..

### شكل القبول هذا العام

قلت : وماهو شكل القبول هذا العام ؟

قال د. فتحي محمد على سنسير على نفس الاسلوب الذي تم في العام الماضي .. وهو جعل حد ادنى موحد لجميع الكليات المتناظرة كالطب والهندسة .. والتجارة .. والآداب .. الخ .. اما كليات التربية فلن نطبق عليها هذا النظام وسيكون لكل كلية تربية حد ادنى خاص بها تحدده هي بناء على استيعابها للاعداد التي تحتاجها من الطلاب ..

قلت : ولكن نظام الحد الادنى الموحد الذي تم تطبيقه لاول مرة . في العام الماضي تسبب في كثير من المشكلات عند التنفيذ اهمها اننا وجدنا ان هناك كليات قد زادت الاعداد المتقدمة لها اضعاف اضعاف طاقتها .. او ما يمكن ان تستوعبه .. وهناك كليات اخرى لم يتقدم لها نصف ما طلبته من الطلاب .. فكيف سيتم القضاء على هذه الثغرات ؟ ..

قال د. فتحي محمد على لقد حدث فعلا عند تطبيق نظام الحد الادنى الموحد في العام الماضي مشكلات كثيرة من هذا القبيل وخاصة في كليات هندسة المنيا .. وتربية العريش .. ودمياط .. وعلوم الاسكندرية بالاضافة الى ان هناك معاهد للتمريض لم يتقدم لها الا عدد قليل جدا من الطلاب .. وتكس كثيرون منهم في معاهد تمريض اخرى ..

ولذلك قرر المجلس الاعلى للجامعات القضاء على هذه المشكلة عن طريق توسيع الدائرة الجغرافية للكليات التي يقل الاقبال عليها في ظل نظام الحد الادنى الموحد .. وتقليل هذه الدائرة بالنسبة للكليات التي يزيد القبول عليها ..

قلت : والنظام الجديد الذي سيطبق في ظل الامتحانات الاقليمية للثانوية العامة هل سيحل المشكلة نهائيا ؟

قال نعم سنعتمد على اساس عدد الطلاب الذين نريدهم في كل قطاع وسيتم منع التحويلات الجغرافية نهائيا .. لان القبول بالجامعات في ذلك الوقت سيكون اقليميا ..

### المواد المؤهلة هذا العام

قلت : وماذا عن نظام المواد المؤهلة الذي كان المجلس الاعلى للجامعات قد سبق ان اقره في العام الماضي وقرر ان يتم تطبيقه ابتداء من العام الجامعي القادم ؟

أجرى الحديث
رفعت فياض



د. فتحي محمد على
وزير التعليم العالي

قال : سبق للمجلس فعلا ان قرر ذلك وكان قد تم تقسيم مجموع هذه المواد المؤهلة الى ٧ مجموعات .. ولكن قررنا في الجلسة الاخيرة تخفيض هذه المجموعات الى خمس وهي :

● كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والطب البيطري والزراعة والمعاهد العليا للتمريض والمعهد العالي للعلاج الطبيعي وكليات العلوم والاقسام العلمية بكليات التربية والبنات .. سيكون القبول فيها للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة علوم ، وعلى ضوء المجموع الكلي للدرجات مضافا اليه درجاته في مجموعة العلوم والاحياء .

● في كليات الهندسة والهندسة والتكنولوجيا والهندسة الالكترونية .. ومعهد التخطيط العمراني .. وهندسة البترول والتعدين .. والشعب الرياضية بكليات العلوم والتربية والبنات يكون القبول لطلاب شعبة الرياضة وبالمجموع الكلي للدرجات مضافا اليه درجات مجموع العلوم والرياضيات .

● في كليات التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية والحقوق والالسن يكون القبول لجميع الطلاب من القسمين الادبي والعلمي بشعبتيه وعلى ضوء المجموع الكلي للدرجات مضافا اليه مجموع درجات اللغات ..

● في كليات الآداب والاقسام الادبية بكليات التربية والبنات والاعلام والآثار ودار العلوم والاقتصاد المنزلي والفنون التطبيقية يكون القبول لجميع الطلاب من القسمين الادبي والعلمي بشعبتيه وبالمجموع الكلي فقط .

● في كليات والتربية الرياضية والموسيقية والفنون الجميلة والتربية الفنية يكون القبول لجميع الطلاب وبناء على المجموع الكلي واجتياز اختبارات القدرات التي تعقد للقبول في هذه الكليات .

### النهوض بالتعليم الفني

قلت : للدكتور فتحي محمد على لقد صدر اخيرا قرار باعادة تنظيم هياكل وأوضاع المعاهد العليا والفنية والمتوسطة في مصر بما يكفل تطويرها بصورة شاملة .. وانشاء مجلس اعلى لشئون المعاهد .. فالى أي مدى سيخدم هذا عملية النهوض بالتعليم الفني في مصر ..

قال وزير التعليم العالي لقد قامت الوزارة بعمل دراسات مستفيضة حول وضع التعليم الفني في مصر وطلبت من جمال الجوهري وكيل الوزارة لشئون المعاهد الفنية بأن يوضح لي الوضع الحقيقي الذي يوجد عليه التعليم الفني الآن في مصر خاصة ان اتجاه الدولة الان هو اعداد الكوادر الفنية اللازمة لخطة التنمية في جميع المجالات فقد قررنا أن يكون الاتجاه عندنا الان هو زيادة المعاهد الفنية الصناعية وتحقيق الربط بينها وبين مراكز الانتاج .. ووجدنا ان العملية تحتاج لتنسيق بين جميع الاجهزة التي ستستفيد بخريجي التعليم الفني سواء في قطاعات الانتاج أو أساتذة الجامعة او خبراء التعليم الفني ولهذا كان قرارنا بانشاء المجلس الأعلى لشئون المعاهد لتكون مهمته بحث الاحتياجات الفعلية للفنيين وخطط الدراسة .. وتحقيق التعاون بين الجامعة وبين هذه المعاهد .. ورسم سياسات القبول والشعب والتخصصات .. كما قررنا لاول مرة هذا العام ان يلتحق خريجو المعاهد الفنية وكذلك المدارس الفنية نظام الخمس سنوات بالجامعات بدون امتحانات معادلة اذا كانوا من الحاصلين على اقل من ٧٥٪ بشرط قضائهم فترة لاتقل عن سنتين في مجال عملهم .. اما من يحصل على ٧٥٪ من خريجي هذه المعاهد فيستطيعون الالتحاق بالجامعة دون امتحان معادلة وفي نفس السنة التي حصلوا عليها على هذا المجموع .. وكل هذا بهدف تشجيع الملتحقين بالتعليم الفني على استكمال المتفوقين منهم لدراستهم الجامعية ..

يارب ساعدنى ان اساعد أكبر عدد من الناس .. يارب ساعدنى على أن أزرع الأمل فى القلوب .. وأضمد الجروح .. وأمسح الدموع .. وأضىء شمعة فى بيت مظلم .. يارب ساعدنى ان أقيس درجة سعادتى بعدد الذين نجحت فى اسعادهم .. يارب .. ساعدنى على ان أجزل فى العطاء من قلبى وعقلى وجيبى ..

على أمين

ليلة القدر

# وتم انقاذه من آثار الاختيار المر

كتبت ـ سعاد ابو النصر

ليس أمامى سوى خيارين ـ احلاهما مر ـ فإما أن أترك دراستى وأعمل فى أى مهنة حتى أنقذ أسرتى من عذاب الديون والكمبيالات . واما أستمر فى دراستى سأتخرج بعد عام معلما يخرج الاجيال . أرجوكم دلونى . أى الخيارين أختار ؟

بهذه الكلمات ختم طاهر محمد رسالته الى « ليلة القدر » .. وليس خاتمة الرسالة هى التى تستحق التنوية فقط . بل ان الرسالة ـ فى مجملها ـ تدل على أن هذه الدنيا مليئة بالمآسى ومن الافضل أن ندع « طاهر » يروى حكاية أسرته بنفسه

عندما انتقلنا من منزل الاسرة إلى المنزل المتواضع الذى اشتراه أبى بقرية تله بمحافظة المنيا ظننا أن الحياة ابتسمت لنا ـ ولكن بعد انتقالنا للمنزل الجديد مرضت أختى « ١٤ سنة » بمرض فى القلب ابتلعت مصاريف ادويته كل مايحوزه والدى حتى بدأنا نستدين من « المعارف » على أمل أن تشفى اختى . لكن الاخت ماتت .. والديون تراكمت .. ووالدى الفقير مرتبه ٥٠ جنيها ويعول أما مريضة وأربعة من « الابناء ـ ومازاد الامر سوءا اننا فى يوم فوجئنا بانهيار سقف منزلنا « الجديد » وأضطررنا لشراء خشب ـ بالدين ـ لنغطى أنفسنا من عواصف الشتاء وصقيعه .. ومع مرور الوقت بدأ الدائنون يطالبون بحقوقهم التى قاربت ١٠٠٠ جنيه ..

واستجابت ليلة القدر إلى نداء طاهر .. وذهبت اليه فى قريته « تله » بمحافظة المنيا . وبعد أن رأينا حال الاسرة بأنفسنا قمنا بتسديد الكمبيالات المتأخرة عليهم وأعطيناه مبلغ ٢٠٠ جنيه كنواة يفتتح بها كشكا صغيرا أمام منزلهم يساعد والده على مصاريف الاسرة وحتى يتمكن من مواصلة تعليمه

عادت الابتسامة لتعرف طريقها على وجه طاهر
تصوير : حلمى عاشور

# أشعة الليزر أصبحت فى يده

## هل تعيد الحياة لعينيه ؟

اذا رأيته جليسا وسط جيرانه يلقى بالنكات والقفشات لحسبت انه اكثر الناس سعادة وتمنيت ان تصير مثله لذلك سألنا انفسنا ماذا يمكن ان تعطى « ليلة القدر » لهذا الرجل وهو يمتلك كل شىء . الرضا .

نعم الرضا هو كل شىء فى هذه الدنيا فمن يمنحه الله هذه النعمة فقد اوتى كل شىء .. وعندما يغدق الله على عبد من عباده بهذه النعمة فلابد ان يكون هذا العبد من اخلص المؤمنين له .

ولان المؤمن مصاب ـ كما يقول المثل ـ فقد اصيب هذا الرجل فى رزقه !! فهل يتزعزع ايمانه ؟.. ابدا

كان « عفيفى جعفر » يعمل سائقا بمدينة شربين بمحافظة الدقهلية عمل فى هذه المهنة لمدة ثلاثين عاما لم تفارقه فيها روح الدعابة والصحة والقوة . والقناعة . كانت سعادته الكبرى تتجلى وهو يجلس وسط اولاده الثمانية .. كلهم فى الجامعات والمدارس . لم يخرج احدهم عن ( خط )التعليم .. وهذا كان مبعث سعادة له وفخر .

ومع تقدم العمر به . وتقدم ابنائه فى مراحل التعليم كان مرض السكر « المر » يتسلل الى هذا المنزل قاصدا رب الاسرة .. صحيح ان آلاف الناس مصابون بمرض السكر . لكن اختبار الله بعبده .. من خلال هذا المرض كان صعبا . لدرجة ان الاختبار انتهى ببتر جزء من القدم اليسرى « للاسطى عفيفى » ولاول مرة تعرف هذه الاسرة ـ كبيرها وصغيرها ـ معنى البكاء والدموع بعد ان كانت الضحكات تملأ جنبات البيت .. واجبر المرض الرجل ان يجلس فى منزله ولا يجلس مرة اخرى الى عجلة قيادة السيارة .. وخارت قوة الرجل وشمل الحزن كل كيانه . ولم لا وقد كان يحلم بمستقبل اولاده . فهذا طبيب وهذا مهندس . وهذا محاسب وهذه مدرسة فكيف يتحقق كل هذا وقد ( انعمت ) عليه التامينات الاجتماعية بمعاش قدره ٤٨ جنيها ؟!

كان الرجل يكتم حزنه بداخله متظاهرا امام اولاده بالقوة وعدم الاكتراث .. وكان هذا الكتمان ياكل ما بداخله ويزحف على عينيه . حتى شعر الرجل بانه اوشك ان يفقد نور عينيه مثلما فقد قدرته على العمل ..

وبدأ يقطع رحلات علاج الى القاهرة .. الاطباء يخبرونه بانه لاعلاج لعينه الا « بالليزر » . والتكاليف ١٠٠٠ جنيه .. وهيئة التامينات بشربين ترفض ان تعطيه المبلغ المتجمد لصالحه ( ٦٠٠ جنيه ) مثل باقى زملائه .. ولم يدر الرجل ماذا يفعل بعد ان تكالبت كل الظروف ضده حتى غاصت البسمة بداخله .. لكنه لم يفقد الأمل وأرسل الى ليلة القدرفذهبنا اليه ومنحناه المبلغ الذى يساعده على العلاج بالليزر فشعرنا وكان الرجل وجد ضالته .. فمازال لديه الامل ان يعمل ويعمل .. ومازال حلم التمنيات لاولاده حتى يراهم اعمدة قوية فى المجتمع .. وقبل كل هذا مازال اليقين بداخله قويا بان الله كتب له الرحمة .

سنوات طويلة قضيتها مع هذا الدواء بعد ان غابت الضحكة .. وضعف الأمل .. واصبحت اقضى اكثر أوقاتى مع الدواء !!

# لا أريد ثيابا لا أريد طعاما أريد علاج ابنى

هذه الام ـ رغم ضعفها ـ فى منتهى القوة .

انها مريضة بروماتيزم فى القلب وتحتاج لادوية باستمرار حتى لا تتدهور حالتها . لكنها نسيت كل هذا وتذكرت شيئا واحدا وهو ابنها المشلول .

ولعل هناك عوامل أخرى انستها نفسها فى سبيل ولدها .. فالمعاش ضئيل .. عشرة جنيهات فقط تعيش بها أرملة وطفلان أحدهما فى الصف السادس الابتدائى والآخر مريض .

أما عن حياتها فهى موزعة بين محافظة المنيا ـ حيث تقيم ـ وبين محافظة القاهرة حيث تلهث لعلاج ابنها دون جدوى .

ورغم كل ذلك لم تمد يدها لاحد .. لم تذهب الى الاقارب أو الجيران .. لم تقف من أحد موقفا يدعوه الى الشفقة .. كل ذلك برغم ان الدموع لا تجف فى عينيها والبسمة غادرت شفتيها والشحوب والهزال رافقا جسدها النحيل .

واحد فقط من جيرانها فكر فى أن يساعدها دون أن يخدش حياءها .. ولكن كيف ؟

قام هذا الطالب بارسال خطاب الى « ليلة القدر » شارحا فيه حالة هذه السيدة التى تستحق ـ على حد وصفه ـ كل عطف وتقدير .

وذهبت « ليلة القدر » الى محافظة المنيا .. شاهدنا الام المسكين وهى تحمل طفلها على يديها الضعيفتين .. جلسنا اليها .. واستمعنا الى حديثها .

بصراحة لم أعد قادرة على العمل بعد أن أكل منى المرض وشرب .. هكذا قالت لنا .. واستطردت فى شرح مأساتها : المعاش قليل ولكننى بعون الله أستطيع أن أجعله يكفى حياتنا ولكن بشرط أن يتولى أحد رعاية ابنى المريض .. فاذا شفى هذا الطفل فلن تكون هناك أى مشكلة .. لا أريد ثيابا .. لا أريد طعاما . كل ما أريد هو علاج ابنى اننى ممنوعة من بذل أى مجهود ومع ذلك استنزف كل جهودى فى حمل ولدى كى أطوف به بين المستشفيات باحثة عن العلاج

لم نجد أكثر من الاحترام والتقدير لهذه الأرملة .. اعطيناها مبلغا مناسبا من المال تستكمل به علاج ابنها حتى يحل موعد « اسبوع الشفاء » فى يناير القادم

# سقف خرسانة .. ومعاهدة سلام مع الشتاء !

كتب ـ عاطف حزين :

لم اشعر ـ من قبل ـ بضآلة الحياة . اذا ما قورنت بارادة الانسان . الا وانا فى هذا البيت . كل شىء به يوحى بانعدام الامل فى ان يغرق عليهم الغد بابتسامة صغيرة ـ جدران المنزل تنظر اليها فتحكى لك قصة بؤس وشقاء شهدها من يعيشون فيها . اما سقف المنزل فينذرك بصقيع لا يرحم وليالى شتاء طويلة لا تبقى ولا تذر .

لكن الوجوه تقول شيئا اخر .. شىء لا يعرفه الا من يعرف ربه . وهذه الاسرة تعرف ربها . لانها ـ وبكل اجلال ـ تعرف معنى الصبر .

وقبل ان نعرف المأساة .. ينبغى ان نصف لك المنزل الذى يحوى المأساة ..

منطقة متطرفة من مدينة المنصورة تسمى عزبة عبدالرازق . من اول خطوة فى هذه القرية تشعر بان سكانها كل منهم رقيق الحال اما منزل السيدة فلية ابراهيم عاشور ـ الذى ذهبت اليها ليلة القدر . فهو عبارة عن صالة ضيقة لا يوجد اضيق منها الا الغرفة التى تليها .. غرفة واحدة وصالة ضيقة يضمان اسرة مكونة من خمسة افراد بينهم « عروسة » عن الواح متناثرة من الخشب المهترىء واعواد متراصة من الغاب .. وعلى الجدار اثار لمياه الامطار التى تتساقط فوق رءوسهم طوال اشهر الشتاء . فضلا عن البرد الذى يجر الابواب مفتوحة له على مصراعيها !!

قبل ان أسال عن رب العائلة وجدت نفسى امامه وجها لوجه فى الغرفة الضيقة جسدا ممددا على السرير يحمل وجها شاردا غاصت ملامحه من اثر المرض الذى لا يخفى على من يشاهده ..

ماذا به ؟.. هكذا سالت زوجته فقالت وهى مطرقة ناظرة الى الأرض : ابدا . انه مصاب بمرض « الفتاء » وبالتالى لا يستطيع الحركة ويجلس كما ترى ـ كالمشلول الى جانب اصابته بمرض الكلى بسبب البرد ..

واستطردت الام .. كان يعمل بمصنع تريكو خاص . وكان الدخل ميسورا . والحمد لله . لكن المرض اللعين الذى جعلنا ننفق كل ما ادخرناه لجهاز البنت وعلى الاطباء .. وعندما ضاقت بى الدنيا لم اذهب الى احد كى امد يدى اليه بل اشتريت ماكينة خياطة بالمبلغ المتبقى . وتعلمت بسرعة كبيرة . وبدأت احيك الملابس لاهل الحى وعاد الرزق من جديد . وظننت ان الدنيا ابتسمت لنا من جديد . فلم تعد هناك مشكلة العلاج . كما ان مصاريف الاولاد متوفرة . لكن جلسة الماكينة لا ترحم . فقد بدأ نظرى يضعف وظهرى يتقوس . وبدأت احيك قطعة الملابس الواحدة بصعوبة حتى انفض الزبائن من حولى ..

وما هى حكاية هذا السقف ؟ سالتها مشيرا الى السقف الواهن

فقالت هذا السقف حكايته حكاية .. ويكفى ان اقول لك اننى اكره فصل الشتاء لان برده هو الذى اصاب زوجى بالكل . وامطاره هى التى خربت هذا الاثاث المتواضع .. اننا لا ننام ليالى الشتاء الا قليلا ..

فالسقف ـ كما ترى ـ عبارة عن قش . وعندما نشعر ان هناك امطارا نقوم بنقل الاثاث عند الجيران وننام عندهم حتى تخف وطأة الامطار ..

ولقد حاولنا ان نحول هذا السقف الى خرسانة فاكتشفت ان ذلك يكلفنا الف جنيه ونحن ـ للاسف ـ لا نملك من هذا المبلغ شيئا وانا لا اخاف على نفسى . بل على اولادى الذين يتمنون ان تتحول فصول السنة كلها الى فصل الصيف .

ووافقتنى فكرة ارسال رسالة الى « ليلة القدر » بعد ان قرأت المشاكل التى تقومون بحلها للمواطنين .. وانا اعلم ان هناك مشاكل كثيرة اضخم من مشكلتنا تستحق النظر اليها ولكننى كتبت حتى ارضى ضميرى باننى سلكت كل دروب الامل .

فطرات هذه الام وهى تحكى قصتها اكدت لى انه حتى ولو لم تفعل لها ليلة القدر شيئا فلن ينقص ذلك من ارادتها قدرا . لذلك سألتها : بكل امانة ماذا تطلبين ؟

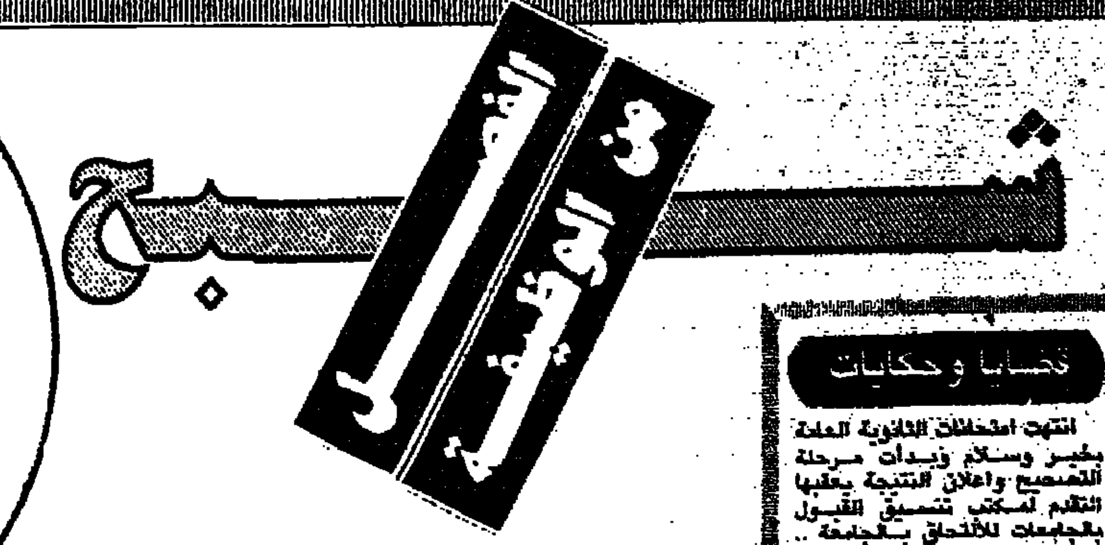
فقالت بعد فترة صمت : لا أريد شيئا لنفسى او لزوجى بل لهؤلاء الاولاد . فهذا المنزل يعتبر حصنا لهم يقيهم شرور الايام .. لكنه حصن مكشوف فهل يمكن ان نغطيه بالخرسانة ..؟

نعم يمكن .. هكذا قالت لها ليلة القدر ومنحتها تكلفة الخرسانة ( ١٠٠٠ جنيه ) اما من ناحية الاب المريض فقد اتصلت بمركز الكلى بالمنصورة وسوف يتولون علاجه بالمجان . وخرجنا ونحن اكثر سعادة من الاسرة نفسها .

من هذا السقف يتسلل الينا الصقيع والمرض !
تصوير رمضان وهبة



يارب .. امنحنا القدرة على مقاومة عنت الحياة




# يطارد ٢ مليون مصري في الخارج !

أكثر من مليونين من المصريين العاملين بالخارج من الذين يحتفظون بوظائفهم في الحكومة أو القطاع العام بمصر .. ينتظرون الآن قرارا إما بمد اجازتهم أو فصلهم !

هناك الاف الشكاوى وصلت الى وزارة القوى العاملة عن طريق المكاتب العمالية بالخارج تهيب بالمسئولين في مصر اطلاق اجازتهم الى أن تنتهي رحلة عملهم بالخارج . حتى أصحاب العمل في الدول العربية أرسلوا خطابات للوزارة بدورهم يتعجلون مد إجازات المصريين العاملين لديهم لانهم تكلفوا نفقات باهظة في تدريبهم ومن الصعب في ظل الركود الاقتصادى الحالى تشغيل غيرهم وتدريبهم من جديد !

## وزير الهجرة : تحويل نصف المرتب مقابل اطلاق الأجازة !

وبالرغم مما يحدث في سوق العمل بالدول العربية حاليا من تخفيض نسبة العمالة الاجنبية بها الا أن المسئولين بوزارة القوى العاملة يؤكدون أن هناك شبه إجماع على الاحتفاظ بالعامل المصرى ... والمفاجاة المذهلة أن المسئولين في مصر مازالوا يدرسون حل هذه المشكلة حتى الآن دون الوصول الى قرار ...

تحقيق
صابر شوكت

فخلال الاسبوعين الماضيين عرض وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج المهندس وليم نجيب سيفين إقتراحا في مذكرة على اللجنة العليا للسياسات في إجتماعها الاخير يتضمن إطلاق حق الاجازات للمصريين في الخارج . ونظير هذا الحق سيدخل الى خزانة الدولة أكثر من ٢ مليار دولار . وقرر رئيس الوزراء د. على لطفي تاجيل البت في هذا الموضوع لحين حل المشكلات المتعلقة به ترى ما هي هذه الأسباب ..؟ وكيف نعطي أبناءنا في الخارج حق إطلاق الاجازات وفي نفس الوقت تحافظ الدولة على حقها في الاحتفاظ بالعمالة الماهرة والنادرة من التسرب ؟

يقول عبدالحميد بلال وكيل الوزارة ومدير الاعلام بوزارة القوى العاملة .. أن لمصر في الخارج أكثر من أربعة ملايين من أبنائها ٩٠٪ منهم يعملون هناك عن طريق تعاقدات شخصية واعارات ومن هؤلاء أكثر من ٢ مليون من الموظفين العاملين بالحكومة والقطاع العام عملوا في الخارج بعد أن حصلوا على أجازات من أعمالهم بدون مرتب طلبا لزيادة دخلهم وتحسين معيشتهم والدولة تشجع هذا الاتجاه لتخفيف العبء على دولاب العمل الوظيفي والتكدس بالآلوف من العمالة الزائدة ... وانتشرت هذه الظاهرة في السنوات العشر الاخيرة وشجعت الدولة سفر العديد من أبنائها .

ولاهمية وخطورة هذا الموضوع على المدى البعيد تدخلت وزارة القوى العاملة مبكرا لحل مشكلة المصريين بالخارج . فعرضتها على مجلس الوزراء الذى أصدر توجيهين في إبريل ١٩٧٩ ومارس ١٩٨١ - الا أن معظم جهات العمل في مصر لم تلتزم بهذا التوجيه وفي نهاية عام ١٩٨٣ بدأ انخفاض سعر البترول والركود الاقتصادى بالدول النفطية مركز تجمع العاملين المصريين .. وامر سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة برصد تاثيرات هذا الركود على العمالة المصرية بالخارج وتبين خطورة وضع أبنائنا هناك

لذلك تقدمت وزارة القوى العاملة للمرة الثالثة بمذكرة للجنة العليا للسياسات طلبت فيها إصدار قرار حاسم

حتى صدر هذا القرار من لجنة السياسات في مايو ١٩٨٥ وبمقتضاه تقوم كافة الجهات الحكومية والقطاع العام بالتيسير للعاملين بها بتجديد إعارة العاملين منهم ومنحهم أجازات بدون مرتب حتى عشر سنوات عدا التخصصات النادرة والجهات التى تحكمها قوانين ولوائح خاصة . والعجيب أن السطر الاخير من هذا القرار كان السبب الرئيسى في فشل تطبيق القرار برمته . فكل جهة حكومية في مصر اعتبرت نفسها تخصصا نادرا وأصبح الأمر مطاطا وسمح القرار كالعادة لبعض أصحاب النفوس الضعيفة أن يكون مصير العاملين بالخارج بايديهم ومنهم من يسمح بمد أجازاتهم لعشر سنوات لأسباب خاصة ومنهم من يقصرها على عامين أو أربعة ؟

### فصل بالآلاف

واستمرت المشكلة قائمة بعد صدور هذا القرار كما يقول عبدالحميد بلال مدير اعلام وزارة القوى العاملة الى أن ناقشها المصريون العاملون في الخارج في مؤتمرهم الذى عقد بالقاهرة في العام الماضي . وكان مطلبهم الاساسى إطلاق حق الاجازات لهم ومبررهم أن المصرى في الخارج يبدأ في تحسين دخله وتكوين ثروة بعد مرور أربع سنوات على الأقل بعد زيادة راتبه هناك . والمصرى في الخارج عندما يفقد وظيفته بمصر يكون في موقف تعاقدى ضعيف أمام صاحب العمل بالخارج الذى يخفض راتبه الى النصف .. ونتيجة لعدم التطبيق الجدى للقرار لجنة السياسات الأخير



● وليم نجيب سيفين

تم فصل عشرات الألوف من وظائفهم بالجهات الحكومية في مصر ولم يسمح بمد إجازاتهم ويقدر عدد هؤلاء بنحو ٥٠ ألف موظف خلال العامين الاخيرين فقط ... وإنهالت الشكاوى

وناقش هذه المشكلة برمتها المصريون في الخارج في مؤتمرهم وعرضوا الحل الذى تراه وزارة القوى العاملة حلا جذريا وعادلا وأيدته بتاييد من سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة حيث عرضوا توصية في نهاية المؤتمر باطلاق حق الاجازات لهم لمدة عشر سنوات في مقابل تحويل نسبة معينة من راتبهم واقروا أن هذا لايعد ضريبة تفرض عليهم بل إسهام فعلي منهم في رد الجميل لبلدهم مصر عن طريق فرق السعر الذى سيحولون به العملة الصعبة وإسهام منهم في توفير أكثر من ٢٠٠٠ مليون دولار عملة نقدية لخزانة الدولة خلاف الملايين التي يدخرونها ويأتون بها لمصر . إلا أن الجميع بما فيهم وزارة القوى العاملة فوجئوا برفع هذا الاقتراح من توصيات المؤتمر .

### في المذكرة !

وحملت « أخبار اليوم » هموم وقلق ٢ مليون مصرى يعملون في الخارج الى المهندس وليم نجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج .. قال إنني خلال العام الحالى التقيت بمعظم المصريين في الخارج خلال عشرات الجولات التى قمت بها في الدول التى يعملون بها ولمست المعاناة التي يعيشون فيها من شبح فصلهم من وظائفهم في مصر التى لا يفرطون فيها ولو بعد عشرات السنين .

ويضيف وزير الهجرة إنني في النهاية ترجمت الحل الجذرى في مذكرة باقتراح عرضته على اللجنة العليا للسياسات في اجتماعها الأخير منذ ثلاثة أسابيع برئاسة د . على لطفي الذى يتابع الموضوع بنفسه . يقضي هذا الاقتراح باطلاق حق الاجازات بدون مرتب للعاملين في الخارج ليس الى عشر سنوات فقط وإنما الى عشرين سنة أيضا . وذلك في مقابل أن يقوم كل منهم بتحويل نسبة من دخله كل عام بالعملة الصعبة الى مصر بالسعر التشجيعى ٨٣ قرشا تبدأ هذه النسبة بـ ١٠٪ بعد العامين الأولين في الخارج وتتزايد كل سنة حتى تصل الى ٥٠٪ تحول من دخل كل منهم اذا أراد أن تمد أجازته بعد السنة العاشرة على أن يجدد جواز سفره كل سنة من القنصلية المصرية بالدولة التى يعمل بها .

### اعترض الوزراء ؟

قلت لوزير الهجرة وليم نجيب سيفين أن هذا الحل يتطابق تماما مع التوصية التي طالب بها المصريون بالخارج في مؤتمرهم العام الماضي ..

قال لي : توصلت الى هذا الحل بعد لقائي بالعاملين المصريين بالخارج عند زيارتي لهم طوال هذا العام وبعد أن لمست ماساتهم ترجمتها في مذكرة ولكن المذكرة قوبلت باراء تعارض هذا الاقتراح بعض هذه الاراء ترى أن بين هؤلاء المصريين في الخارج تخصصات ماهرة ونادرة مصر في حاجة اليها ولابد من عودتهم ولن تمد إجازات أخرى لهم وبعضها طرح مشكلة أخرى وهي الالوف من العاملين الذين تم فصلهم من وظائفهم بمصر ماذا سيكون الموقف معهم - هل سيعودون الى وظائفهم باثر رجعي ..؟ وحدثت مناقشات عديدة حسمها رئيس الوزراء د . على لطفي بتاجيل البت في هذا الاقتراح لحين تحديد كل وزارة لتخصصاتها النادرة التى لم تمد أجازات لها . وللالتقاء جميع الاطراف عند نقطة واحدة وهي هل يرضى الجميع ؟ .

ويبقى مصير ٢ مليون مصرى يعملون بالخارج معلقا بالشبح الرهيب الذى يطاردهم وهو بتر جذورهم من مصر بفصلهم من وظائفهم رغم كل ما قدموا من اقتراحات عادلة تعوض مصر وتفتح الطريق لطابور طويل من العاطلين يحل محلهم الى أن يعودوا ثانية لمصر .

# جمصه مستعدة
## ولا داعي للتصيف في الخارج

كتبت فاطمة بركة :

استعد مصيف جمصة لاستقبال مليون مصطاف هذا العام بعد تنفيذ الخطة العاجلة لتدعيم وتحسين المرافق والخدمات بالمصيف .. وقد قامت المحافظة بانشاء طريق جديد بطول ٤٢ كم يربط بين بطرة وجمصة ليختصر المدة الزمنية بين المنصورة وجمصة لتصبح اقل من ساعة .. وتكلف هذا الطريق ٦ ملايين جنيه .

كما تم ربط المصيف بشبكة مواصلات داخلية ، وتم انشاء مشروع صرف صحي بتكلفة قدرها مليون جنيه ، وانارة منطقة ١٠ رمضان بعد رصفها ..

وفي مجال الكهرباء دعم المصيف بمحولات كهربائية جديدة وتم عمل الصيانة اللازمة للمحولات الموجودة لمنع حالات الانقطاع . كما تم تدعيم المستشفى بعد تجديده بالاخصائيين اللازمين وعربة اسعاف لمواجهة حالات الطوارىء .

وبالنسبة لمياه الشرب فقد اعتمد مليون جنيه لمنطقة ١٥ مايو كمرحلة اولى واستكمال محطة مياه العكرة واحلال وتجديد شبكات المياه بمنطقة ١٠ رمضان .

ولتسهيل الاتصال بالمصطافين فقد تم زيادة خطوط الاتصال التليفوني لتصبح ٧٠٠ خط تليفوني بدلا من ٤٠٠ خط وانشاء محطة متكاملة لخدمة السيارات وتقرر ايضا زيادة وسائل المواصلات الداخلية والموصلة للمصيف .

كما تم انشاء احواض زهور جديدة واستكمال الحديقة الجديدة التى سوف تفتتح هذا العام للمصطافين ومساحتها ٨ افدنة وبها كافيتريا وملعب « باتيناج » واخر للسلة لاستقبال المصطافين برسم دخول ١٠ قروش للفرد و ٥ قروش للطفل .

واصدر سعد الشربيني محافظ الدقهلية تعليماته بان يقام معرض دائم لمنتجات المحافظة بالمصيف ، وزيادة عدد دورات المياه والشماسى بسعر مناسب وعدم مرور أى عربات أو موتوسيكلات على الشاطىء والتركيز على نظافة الشاطىء وتزويده بعدد كبير من صناديق القمامة .

كما قرر دعوة الفرق الفنية بالثقافة الجماهيرية وفرق الفنون الشعبية بالمحافظات لعرض عروضها على المسرح بالاضافة لفرقة المنصورة للموسيقى العربية .

وتم توحيد لون جميع الاكشاك بالمصيف .

جانب من شاليه مصيف جمصة

## النغمة الصحيحة

يبدأ نواب الشعب خلال أيام في مناقشة مشروع الميزانية العامة التي يبدأ العمل بها من أول يوليو ١٩٨٦ الى آخر يونيه ١٩٨٧ .. وكذلك مشروع خطة التنمية الجديدة ..

ونحن نرجو من النواب أثناء مناقشة الميزانية والخطة ان يبتعدوا عن المناورات الحزبية وان يتحرروا من أى عصبية اقليمية أو حزبية أو عقائدية . وان يكون هدفهم الوحيد صالح الشعب المصرى الذى فوضهم بالتكلم باسمه داخل قبة البرلمان .

ان النواب يجب أن يكونوا أمناء على أموال الشعب التي دفعها على صورة ضرائب مختلفة ورسوم وجمارك ليحصل في مقابلها على خدمات تؤديها الدولة له .. ومن أهمها توفير الامن والامان سواء من عدوان خارجي أو في الداخل .. مواصلات مريحة .. المرافق وهي الكهرباء والمياه والصرف الصحي .. مدارس لتعليم أبنائه .. توفير الغذاء .. وفرص العمل .. وغيرها من الخدمات الأساسية .

وهناك واجب هام تقع مسئوليته على عاتق الصحافة سواء القومية أو الحزبية .. علينا جميعا أن نقوم بشرح بنود الميزانية وخطة التنمية الجديدة حتى يفهم كل فرد من أفراد الشعب الاستفادة التي سيحصل عليها من الميزانية والخطة .. مثلا عدد المصانع الجديدة التي ستبنى وفرص العمل الجديدة التي ستتاح بعد انشاء هذه المصانع ..؟ عدد الطرق الجديدة أو الشوارع التي سترصف ؟.. عدد المدارس الجديدة التي ستبنى وعدد التلاميذ التي ستستوعبهم ؟.. محطات الكهرباء الجديدة التي ستوفر الكهرباء للمصانع الجديدة وانارة القرى والمدن ؟.. عدد الاوتوبيسات وقطارات السكك الحديدية التي ستدخل الخدمة ؟.. وهكذا ..

الصحف في الخارج تقوم بعرض وتحليل الميزانية العامة للقراء .. بحيث يعرف كل فرد من أفراد المجتمع ماذا ستعود عليه من فوائد نتيجة تطبيق الميزانية الجديدة .. سواء كان هذا الفرد موظفا أو عاملا أو ربة بيت .. وسواء كان شابا أو عجوزا على المعاش .. فالجميع يدفعون الضرائب .. وتعود عليهم في صورة خدمات تؤديها الدولة لهم .

نبيل أباظة

## قضايا وحكايات

انتهت امتحانات الثانوية العامة بخير وسلام وبدأت مرحلة التصحيح واعلان النتيجة يعقبها التقدم لمكتب تنسيق القبول بالجامعات للالتحاق بالجامعة .. فالذين حصلوا على مجموع كبير سوف تتحقق رغبتهم ويلتحقون بالكليات التي يرغبونها .. اما أصحاب المجاميع المتوسطة فسوف يلتحقون بالمعاهد العليا او معاهد اعداد الفنيين وهذه هي القضية التي اريد ان اتحدث عنها والتي تسبب خللا واضحا في سياسة التعليم في بلادنا تظهر كل عام مع اعلان نتيجة الثانوية العامة اكثر من ٣٠٪ من الناجحين في الثانوية العامة لايحصلون على المجموع الذى يؤهلهم للالتحاق بالجامعات ويكون مصيرهم الالتحاق بمعاهد اعداد الفنيين وهي معاهد مدة الدراسة بها سنتان يتخرج بعدها الطالب للعمل بتسلم المؤسسات والشركات والمصانع ..

ومعاهد اعداد الفنيين هي الحلقة الوسطى بين التعليم الجامعي والتعليم الثانوى ومهمتها تخريج فنيين على مستوى فنى من المهارة والكفاءة وفكرة انشاء معاهد اعداد الفنيين فكرة جيدة ومطبقة في الخارج لتخفيف الضغط على الجامعات وتخريج اعداد ضخمة من العمالة الفنية تكون مدربة على ادارة المصانع وتشغيلها ..

لكن المشكلة عندنا تختلف تماما عما يجرى في الخارج فمعاهد اعداد الفنيين عندنا اصبحت مكانا يدخله الحاصلون على الثانوية العامة بمجاميع لم تؤهلهم للالتحاق بالجامعات واصبحت هذه المعاهد يدخلها الطلاب ليمضي بها سنة او سنتين حتى يحصل على الثانوية العامة بمجموع يؤهله للالتحاق بالجامعة ..

نقطة اخرى اكثر اهمية ومازالت واضحة جدا وتؤثر على العمالة المدربة في مصانعنا ومشروعاتنا ان معظم خريجي معاهد اعداد الفنيين يتخرجون في هذه المعاهد وهم غير مؤهلين او مدربين واصبحوا بمرور الوقت عمالة زائدة في شركاتنا ومصانعنا ومؤسساتنا والسبب ان اغلب معاهد اعداد الفنيين لاتتوافر بها الامكانات لتدريب الخريجين واصبح اغلب خريجي المعاهد تنقصهم الخبرة العملية وغير مؤهلين علميا واصبحت الشركات والمصانع ترفض تعيينهم رغم الاحتياجات الشديدة لهذا النوع من العمالة الفنية ..

ان اكثر من ٤٠ الف طالب وطالبة من حملة الثانوية العامة والذين لم يسعدهم الحظ للالتحاق بالجامعات بسبب ضعف المجموع يلتحقون بهذه المعاهد الفنية عن غير اقتناع وان اكثر من نصفهم لايستكمل دراسته وحتى الذين يتخرجون من هذه المعاهد غير مطلوبين في سوق العمالة بسبب قلة التدريب والكفاءة واصبحت القضية ان ملايين الجنيهات تصرف على هذه المعاهد دون الاستفادة من خريجي هذه المعاهد أو اعدادهم الاعداد السليم ..

والحل لو استطعنا تنظيم معاهد اعداد الفنيين وتدريب الطلاب واعدادهم فنيا واتاحة الفرصة امام الخريجين من هذه المعاهد للالتحاق بالجامعات بعد اثبات كفاءتهم في العمل ..

لو استطعنا تحقيق ذلك فسوف نقضي على عقدة التزاحم امام الجامعات وتصبح معاهد اعداد الفنيين اماكن لجذب اعداد كبيرة من حملة الثانوية العامة يزداد عددهم عاما بعد آخر .. واصبحت القضية تحتاج الى حل سريع وعاجل ..

ربيع الشيخ

# سيارات المعوقين .. دخلت لعبة التجارة

الدولة سمحت للمعوقين باستيراد السيارات المجهزة طبيا مع اعفائها تماما من الرسوم الجمركية .. ولكن وزارة المالية عادت ووضعت ضوابط أمام هذا الاعفاء بدعوى أن البعض استغل الاعفاء النهائى لاغراض غير شريفة وان التجار أصبحوا طرفا فيه !!

هذه الأطراف : المعوقون .. وزارة المالية .. وضعونا أمام مشكلة جديدة اسمها : سيارة المعوقين فما هي حقيقتها وتفاصيلها ..؟!



والمشكلة بدأت تطفو على السطح عام ١٩٧٥ .. عندما بدأت الدولة تولى عناية خاصة للمعوقين لاسيما بعد أن زاد عددهم بعد حرب اكتوبر . لذلك فقد صدر في ذلك العام قانون يبيح للمعوق استيراد كافة الأدوات المجهزة طبيا للمعوقين مع اعفائه اعفاء كاملا من دفع رسومها الجمركية .. ومن هنا بدأ المعوقون يستوردون السيارات المجهزة لهم دون أى مشكلة شريطة أن يقدموا شهادة من القومسيون الطبى موضحا فيها نسبة العجز التى يعانون منها وما إذا كان هذا العجز خلقيا أو بسبب العمل أو العمليات العسكرية . الى جانب شهادة من الشئون الاجتماعية موضحا بها حالته المادية .

تحقيق
حسين عبدالقادر

ومع بداية الثمانينات اتجهت الدولة - لاسباب رأتها - الى وضع ضوابط ومعايير أمام استيراد هذه السيارات بحجة عدم تبديد موارد الدولة ! وهكذا أصبح حد الاعفاء ٢٠٠٠ جنيه فقط .. ولسيارة واحدة طوال عمر المعوق !!

ونظرا لارتفاع السعر العالمى للسيارات بدأت صرخات المعوقين تدوى بسبب هذه العراقيل .. وبسبب الطوابير الطويلة التى ينتظرون بها حتى يحصلوا على سيارة طبية ...!!

● وتقول سعاد أبو النيل رئيسة الاعفاءات الجمركية بمصلحة الجمارك : هناك ضوابط معينة وضعتها الدولة بشأن اعفاء سيارات المعوقين المجهزة طبيا .. هذه الضوابط تقضى بأن تكون هذه السيارات صغيرة ذات أربعة « سلندرات » فأقل . . ولا نظن اننا نضع عقبات أمام المعوق . فنحن لا نطلب منه أكثر من تقرير اجتماعى من وزارة الشئون والتأمينات الاجتماعية موضح فيه دخل المعوق وامكاناته في الانفاق على السيارة المزمع شراؤها .

● أما محمود على مستشار وزير المالية لشئون الجمارك فله رأى في هذه المشكلة يقول : عندما صدر قانون الاعفاء خارج التعريفة الجمركية عام ١٩٧٥ . والذى ينص على أن الأشياء المجهزة تجهيزا طبيا خاصا معفاة من الجمارك لاحظنا أن هناك أفرادا بسطاء وبعض الطلاب يطلبون استيراد سيارات فارهة مجهزة مثل مرسيدس وشيفروليه .. هذه السيارات رسومها مرتفعة ولكنها بموجب الاعفاء لا يحصل عنها شيء . اكتشفنا أن خفيرا معوقا استورد سيارة مرسيدس ( S ٢٨٠ ) .. وأن عاطلا استورد سيارة شيفروليه .. وعندما بحثنا وراء هذه الظاهرة اكتشفنا أن تجار السيارات يستخدمون بعض المعوقين الفقراء في استيراد هذه السيارات لحسابهم مقابل عمولة حتى يتهربوا من الرسوم المستحقة .

ويضيف مستشار وزير المالية : هذه الملاحظات جعلتنا نفكر في وضع ضوابط لاستيراد سيارات المعوقين بهدف الحفاظ على موارد الدولة . ووضعنا حدا أقصى للاعفاء يبلغ ٣٥٠٠ جنيه وسعة السلندر لا تزيد عن ١٥٠٠ . لكن التلاعب لم يتوقف مما جعلنا نضع مزيدا من الضوابط . فبالنسبة للاجهزة التعويضية تمتعت بالاعفاء الكامل . وبالنسبة للسيارات أصدرت اللجنة العليا للسياسات قرارا بتخفيض الحد الأقصى للاعفاء الى ٢٠٠٠ جنيه بالنسبة للمعوق العادى . أما بالنسبة للمصاب أثناء العمل فيصل حد الاعفاء الى ٤٠٠٠ جنيه . وبقيت سعة السلندر كما هي ( ١٥٠٠ ) .

وأقول ان هذه الضوابط التي وضعتها وزارة المالية كانت نتيجة لكشف أساليب عديدة من التحايل .. ولن ينعكس ذلك على الشرفاء من المعوقين

# قيل .. وقال

تقدمها : سميحة طاهر

## لكى تكونى جميلة

قيل وقال

كتبت : سها سعد

في إمكان كل فتاة أو امرأة ان تبدو جذابة . فكثيرا ما تجد من يهمس بأن هذه المرأة تبدو جميلة وانيقة والحقيقة ان مثل هذه المرأة عرفت كيف تبرز جوانب الجمال فيها وبدلا من الهمس ستقدم لك بعض الارشادات التى قد تساعدك على الاناقة والجمال .

البشرة :

البشرة الدهنية يناسبها اساس المكياج السائل والابتعاد تماما عن اساس المكياج الكريم لانه يفسد جمال الوجه باظهاره اكثر لمعانا .

البشرة الجافة يناسبها اساس المكياج الكريم حيث يعمل على تطرية الوجه بعض الشيء .

صاحبة البشرة السمراء تناسبها الوان المكياج الداكنة والتى تميل الى اللون البرتقالى والبنى ويجب الابتعاد تماما عن الالوان الفاقعة .

صاحبة البشرة التى تميل الى البياض تناسبها الوان المكياج المائلة الى الوردى والاحمر ويدخل في تركيبها الازرق والزهرى .

العيون :

اذا كان لون عينيك ازرق فيناسبك وضع الظلال الازرق بجميع درجاته اما اذا كان لون عينيك يميل إلى العسلى او البنى فيناسبك الظلال الاخضر ويناسب الظلال الرمادى والاخضر والازرق صاحبة العيون السوداء

ويمكن اعطاء العين مزيدا من الاتساع بامداد خط العين والظل من الركن الخارجى للعين .

القوام :

القوام الممتلىء يناسبه الالوان الفاقعة الداكنة والاقمشة ذات النقوش الصغيرة والفساتين والاكمام ذات القصات البسيطة .

اما اذا كنت نحيفة فتناسبك الاقمشة الزاهية متعددة الالوان ذات التشجيرات الكبيرة والاقمشة المقلمة بالعرض حيث تظهرك اكثر امتلاء كما تناسبك الاكمام المنفوشة .

المرأة القصيرة يناسبها الفستان اكثر من الانسامبل كما تناسبها الاقمشة المقلمة بالطول والاكمام الضيقة البسيطة .

المرأة الطويلة تناسبها الجوبات والتايورات مع مراعاة قصر طول الجوب بعض الشيء حتى لا تبدو اكثر طولا .

الشعر :

صاحبة الوجه الطويل تناسبها التسريحة البسيطة التى لا يرتفع فيها الشعر اعلى الجبهة .

صاحبة الوجه المستدير يناسبها الشعر المنفوش على الجبهة مما يقلل من استدارة الوجه .

صاحبة الوجه المربع يجب ان تبتعد تماما عن القصات الكثيرة على الجانبين .

ويناسب الشعر الطويل صاحبة الوجه المستدير والمربع .

وصاحبة العنق الضخم يجب ان تبتعد تماما عن الشعر القصير حتى لا يبدو العنق اكثر ضخامة .

وفي النهاية لا تجرى وراء كل موضة بل خذى منها ما يناسبك . ..

## اسلوب جديد لحياة المرأة العاملة

اصبحت مسئوليات المرأة كبيرة بالنسبة للواجبات التى تقدمها للمنزل والعمل . وتضخمت هذه المسئولية التى فرضتها ظروف العصر على المرأة مما يجعلها تفكر جيدا في تغيير اسلوب معيشتها وتتجه الى البساطة في حياتها .. وتوزيع قدراتها بعدالة لتظل قادرة على الاداء المتكامل الامثل ويستمر عطاؤها دائما بلا حدود .

اذن ما هو الاسلوب الذى يجب ان تسير عليه امرأة الثمنينات في حياتها ؟

يقول الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى والاعصاب بقصر العينى ان هناك اصواتا تنادى بسلب المرأة احد حقوقها وهو العمل . ومعناه سلب عطائها وقدرتها على المشاركة الاجتماعية والانسانية في مواقع الانتاج .

يسرى عبدالمحسن
استاذ الطب النفسى والاعصاب

فالحقيقة النفسية تقول ان المرأة اقوى واصلب نفسيا من الرجل . وانها قادرة على ان تتحمل العبء والمسئولية النفسية والاجتماعية اكثر من الرجل .

والحقيقة الثانية ان المرأة مثل الرجل لها نفس الحقوق الانسانية . ويجب ان تطالب بنفس الواجبات في الاداء والانتاج . والعمل هو حق انسانى فرضته طبيعة الحياة . ونزلت به الشرائع السماوية ولكن نظرا لضخامة المسئوليات التى فرضتها ظروف العصر على المرأة فكل ما يمكن ان يقال هو اجراء بعض التعديلات على نمط الاسرة الشرقية لكي تستطيع المرأة من خلالها ان توفق بين مسئولياتها المتعددة وان تكيف نفسها على توزيع قدراتها في مختلف الاتجاهات المفروضة عليها لكى تظل المرأة هى القادرة على الاداء المتكامل الامثل . ولكى تستمر في عطائها وتكون عند حسن ظن الرجل فيها فالمفروض ان امرأة الثمانينات تختلف في اسلوب حياتها عن امرأة الخمسينات او الستينات وتغيير نمط الاسرة ونظامها هو مسئولية المرأة الاولى .

تبدأ من تحديد النسل حيث الاسرة الصغيرة التى تأخذ من المرأة مجهودا أقل من مسئولية اسرة كبيرة العدد ايضا تغيير نمط الاسرة من حيث عدد الحجرات ونوعية الاثاث . ذلك انه لا يجوز في حياة الاسرة الشرقية المعاصرة ان توجد حجرات لا تستعمل او ان يكون اثاث المنزل من الحجم الكبير الضخم الذى يصعب تحريكه ويصعب معه تنظيف وترتيب المنزل .

في نفس الوقت يجب ان تتجه الاسرة الشرقية نحو تخفيف العبء عن المرأة الام ومشاركة الزوج والابناء لها . فالتعاون والمشاركة والمساهمة في خدمة المنزل لكل افراد الاسرة وعلى رأسها الزوج هو واجب حيوى وضرورى . وأمر ملح تفرضه ظروف العصر وحتمية التطور .

ويقول الدكتور اننى هنا لا اتكلم عن توزيع الاعباء بصورة قد تثير الخلافات وانما يجب ان يكون هناك استعداد داخلى لكل فرد بالاسرة بان يساهم بالجهد فيما يناسبه ويلائم ظروفه وقدراته .

ايضا يجب تغيير بعض الاساليب في نظام الطعام والاتجاه نحو الوجبات الخفيفة . والعمل دائما على استخدام الاطباق بشكل محدود . وبهذا يمكن تخفيف أعباء كثيرة تفرض على المرأة دون ان تشعر .

هذا الاسلوب يجب ان تطبقه المرأة على نفسها لتخفيف بعض الجهود التى تقوم به في شئونها الخاصة . وذلك بان تتحلى بالبساطة في ملابسها ومكياجها . وان تحاول ان تصفف شعرها بنفسها وباختصار ان تكون ملتزمة بالبساطة في اسلوب حياتها .

بالاضافة الى ذلك يجب ان تلتزم بالنظام في ترتيب البيت واعادة كل شيء في مكانه بعد الاستعمال لان ذلك يخفف عنها المجهود .

ايضا لا تجرى وراء التقاليد واستيراد المظاهر الغربية في في طريقة فرش أثاث المنزل والذى لايتناسب مع الجو المصرى ومناخ البيت الشرقى . ويزيد من العبء المادى على الاسرة ولكن ما يجب ان ناخذه هو كل ما يخفف من المجهود على المرأة ويقلل التزاماتها المادية .

كما لننا ننصحها بالا تقبل على شراء شيء هى في غنى عنه ولا تحاول تخزين اى شيء ولا تستعمله .

واخيرا يجب الا ننسى دور الدولة في توفير الامكانيات التى تسهل مهمة عمل المرأة داخل المنزل وتخفف من جهودها مثل انتشار الوجبات الجاهزة باسعار معقولة بالاضافة إلى توفير دور الحضانة .

## سؤال وجواب

س : ابنى في السنة الاولى الإعدادى . وقد نجح هذا العام وحصل على درجات جيدة . ولكن ما يقلقنى هو أنه لا يحكى على اى شيء يضايقه . بل يكتمه في نفسه . فإذا تعرض لموقف في المدرسة فيه سخرية منه او حتى خناقة فإنه يأتى الى البيت وقد بدا عليه الضيق والالم . وعندما أساله عن سبب هذا الضيق فإنه يرفض ان يقول . وطوال هذا العام وأنا احاول ان اقنع ابنى بانه ليس عيبا ان يبكى الانسان منا بعض الاحيان ليعبر عن الحزن الذى داخله . او ان يشكو لاقرب الناس اليه .

ولكن من الخطورة الشديدة ان يخبىء مشاعره داخله ولا ينطق كلمة واحدة . ورغم ذلك فهو لا يقتنع .

حاولت ان احكى له كيف ان كبار الرجال الذين وصلوا الى مناصب كبيرة في العالم كانوا في طفولتهم يبكون ويتحدثون عن آلامهم . ولقد حاولت ان اعالج المسألة مع مدرسيه .

ولكنهم فشلوا في اقناعه في ان يعبر عن مشاعره . وانا اخشى ان يسبب له كتمان المشاعر هذه خللا نفسيا يؤثر على مستقبله . فماذا افعل ؟

ج : اعتقد ان المدرسين في هذه الحالة ربما يكون لهم دور اكبر منك . ذلك ان معظم مشاعر الالم هذه تحدث في المدرسة . ولذلك كان يجب على مدرسيه ان يبينوا له انه من السهل جدا ان يرتكب الانسان اخطاء وان هذا لا يعتبر نقصا في الشخصية وان يبينوا له أخطاءهم واخطاء الطلبة الآخرين . وان يقولوا له انه لا يوجد انسان كامل . وان الحديث عن الاخطاء او المضايقات لا يعتبر عارا ولا يشين صاحبه . بل على العكس فإن هذه الطريقة يفهم بها الانسان اخطاءه ويعالجها .

ولكن هذا لا يعنى الا تشرحى له بهدوء اخطاءك واخطاء والده واخطاء اخوته ان كان له اخوة فعليك ان تقومى بشرح كل هذا او تفهميه ان هذه الاخطاء لا تحط من قدرك ولا من قدرهم . وان الانسان الشجاع هو الذى يتحدث عن اخطائه ويتفاخر بانه تغلب عليها .

وعلى أية حال فإن اتجاه ابنك الى العزلة يعنى انك لا تعطينه الاهتمام الكافى الذى يحتاجه او انه لا يثق بك فإذا قال شيئا فسوف تحكينه لوالده او لاصدقائك من اولاد الجيران . ومن هنا فهو يعتقد ان الشكوى اليك او اطلاعك على ما يضايقه سيزيد من شعور السخرية منه ولن يذهب بهذه السخرية .

ونصيحتى لك ان تحاولى ان تفهميه بانه يثق فيك ثقة عمياء . ولا تحكى لاى انسان حتى والده ما يقوله لك مما يضايقه بل حاولى ان تجعليه يرى ان في هذا كتمانا لمتاعبه . وان تشجعيه بالتدريج وتساعديه ان يقول لك المتاعب الصغيرة وتعاونيه على حلها وحينئذ وبالتدريج عندما يثق بك سيحكى لك مشاعره الحقيقية .

وإياك ان تسخرى منه مهما كان الموضوع الذى يحكيه بل حاولى دائما ان تبحثى عن الجوانب الايجابية فيما حدث . وتلفتى نظره اليها دون اوامر او محاولة للسيطرة بل ليفهم انكما معا تقفان جبهة واحدة .

ودرس اخر لابد ان يعرفه ابنك . وهو ان في كل الاحوال التى يتعرض لها الانسان . ورغم رأى الناس الآخرين فإنه يجب ان يفعل ما يعتقد انه الصواب . وان تحكى له قصص العلماء الذين سخر العالم من افكارهم في اول الامر . ولم يابهوا ومضوا في طريقهم ثم بعد ذلك كانوا هم على الصواب . كل من سخروا منهم كانوا على خطأ .

لابد ان تعلمى ابنك كيف يكون شجاعا ومعتمدا على نفسه بحيث لا يهتز من الداخل من اراء الاخرين مهما كانت ولا مانع من ان تحضرى له بعض قصص هؤلاء العلماء ليقرأها ولو جزءا كل ليلة لانه في هذه الحالة سيشعر انه ليس وحده فيما يعانيه . وان هذا هو سمات عظماء البشرية .

وحاولى ان تهونى عليه ما يحسبه انه صعب بان تبينى له ان رأى الناس ليس هاما وإنما المهم ما يعتقد انه الصواب . ولا تنسى ابدا انك اكثر تاثيرا عليه من اى انسان لخر .

وأحب ان اضيف انه في معظم الاحيان ينتاب الام في هذه الحالة شعور بانها تفقد التأثير بالتدريج على ابنها وانها ستفقده تماما بحيث يصبح غريبا عنها . وهذا يولد شعورا بالقلق فيما يمكن ان يحدث له في المستقبل . اما مسألة البكاء فإن الابن لا يجب ان يبكى ليعبر عن شعوره ذلك ان مثل هذا البكاء قد يؤثر على نفسيته ويضع فيها احساسا بالعجز ولكن افهميه انه من الصواب ان يعترف بشعوره .

اما انه يبكى لانه غير سعيد وفي مثل سنه فهذا غير لائق خصوصا انه يبكى علنا امامك او امام والده .

وان كان لابد من البكاء من وقت لاخر فدعيه يبكى بمفرده فإن ذلك يكون اكثر بالنسبة لاحترامه لنفسه .

فإذ نجحت في ذلك فإن ابنك سينشأ قويا . وان كان سيظل حساسا . لانك لابد ان تفهميه بأن الاحساس والشعور بالالم مسألة طبيعية ومع الايام سيعرف ان هناك اصدقاء طيبين واصدقاء سوء . وسيكتشف ذلك بنفسه . المهم هو ان تكونى معه بشيء من الصبر .

صديقة

---

# أخبار وحوادث

تقدمها : سلوى عفيفى

## تاريخ تحكيه صورة



● صورة تذكارية التقطت منذ حوالى ٢٨ سنة باحد ستوديوهات الاذاعة اثناء تسجيل برنامج عن الفن الموسيقى والغنائى وفن الكوميديا والمنولوجات الانتقادية يظهر في الصورة الموسيقار الدكتور محمد عبدالوهاب مع السيدة صفية المهندس والفنان الراحل اسماعيل يس الصورة من ارشيف محمود سلطان بالاسكندرية

## النثر المصرى باللغة الانجليزية

● تقوم الهيئة المصرية العامة للكتاب بترجمة الأدب المصرى والعربى المعاصر الى اللغة الانجليزية ..

طلب عدد كبير من الجامعات الأوربية والامريكية واستراليا تدريس هذه المختارات التى ترجمت ضمن مقررات اسئلة الادب العربى صرح بذلك الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب .

من بين الكتب التى تمت ترجمتها الى الانجليزية رواية ، وقائع حارة الزعفرانى ، للاديب الصحفى جمال الغيطانى الترجمة جزء من رسالة دكتوراه تقدم بها بيتردانيل وهو طالب بالجامعة الامريكية واشرف عليها د . حمدى السكوت .

● احدث دراسة قومية قامت بها كندا ـ هذا الشهر ـ كشفت عن افضل وسائل منع الحمل .. اثبتت الدراسة أن « التعقيم » سواء عند السيدات أو الرجل هو أفضل وأكثر الوسائل انتشارا في كندا لمنع الحمل .

اوضحت الدراسة أن أكثر من ٣٥٪ ممن يستعملون وسائل منع الحمل في كندا يفضلون اجراء عمليات التعقيم خاصة عند النساء !

● ابتكرت احدى الشركات الالمانية جهاز تنبيه صغيرا .. لا يتجاوز حجم « قلم الشفاه » يسهل حمله في حافظة النقود .. الجهاز يتاثر بضغط الاصبع عليه ليصدر عنه صوت يلفت انتباه الجيران أو المارة عند اقتحام اللصوص للمنازل .. ويقوم بالتاثير على أجهزة لاسلكى رجال الشرطة وتوجيههم الى مكان الصوت .! الجهاز لا يزيد ثمنه عن ٥٠ جنيها مصريا ..

[illegible]

● ١٣ مدرسة ابتدائية واعدادية جديدة يتم الانتهاء من بنائها بمحافظة « المنيا » خلال الشهر القادم .. هذه المدارس جزء من خطة انشاء ٨٦ مدرسة جديدة في اطار المعونة الامريكية لبناء المدارس بالمحافظة والتى تتكلف ٨ ملايين جنيه بالاضافة الى ٦٦ مدرسة ابتدائية واعدادية تقوم وزارة التربية والتعليم بانشائها .. صرح بذلك عبدالمجيد الشرنوبى وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة المنيا .

● قام بنك ناصر الاجتماعى بتوزيع جوائز على حفظة القرآن الكريم بمركز طوخ .. فاز في المسابقة طفلان يبلغ عمر الطفل ١٤ عاما .. تسلم كل طفل مبلغ ٢٠٠ جنيه قيمة الجائزة ويصرف لكل منهما مكافأة شهرية قدرها ١٠ جنيهات طوال العمر بشرط ان يعقد لهما امتحان سنوى للتأكد من استمرارهما في حفظ القرآن ..

صرح بذلك « فؤاد رضوان » رئيس قطاع التكافل الاجتماعى ببنك ناصر .

## أمراض القلب .. ليست وراثية

● احدث دراسة نشرت مؤخرا في صحف امريكا العلمية تؤكد انه تم اكتشاف نوع غير عادى من الجينات يمكن ان تجعل بعض الناس عرضة للاصابة بامراض القلب .. ذكرت الدراسة انه تم كذلك تطوير طريقة فحص معملية يمكن اللجوء اليها لمعرفة الاصحاء من الافراد الذين يحملون هذا النوع من الجينات .

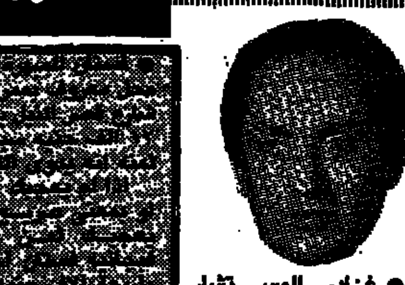
كانت الابحاث الطبية قبل ذلك تشك في ان العوامل الوراثية تلعب دورا رئيسيا في الاصابة بامراض القلب لكن هذا الاكتشاف الجديد يعد الاول من نوعه الذى يربط الاصابة بهذا المرض مع نوع محدد من الجينات .

اكتشفت الدراسة ايضا ان حوالى ثلث الاشخاص تحت سن ٦٠ سنة الذين يصابون بامراض الشريان التاجى يحملون ذلك النوع غير الطبيعى من الجينات .

## أسبوع للمانجو .. في القاهرة

● مهرجان جديد من نوعه .. يقدمه فندق شيراتون القاهرة خلال هذا الشهر .. المهرجان اطلقوا عليه اسم « أسبوع المانجو » .. يقدم خلاله جميع أنواع هذه الفاكهة من مختلف البلاد المنتجة لها في جميع انحاء العالم ...

## معقول



[illegible]

● غادر المستشار طلعت حماد رئيس محاكم الجيزة مستشفى العجوزة وعاد الى مزاولة عمله من جديد بعد أن ظل يعالج بالمستشفى لمدة أربعة شهور ..

كان قد أصيب في حادث سيارة فاصيب بكسر مضاعف في ساقه وكتفه وجروح أخرى في وجهه ويده .

● أعدت جمعية النهضة الاسلامية بمحافظة الشرقية سيارة للنجدة الصحية السريعة بمختلف مدن المحافظة.. السيارة الجديدة مجهزة بجميع المعدات الحديثة ويرافقها دائما طبيب أو اخصائى.

السيارة يتم استدعاؤها عن طريق التليفون مقابل عشرة جنيهات لنقل المريض أو اسعافه في مكانه

● الرائد « أحمد محمد عارف » بقسم شرطة العجوزة . فاز بالمركز الاول في الدورة التى أعدها مركز اتصالات الشرطة بوزارة الداخلية للتدريب على استخدام الاجهزة المرئية الحديثة في مراقبة مناطق المحافظات وتنظيم المرور بالمدن .

## تبادل الأسماك .. بين مصر والكويت

● تم الاتفاق بين أحد التجار المصريين وشركة كويتية لصيد الأسماك من مياه الخليج على توريد ٢٠٠ طن من الاسماك المجمدة الى مصر .. يتم نقلها بالسيارات المكيفة عبر طريق توريع البرى اعتبارا من الشهر القادم .. من أصناف الاسماك الخليجية التى سيتم استيرادها من الكويت . البلسطى والسدنيس والجمبرى والمرجان .. في مقابل استيراد الاسماك الكويتية سيقوم التاجر المصرى بتوريد كميات من اسماك القراميط وثعبان البحر وزريعة البلطى للكويت حيث تجد هناك اقبالا عليها ..

● لاول مرة في تاريخ طب الازهر ـ بنين ـ يحصل أربعة أطباء في نفس الوقت على شهادة الدكتوراه في تخصص الانف والاذن والحنجرة هذا العام .. في العام الماضى حصلت أول طبيبتين مصريتين على الدكتوراه في الانف والاذن والحنجرة .. هذا التخصص نادر بين النساء

● انتهى الدكتور « عبدالحميد الهلالى » استاذ التربية وعلم النفس من اعداد دراسة جديدة في جامعة السربون الفرنسية عن صحافة الطفل في الوطن العربى .. نال عن هذه الدراسة درجة الدكتوراه الدولية .. يقوم الدكتور عبدالحميد الهلالى الآن بالاعداد للمؤتمر السادس للحركة الكشفية في الوطن العربى الذى يعقد بالرباط

● صدر لاول مرة هذا العام ، دليل « لمدينة نصر » بمصر الجديدة .. الدليل عبارة كتيب صغير يحتوى على أسماء وعناوين المستشفيات والعيادات والصيدليات الموجودة في حى مدينة نصر ..

يحتوى الدليل أيضا على عناوين مكاتب الخدمة العامة والمحلات التجارية ومكاتب تسديد استهلاك المياه والكهرباء .. ويضم الدليل خطوط الاتوبيسات التى تخدم المنطقة .. الدليل يباع بخمسين قرشا في اكشاك بيع الجرائد ..

### احصائية

● اثبتت احدث دراسة عن اللغات ان اللغة الانجليزية هى أكثر اللغات شيوعا في العالم .. تليها اللغة الصينية الرسمية ثم الاسبانية والهندية .

يبلغ عدد المتحدثين بالانجليزية بليون شخص اى ربع سكان العالم . ويتكلم ٨٠٠ مليون اللغة الصينية الرسمية و ٢٥٠ مليونا يتحدثون بالاسبانية . و ٢٠٠ مليون بالهندية ثم ١٥٠ مليون فرد يتحدثون باللغتين العربية والروسية.

● صدر الديوان الاول للشاعر مصطفى زقزوق بعنوان « مرابع الأنس » .. عبر فيه الشاعر تعبيرا صادقا عما اسماه مشاعر رحلة الاحزان والآلام .. ومحاولة النفس لبلوغ سعادة الروح بعيدا عن المطامع التى لاتشبع ..

## بعد ٤٥٠٠ عاما
### مازالوا يبحثون عن سر الأهرامات

● بعد مرور اكثر من اربعة آلاف وخمسمائة عام على تشييدها لاتزال اهرامات مصر تبهر العالم وتذهله من حيث تكوينها وصمودها هذه القرون

صدر مؤخرا في جامعة « فلوريدا » الامريكية بحث للكيميائى جوزيف دافيد يتضمن اجتهادا جديدا للتوصل الى كيفية بناء الاهرامات الفرعونية وتركيب صخورها بهذه العناية الفائقة رغم عدم توفر الآلات البرونزية في ذلك الحين التى تقطع الصخور والتى عرفت بعد تشييد الاهرامات بحوالى ٨ قرون .

## الشيبس المصرى .. في المعمل

● يجرى المركز القومى للبحوث مجموعة من الدراسات والابحاث تهدف الى تطوير صناعة رقائق البطاطس « الشيبس » للوصول بها الى المواصفات العالمية ..

يقول الدكتور كمال محمد الهباشة استاذ الخضر بالمركز ان المشروع يتم على ثلاث مراحل : الأولى خاصة بزراعة اصناف متميزة من البطاطس والثانية خاصة بالتغيرات الظاهرية والكيماوية والمرضية للدرنات اثناء التخزين والثالثة مرحلة التصنيع .

■○■

● حصلت « فاسينك بيتر » على بطولة العالم في « نفخ اللبان » حيث ضربت الرقم القياسى في صنع أكبر بالونة باللبان والتى وصل قطرها الى ٢٨,٥ سم ..

اقيمت هذه المباراة ضمن مجموعة العاب ضرب الارقام القياسية للاطفال في العاصمة البريطانية هذا الاسبوع .

■○■

● حققت مدرسة نهضة المرشدات الابتدائية بشمال القاهرة نسبة نجاح ١٠٠٪ في امتحان شهادة الحلقة الأولى لمرحلة التعليم الاساسى .. تقول « زينب محمد ابراهيم » المدرسة بالمدرسة أنه الى جانب تفوق المدرسة العلمى ، اهتمت ايضا بالانشطة التربوية ومثلت ادارة شمال القاهرة التعليمية في مسابقة التربية الموسيقية على مستوى الجمهورية لهذا العام .

---

وانتهت أجازة العيد .

وفي القاهرة ، اتجه البعض من ملايينها العشرة الى الاسكندرية ، حيث وجدوا أن الدولة قد استردت فعلا استراحتى المعمورة فاستراحت وهدأت نفوسهم !

واتجه البعض الآخر الى الريف ، ليجدوا مصانع الطوب المنتشرة تحرق « الطفلة » لاول مرة في تاريخنا ، بعد أن ظلت تحرق وتلتهم على مدى ٢٥ عاما بعد انشاء السد العالى . تربة الأرض الزراعية الخصبة التى تأكل منها ! كما وجدوا عشرات الآلاف من الافدنة قد اقتطعت من المساحات الشاسعة التى كانت تشغلها هذه المصانع . لتعود الى الزراعة المنتجة تدريجيا . فاسعدتهم هذه النتيجة . وتذكروا على الفور الرجل الذى حقق هذا الأمل : كمال حسن على رئيس الوزراء السابق ، ومن عاونوه في المعركة الطاحنة ضد عصابات التجريف والتدمير : يوسف والى ، ونائبه الشعلة ابراهيم عنتر ، واللواء محيسن ورجاله .. فارسلوا لهم من بعيد تحياتهم وتقديرهم وامتنانهم !

واتجه الآخرون من سكان العاصمة الى الحدائق التى أخذت تنتشر في القاهرة . لتعيد لها وجهها الجميل والمشرق ، في إطار خطة متكاملة لاعادة بناء كل المرافق التى كانت قد أهملت على مدى ١٨ سنة ، بدعوى مضللة من أنه لاصوت يعلو على صوت المعركة ! ثم كانت وكستهم !

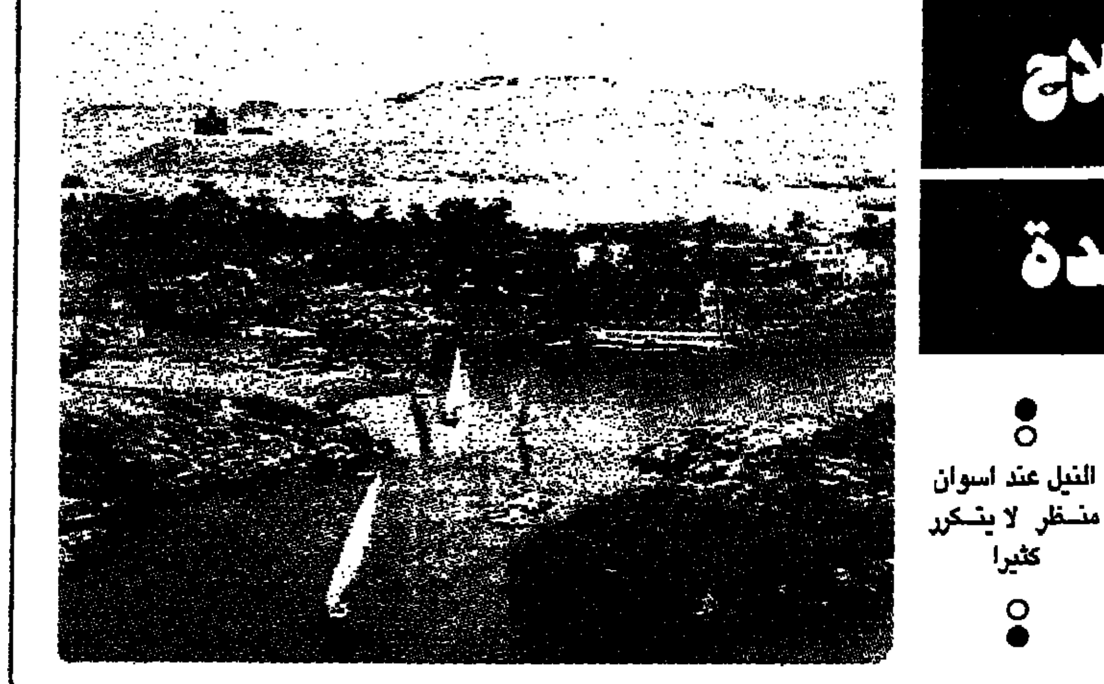
فتحية للذين ينشرون الحدائق في القاهرة ، ويقيمون سلسلة الكبارى والانفاق ، ويجددون شبكات المياه و .. والبقية تأتى إن شاء الله !

وكل عيد ، ومصرنا الحبيبة في خير ، ووحدة وطنية ، وانجاز !

فتحى سالم

---

# السياحة والعلاج في رحلة واحدة



النيل عند اسوان منظر لا يتكرر كثيرا

● السياحة العلاجية .. مستقبل مصر بواجهتها الحضارية .. لكل سائح عربى مما يجعل منها مقصدا علاجيا .. وبايجاز لقد أوضحت الاجهزة في مصر القدر الذى نالته السياحة العلاجية في الاونة الاخيرة من اهتمامات بالغة للارتقاء والنهوض بها مستهدفة الوصول بها في المقام الاول الى ارقى المستويات العالمية المتقدمة باستخدام احدث الامكانيات والاجهزة الطبية وبوجود المصحات المتقدمة علاوة على الاعلام والاعلان عما زخرت به مصر في كافة محافظاتها وعلى اختلاف طبيعتها بسبل العلاج الطبيعى.

.. فقد بدأت مصر باجهزتها المعنية في غضون السنوات القليلة الماضية بتقديم القدر الكافي من سبل الراحة لاخواننا العرب وعلى رأسها المستشفيات والمصحات الحديثة ، بجهزة باكفأ المعدات واكثرها تقدما بما يماثل اكبر المستشفيات العالمية مع توفير ميزة التكلفة التى اصبحت منافسة لاسعار العلاج في المراكز المماثلة بدول العالم الاخرى .. علاوة على ماتقدمه من ميزات تفوق مثيلتها في الدول الاخرى والخاصة باللغة والقرب الجغرافي بما يقدمانه من تيسير مفيد للاخوه العرب . ومستشفيات مصر الحديثة والمجهزة باكفأ المعدات واكثرها تقدما والتى يقوم بادارتها متخصصون وفقا للنظم العالمية والتى ساهم الكثيرون من الاخوه العرب في رءوس اموالها .. تقف عملاقة شامخة بما قدمته في سبل الراحة طبقا لاعلى المقاييس العالمية .. والمركز الطبى للمقاولون العرب ومستشفى مصر الدولى ومستشفى السلام الدولى ومصر العربى وكيلوباترة والسلام والقاهرة التخصصى شاهدا على هذا التقدم .

وقد اهدى الله قيمة علاجية اخرى بما أفاضت به الطبيعة والطقس في العديد من محافظات مصر يتوافر امكانيات ومقومات العلاج الطبيعى وبايجاز شديد نرى ان صعيد مصر قد زخر بجزء هام

من هذه المقومات ففى واحة مصر الخضراء الفيوم حيث مياه عين السلين المعدنية الصالحة للشرب القلوية المعتدلة الملوحة والتى ثبت بشكل مؤكد فائدة هذه المياه في علاج الام المعدة والحموضة وعنصر الصوديوم الموجود فيها يساعد في علاج تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم . وفي اقصى الصعيد اسوان عروس المشاتى بطقسها الدافء الجاف وسكونها وطبيعتها الرائعة

ورمالها الساخنة والتى يقصدها كل من اراد التخلص من الامه الروماتزمية هذا ومن الجدير بالذكر ان هذه المنطقة يقصدها اعداد كبيرة من سياح الدول الاسكندنافية ومن جنوب الوادى الى اقصى شماله الغربى في مرسى مطروح

والذى اتخذ مركزا للعلاج منذ اقدم العصور بحمامات الرمال لعلاج الكثير من الامراض وحمام اخر بجنوب سيناء الا وهو حمام فرعون وهو عبارة عن مجموعة الينابيع الكبريتية التى تصل درجة حرارة مياهها الى ٧٠ درجة وهى صالحة لعلاج امراض الروماتيزم

والامراض الجلدية . وحمام موسى الكبريتي والذى ينبع من جبل موسى والذى تفيد مياهه في علاج الروماتيزم وعلى صعيد اخر العين السخنة في السويس والكبريتاج بمنطقة حلوان وغيرها العديد من هذه المصادر الطبيعية للعلاج .

وأخيرا فان مصر وهى دائما في سبيلها لتحقيق النهوض بالسياحة العلاجية تؤمن بالحاجة الى بذل المزيد من الاهتمام بالسوق العربى .

جزيرة فيلار باسوان مشتى علاجي عالمي

## سوق المال :

## هذه الشركات ارتفعت اسهمها في بورصة الأوراق المالية

استأنفت بورصة الأوراق المالية بالقاهرة نشاطها بعد اجازة عيدالفطر المبارك . وتم التعامل خلال ثلاثة ايام على اسهم ١٦ شركة وبلغت كمية الأوراق المالية التى تم تداولها ٢٢ الف سهم وسند بقيمة سوقية قدرها ٣٠٠ الف جنيه . وقد ارتفعت خلال هذه الأيام الثلاثة اسهم ٥ شركات حيث سجل سهم بنك قناة السويس ١١٦٣٠ قرشا بارتفاع قدره ٣٠ قرشا كما ارتفع سهم ايكون بمقدار ٢٠ قرشا مسجلا ٦٧٢ قرشا وارتفع سهم بنك المهندس بمقدار ١٠ قروش مسجلا ١١٤٠ قرشا وسجلت سندات البنك العقارى المصرى ٨٩٥ قرشا بارتفاع قدره ١٠ قروش كما ارتفعت اسهم شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى بمقدار ١٤ قرشا مسجلا ١٠٥٠ قرشا .

وقد انخفضت خلال نفس الفترة اسهم شركتين حيث سجل سهم الشركة المصرية للدواجن ٤٤٤ قرشا بانخفاض قدره ١٣ قرشا كما انخفض سهم شركة ابوقير للأسمدة بمقدار ١٠ قروش مسجلا ٨٤٠ قرشا .

وجدير بالذكر انه كان هناك طلب لأول مرة على شراء اسهم الشركة المصرية اللبنانية للبلاط والقيشاني « ليسيكو » وسجل سهمها ارتفاعا قدره ١٠٠ جنيه .

## .. هذه الصفحة

معظم الخطابات التى وصلت خلال الايام القليلة الماضية تسأل حسالها يقول ان أصحاب تلك الخطابات أصابهم اليأس من صدور قرار بشأن إطلاق الاجازات والاعارات للمصريين العاملين بالخارج .. وقد نشرت نماذج من تلك الخطابات في « هذه الصفحة » ..

هؤلاء ـ وهم معذورون ـ يقولون إنه لاحس ولاخبر عن هذه القضية التى تحدد موعدا سابقا لبحثها في اللجنة العليا للسياسات برئاسة الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء ... ولكن لم يعلن شيء .

اقول لهؤلاء : إن ماذكرتموه صحيح ولكن لابد أن نستمع الى الجانب الآخر .. لكم حق فيما تقولونه فالامر المنطقى أن تطلق الاجازات والاعارات للمصريين الذين نجحوا في أعمالهم خارج الحدود وأيضا للذين في سبيلهم الى تحقيق النجاح .. وإننى أتساءل معكم : كيف نفكر بهذا المنطق ولا يتم إصدار فورى باطلاق الاجازات والاعارات في وقت

تتكدس فيه المكاتب الحكومية بالموظفين وفي وقت تنخفض فيه حصيلة مصر من العملات الأجنبية وفي وقت نطالب فيه بزيادة تحويلات المصريين العاملين خارج الحدود .. أضف الى ذلك مشكلة عودة العديدين من المصريين العاملين بالخارج بسبب ظروف انخفاض أسعار البترول العالمية !!

أليس كل هذا يدعونا الى إصدار قرار فورى باطلاق الاجازات والاعارات !!

ورغم ذلك فاننى لابد أن استمع الى وجهة النظر الأخرى التى تعطل صدور هذا القرار .. لقد نويت أن أتناول هذه القضية مع المهندس وليم تجيب سيفين وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج في حديث معه .. لعله يتحدث ويبرر عدم صدور القرار .

معك .. خارج الحدود

محمود سالم




إذا أردت الإتصال بمكتب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فإن أرقام تليفون المكتب هى : ٣٥٥٠٨٩٨ أو ٣٥٥٧٢٩٢ أو ٩٨٦٣٠٥ أو ٧٤٤٥٨١ .

وعنوان الوزارة هو ميدان التحرير بالقاهرة .

## تسهيلات جديدة .. للحصول على تراخيص اقامة المشروعات

في تصريح للدكتور محمد عبدالفتاح منجى نائب رئيس الهيئة العامة للتصنيع قال انه تقرر اتخاذ عدة اجراءات هدفها تبسيط واختصار خطوات الحصول على تراخيص اقامة المشروعات الصناعية .

تتضمن هذه الاجراءات اختصار اجراءات الحصول على موافقة الوزارات والجهات المختصة الاخرى . وقد تمت اتصالات مع هذه الوزارات والجهات للحصول على موافقاتها المسبقة على اقامة مشروعات صناعية في مختلف المجالات وعلى هذا الاساس تتولى هيئة التصنيع البت في طلبات اقامة المشروعات الجديدة بدلا من عرض كل طلب لمشروع على الوزارات لابداء الرأى فيه على حدة كما كان يتم من قبل .

وقال الدكتور محمد عبدالفتاح منجى ان هذه الاجراء سوف تؤدى الى تسهيل اجراءات الحصول على تراخيص اقامة المشروعات الجديدة .

## هـؤلاء في رحـاب الله

● الدكتور حسن الحفناوى استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية بكلية طب عين شمس .
● والدة الدكتور صلاح الدين عبدالكريم نائب رئيس جامعة حلوان لشئون التعليم والطلاب .
● فضيلة الشيخ ثابت أبو المعالى الأمين العام للمجلس الأعلى للأزهر سابقا .
● أحمد عبدالعزيز خطاب المدير السابق بالشئون الاجتماعية بالفيوم والمحاسب بالسعودية .
● الدكتور حسن كامل عسل المدير العام بمصلحة السجون سابقا .
● عبدالوهاب أحمد فراج مدير الايرادات بمجلس مدينة بنى سويف .
● كامل محمود حبيب المدير بالتعليم سابقا .
● محمد عبدالوهاب ابراهيم المدير العام بمصلحة الضرائب بالقاهرة .
● على محمد أنسى من رجال الاعمال .
● حفيظة أحمد الحكيم الناظرة بالتربية والتعليم سابقا .
● الحاج سعيد أحمد أبو اسماعيل التاجر ووكيل الشركة الشرقية للدخان بمنيا القمح .
● محمد عبدالحميد صالح المهندس بشركة القاهرة العامة للمقاولات .
● حمدى غصين محمود حمدى صادق مدير عام العلاقات العامة والمشتريات بشركة إيدكا الاسبانية .
● أمين سيد مصباح المدرس بمدارس النصر بمصر الجديدة سابقا .
● فؤاد حافظ المدير السابق بالجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .
● فوزية السيد منسى حرم المرحوم محمد عبدالحليم الحبشى المدير بمصر للطيران سابقا .
● عبدالرحمن حفنى الطرزى عضو مجلس الشيوخ السابق .
● محمد أحمد موافى مراقب بجمارك اسكندرية بالمعاش .
● قرينة القس ابراهيم لبيب راعى الكنيسة الانجيلية بحلوان .
● الحاج فوزى كامل الكاشف التاجر بالموسكى .

## في انتظار رسالتك

اذا كانت لديك مشكلة مع أية جهة في مصر فان هذه الصفحة سوف تتولى عرضها على المسئولين قدر المستطاع . ابعث برسالتك الينا وسوف تجد هذه الرسائل طريقها للنشر ورد المسئولين عليها .

ايضا .. اذا كانت لديك فكرة معينة لحل احدى مشاكلنا فان هذه الصفحة ترحب بها وسوف تنشر كاملة ..

خطابك .. هو الاساس الذى تقوم عليه « هذه الصفحة » ..

« المحرر » ..

## أسعار العملات الاجنبية بالقروش

| الدولار | شراء | بيع |
|---|---|---|
| تحويلات | ١٣٧ | ١٣٨,٣ قرش |
| بنكنوت | ١٣٦,٣ | ١٣٧,٧ قرش |
| الجنيه | | |
| الاسترلينى | ٢٠٩,١ | ٢١١,٢ قرش |
| تحويلات | ٢١٠,١ | ٢١٠,٢ قرش |
| بنكنوت | | |
| مارك المانى | ٦١,٨ | ٦٢,٤ قرش |
| تحويلات | ٦١,٥ | ٦٢,١ قرش |
| بنكنوت | | |
| دولار كندى | ٩٨,٦ | ٩٩,٦ قرش |
| تحويلات | ٩٨,١ | ٩٩,١ قرش |
| بنكنوت | | |
| كرون دانماركى | | |
| تحويلات | ١٦,٧ | ١٦,٨ قرش |
| بنكنوت | ١٦,٦ | ١٦,٨ قرش |
| فلورين هولندى | | |
| تحويلات | ٥٤,٩ | ٥٥,٥ قرش |
| بنكنوت | ٥٤,٧ | ٥٥,٢ قرش |
| فرنك فرنسى | | |
| تحويلات | ١٩,٤ | ١٩,٦ قرش |
| بنكنوت | ١٩,٣ | ١٩,٥ قرش |
| ليرة ايطالية | | |
| تحويلات | ٩,ــ | ٩,ــ قرش |
| بنكنوت | ٨,٩ | ٩,ــ قرش |
| كرون نرويجى | | |
| تحويلات | ١٨,١ | ١٨,٣ قرش |
| بنكنوت | ١٨,ــ | ١٨,٢ قرش |
| ١٠٠ اسكودا برتغالى | | |
| تحويلات | ٩١,٧ | ٩٢,٦ قرش |
| بنكنوت | ٩١,٣ | ٩٢,٢ قرش |
| كرون سويدى | | |
| تحويلات | ١٩,١ | ١٩,٣ قرش |
| بنكنوت | ١٩,ــ | ١٩,٢ قرش |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | | |
| تحويلات | ٣٠٢,٨ | ٣٠٥,٩ قرش |
| بنكنوت | ٣٠١,٣ | ٣٠٤,٣ قرش |
| شلن نمساوى | | |
| تحويلات | ٨,٨ | ٨,٨ قرش |
| بنكنوت | ٨,٧ | ٨,٨ قرش |
| فرنك سويسرى | | |
| تحويلات | ٧٥,١ | ٧٥,٩ قرش |
| بنكنوت | ٧٤,٧ | ٧٥,٤ قرش |
| ١٠٠ ين يابانى | | |
| تحويلات | ٨٢,٣ | ٨٣,١ قرش |
| بنكنوت | ٨١,٨ | ٨٢,٦ قرش |
| مارك فنلندى | | |
| تحويلات | ٢٦,٦ | ٢٦,٨ قرش |
| بنكنوت | ٢٦,٤ | ٢٦,٧ قرش |
| دينار كويتى | | |
| بنكنوت | ٤٥٩,٨ | ٤٦٤,٤ قرش |
| ريال سعودى | | |
| بنكنوت | ٣٦,٣ | ٣٦,٧ قرش |
| درهم الامارات العربية | | |
| بنكنوت | ٣٥,٨ | ٣٦,٢ قرش |
| دينار البحرين | | |
| بنكنوت | ٣٤٦,٢ | ٣٤٩,٧ قرش |
| دينار اردنى | | |
| بنكنوت | ٣٧١,٥ | ٣٧٥,٢ قرش |
| ريال عمانى | | |
| بنكنوت | ٣٨٠,٣ | ٣٨٤,١ قرش |
| ريال قطرى | | |
| بنكنوت | ٣٥,٣ | ٣٥,٧ قرش |

●● ملحوظة :
أية عملات أخرى غير وارده في هذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

## ● اسعار الذهب ●

| | | |
|---|---|---|
| الجنيه : | ١٥٠٤٠ | قرشا |
| عيار ٢٣,٥ : | ٢١٠٤ | قرشا |
| عيار ٢١ : | ١٨٨٠ | قرشا |
| عيار ١٨ : | ١٦١١ | قرشا |
| عيار ١٤ : | ١٢٥٣ | قرشا |

## سـينما الثمـانينات .. بعيـون عربيـة



★ السينما المصرية الرائدة في المنطقة العربية .. وهى مصدر اشعاع دائم ومستمر وبالرغم من بعض الانتقادات التى توجه لقلة من الافلام المنتجة الا انها في مضمونها العام تظل الرائدة والسينما الام .

وفي المكتبة العربية الآن يقدم الناقد السينمائى الكويتى درويش برجاوى كتابه الجديد وعنوانه « افلام عربية » قدم فيه نقدا وتحليلا لواحد وعشرين فيلما مصريا اختارها المؤلف من الانتاج المصرى في الخمس السنوات الاخيرة .. على اسلس انها نماذج لما انتجه السينمائيون الشبان .. تحت عنوان « متغيرات الانفتاح في سينما الشباب » في الفصل الأول يعبر الناقد عن أسباب اختياره لهذه الافلام وانها سينما الثمانينات التى افرزت نماذج مختلفة من السينما والسينمائيين الذين نظروا الى الامر نظرة مختلفة تماما ولم يكتفوا من خلال افلامهم بتسجيل التغيرات التى جدت في المجتمع وتعدوا هذا الشكل الى قلب التغيرات وتحليل نتائجها سلبيا وايجابيا .. قدموا في افلامهم الكثير من الصدق والايجابية في حدود المتاح لهم ضمن نمطية السينما السائدة في شكلها المتوارث كصناعة وكتوجه علم .

وأول الافلام التى تناولها بالنقد هى « اهل القمة » للمخرج على بدرخان .. والذى اعتبره الناقد اعتذارا عمليا عن فيلمه السابق « الكرنك » .. واعتبر « اهل القمة » بداية افلام التيار السينمائى الذى ظهر مع بداية الثمانينات حاملا ملامح التنبيه والتحذير وتسليط الاضواء على المتغيرات الخاطئة ..

وبعدها قدم تحليلا لافلام « الحب وحده لا يكفى » لعلى عبدالخالق .. على اعتبار انه السمة السائدة في عصرنا وانه لاوقت للحب .. ويوالى الناقد درويش برجاوى تحليله لهذه الافلام المصرية باعتبارها تعبيرا عن وجهات نظر السينمائيين فيما يحدث في مصر والمنطقة العربية ووقع اختيار الناقد على فيلم « ارزاق يا دنيا » للمخرج نادر جلال باعتباره فيلما جديدا في مضمونه وفي شكله واعتباره واقعيا ومثيرا وصادقا يبتعد عن الزيف ويبرز التناقضات في المجتمع رغم قسوتها وفي رأى الناقد ان هذا الفيلم حاول مواجهة الحقيقة والواقع بشكل انسانى شفاف بعيدا عن السطحية والافتعال .

ويقدم عملين للمخرج الشاب مدحت السباعى وهما « وقيدت ضد مجهول » و« وفقراء لايدخلون الجنة » حاول خلالهما ان يفرغ كل مفاهيمه ونظرياته وطموحاته وفكره .. وأكد ضرورة الصراع الحقيقى والحتمى بين النظرية والتطبيق .. وفي العملين للمخرج عبر عن فكرة ان الفقراء وراء اغتصاب كرامة الانسان .

ومن الافلام التى اختارها الناقد فيلم المخرج هشام أبو النصر « قهوة المواردى » والذى يرى فيها ان الحل الحقيقى للأزمة التى تعيشها مصر هى الصناعة المحلية وضرورة الحث على الانتاج وذلك من اجل المزيد من الثراء .. ذلك ان الفيلم حاول ان يطرح شكلا للصراع الخارجى مع الواقع السياسى وفي النهاية يؤكد ان المصرى الاصيل قادر على احداث التغيير المطلوب والوصول الى بر الامان ..

عرض : ثناء ابو الحمد

## عاشـت مصـر .. للجميـع

ان التفاعل الصحيح بين القائد والشعب هو في ان ينفذ القائد مايدور في ذهن الشعب قبل ان يطالب الشعب القائد بان يفعل كذا .. وكذا .. هنا مكمن قوة الانتماء .. قوة حب أى مواطن لبلده ... قوة ما نسميه الصحوة الكبرى .. انفردت أخبار اليوم بتنفيذ مايدور بخلد المغتربين وظهرت صفحة المغتربين وكان يجب ان تحذو حذوها باقى صحفنا القومية ولكن نحمد الله ان استجابت واحدة .. فهى قد تكفى .. المهم ان ذلك كان رمزا لما ذكرت .. لما أريد ان اتحدث عنه وهو موضوع عودة المغتربين الذين استقالوا أو فصلوا أو .. الخ بسبب العمل في الخارج سنجد ان هناك الحاحا من سيادتكم في ان يصدر قرار يسمح باعادة المغتربين الى عملهم على ان يدفعوا ما يستحق عليهم من كل شيء بالعملة الصعبة .. ولا من مجيب وهنا فقد التفاعل صحته .. التفاعل الذى أشرت اليه في مقدمة خطابى بين أى قائد وأى مواطن في أى موقع ... ارجو ان يتدارك المسئولون أهمية ذلك ... ان الانتماء .. والانتماء فقط هو أولى دعائم ومقومات الصحوة الكبرى .. كيف نولد هذا الانتماء ... هذه مسئولية القائد في أى موقع .. كلمة أخيرة .. لاشك ان كل مغترب يحب مصر وأول من يحب الام هو من يخرج من المنزل ليعمل لا ليعول الام لاسمح الله ولكن على الاقل ليوفر طاقاتها لمن هم في حاجة اليها من الابناء الآخرين ... عاشت مصر ... للجميع .

● عبدالجواد على حسن
مهندس بشركة الزيوت المستخلصة « سابقا »
السعودية — وزارة الصناعة — الرياض

## حسبة .. بسيطة !

تحية طيبة .. وبعد
قرأنا بمزيد من السعادة والاهتمام مانشر في عدد أخبار اليوم الصادر في ١٩٨٦/٤/٢٦ الاقتراح المنشور بخصوص اصدار قرار يقضى باعادة الذين فصلوا أو استقالوا من أعمالهم بسبب السفر للعمل خارج مصرنا الحبيبة .

ألا تدرى ان مئات الآلاف من الذين تركوا عملهم بالخارج كمثل الاطفال الرضع الذين تركوا ثدى أمهم وهى مصر مظلة الأمان للاجنبى قبل المواطن ومع أنهم قد فصلوا منها وظيفيا الا انهم مرتبطون بها روحيا فترابها يجرى مع الدوم في عروقنا . وبحسبة بسيطة وموجزة يتضح التالى :
● نفترض ان هناك ٣ ملايين مغترب منهم ٢٠٪ مفصولون ومستقيلون اى حوالى ٦٠٠٠٠٠ موظف .
● نفترض ان متوسط الأجر للفرد ٧٠ جنيها شهريا × ١٢ أى ٨٤٠ جنيها سنويا .
● اجمالى الراتب ٨٤٠ × ٣١ تامينات اجتماعية = ٢٦٠ جنيها اى حوالى ١٩٣ دولارا سنويا .
● على اعتبار متوسط بقاء الفرد في الخارج ٥ سنوات لغير المرتبطين بوظائف في بلدهم يصبح اجمالى دخل مصرنا من الدولارات مايلى :
٦٠٠٠٠٠ × ١٩٣ × ٥ = ٥٧٩,٠٠٠,٠٠٠ دولار أمريكى .
● لماذا نحرم مصرنا من ستمائة مليون دولار تقريبا ونحن ابناؤها اذا عدنا الى وظائفنا في المدى الطويل فاننا سنعود الى بلدنا وكلنا أمل ورجاء في جدية اتخاذ هذا القرار من قبل المسئولين المهتمين بمصلحة مصر .
● العاملون بالدمام بالمملكة العربية السعودية .
● عنهم :
● د . مجدى عبدالسلام محمود ● محاسب عبدالحميد سالم
● محمد أحمد ابراهيم ● أحمد محمد كمال

## لا تذبحـوا الدجـاجة !

انتظرنا معك قرار لجنة السياسات التى انعقدت يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٥/٢٥ وكان أملنا ان يتخذ قرار حاسم بشأن اطلاق الاجازات والاعارات .. ولكن فوجئنا انه لاحس ولاخبر كالعادة والواضح ان الدكتور على لطفى واعضاء وزارته لاهم لهم سوى تحصيل أكبر قدر من الدولارات وأعنى ماتقرر بشأن رفع قيمة تصاريح العمل بالعملة الصعبة والواضح ايضا ان الوزارة لاهم لها الا ذبح الدجاجة التى تبيض ذهبا وأعنى العاملين بالخارج ـ فقد بدأت العملية بتصاريح العمل ثم الزيادات المتلاحقة وسوء معاملة الجمارك وزيادة تذاكر السفر والاهم تجاهل موضوع اطلاق الاعارات والاجازات وبصراحة فاننى اعتقد أنه لايمكن اتخاذ قرار في هذا الشأن لانه في حالة صدور مثل هذا القرار سوف يلغى تحكم المتحكمين في أمور الوزارات والمصالح الحكومية وسوف يقطع عن اكثرهم باب رزق واسالوا شئون العاملين في أى جهة حكومية لانه لا تمر اجازة موظف الا بالهدايا والهبات والا فلابد من العودة على أى حال أقولها لعلى لطفى ووزرائه انكم لو قطعتم علاقتنا بالبلد وفصلتمونا من اعمالنا في مصر فلن يحقق لكم ذلك ماتصبون اليه ولن يعتدل الاقتصاد كما تتوقعون وكما ترون كل خطوة جديدة تظلمون فيها العاملين بالخارج لا يقابلها سوى الارتفاع في اسعار العملات واسباب ذلك معروفة وهى إحجام العاملين بالخارج عن تحويل اموالهم الى مصر والاستثمار فيها وابشركم أن هذا الاحجام سوف يزداد مع زيادة اسلوب د . على لطفى وسوف تجدون أن الدولار اصبح بخمسة جنيهات وللاسف فإن الخاسر الوحيد هو مصر .
.. والسلام

● عاطف عبدالعليم ●
الرياض — المملكة العربية السعودية

## صندوق بريد خاص

جمهورية مصر العربية
القاهرة
جريدة أخبار اليوم
صفحة معك خارج الحدود
أ/ محمود سالم

● أكتب لكم رسالتى هذه بعدما ترددت كثيرا في الكتابة اليكم ولكن بصدور صفحتكم ( معك خارج الحدود ) بجريدتكم الغراء أخبار اليوم والتى ننتظرها هنا بشغف لقراءة أخبار الوطن الحبيب !

أود أن أطرح بين أيديكم موضوعى التالى ..

●● حيث إننى ممن تقدموا بطلبات لإقامة مشاريع سياحية تخدم منطقة جنوب سيناء وبتحديد مدينة نويبع نظرا لما نعرفه من خبرات ودراية بمثل هذه المشاريع ولن أطيل عليك في مقدمتى هذه بل سوف اختصر لك الموضوع بقدر الامكان وتأكد جيدا أن كل كلمة اذكرها لك في هذه الرسالة صحيحة .

●● فلقد تقدمت يالسيدى الفاضل بطلب الى محافظة جنوب سيناء بعد زيارة لها أكثر من ثلاث مرات للسؤال عن كيفية امتلاك أو استئجار أرض في منطقة نويبع

وكان الغرض من ذلك هو إقامة مشروع سياحى يخدم المدينة والطرق منها واليها ونحن والحمد لله معنا من الخبرة السياحية ما فيه الكفاية لمثل هذا المشروع خاصة أننا نعمل في مجال السياحة بمدينة العقبة الأردنية منذ أكثر من ست سنوات على الاقل . ونظرا لما عرفناه ولمسناه بانفسنا عن هذا الخط البرى الجديد حيث أنه يحتاج لمثل هذا المشروع ولقد كان اتفاقنا أنا وأخى أن نبدأ مشروعنا باستراحة سياحية تخدم الزائر للمدينة ، وكذلك المقيم بها وخاصة منطقة الميناء وسكن الشرطة وكذلك القادم والمغادر لهذه المدينة ، وطبعا بقدر امكانياتنا سوف نصنع الأحسن مع الوقت ومع الزمن سوف نطور هذه الاستراحة ..

وكنا نتمنى من المسئولين في المحافظة أن يقفوا بكل امكانياتهم معنا في هذا المشروع حتى نصل به الى فندق كبير شامل كافة الالعاب البحرية وغير ذلك مما تتطلبه هذه المنطقة أسوة بفنادق العقبة المقامة على شاطيء البحر المقابل لنويبع .

ولكن للأسف الشديد كان رد المسئولين علينا في محافظة جنوب سيناء مخيبا للآمال حيث وضعوا الصعاب أمامنا ووقف الروتين حائلا بيننا وبين ماانتمناه لنخدم به بلدنا كما خدمنا بلاد الغير .

.. طبعا تعلمون سيادتكم ماهى تكاليف السفر الى الاماكن التى سبق ذكرها خاصة إذا كان أكثر من مرة ..

أحيطكم علما بان مازال الطلب المقدم باسمى وباسم أخى بمكتب السيد الفاضل سكرتير علم محافظة جنوب سيناء منذ شهر نوفمبر ١٩٨٥ ولم يصل الرد بالموافقة أو الرفض على المشروع .

وطبعا تعقدت الامور أمامى في بلدى الحبيب مصر

وبعدما كنت قد عقدت العزم على البقاء في مصر وعدم الغربة والسفر مرة أخرى . للاسف الشديد رجعت الى الأردن حتى أكمل ما احرجنى فيه ذلك المسئول من قوله الى أخى أن المشاريع في هذه المدينة

يجب أن تكون مثل أكبر المدن السلحلية في العالم حيث أننا خططنا المدينة تخطيطا سياحيا مثل فينيا وهامبورج وغيرها من المدن السلحلية ويجب أن يكون المشروع على أحدث طراز في العالم وأرضيه المشروع من خشب البركيه ونصف المبانى من زجاج الفاميه محاطه بالألمونيوم .. مما يعجز أى إنسان ناشىء في حياته مثلنا أن يفعل ماسبق ذكره ، وثم قول المسئول لاخى إن امكانياتك هذه لاتسمح لهذه المشاريع دونما ينظر أننا مصريون وهدفنا الأساسى والاول هو خدمة بلدنا وتعميرها بسواعدنا نحن الشباب كما تفعل الدول الأخرى التى وصلت الى قمة العالم المتقدم بقدر ما تعطى لابنائها الشباب .

أعلم سيادتكم بان هذه الاراضى كلها صحراوية هل هذا ما تنادى به الدولة وينادى به رئيس جمهوريتنا دائما من أنه يجب على الشباب في الخارج أن يستثمر أمواله وسواعده في هذه الأماكن من مصرنا العزيزة .

إننى ياسيدى الفاضل لست من هواة الجرى وراء المسئولين ومجاملة هذا وذاك باى طريقة كانت حيث أن الفكرة كانت نابعة من قلبنا نحن الشباب وكان كل أملنا وكل شغلنا الشاغل ولكن للاسف الشديد ضاع الامل وضعفت عزيمتنا من قبل المسئولين في بلدنا .

.. هذا باختصار ماترددت كثيرا في شرحه لسيادتكم منذ وصولى الى هنا وبعدما بدأتم في نشر هذه الصفحة القيمة في أخبار اليوم حيث كان لها دافع كبير في الكتابة اليكم .

أملنا كبير في الله ثم في سيادتكم بعدما أحطناكم علما بما ذكر أعلاه .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .
صدق الله العظيم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

● ● ● ●

● هذه الرسالة وصلت من الاخ شعبان عجيب النحتة مدرب منتخب العقبة لكمال الاجسام بالمملكة الاردنية الهاشمية .. وأنا بدورى أنشرها كما هى وأعده بالاتصال بالمسئولين بمحافظة جنوب سيناء ..

ولكن أقول له إذا كانت مشكلتك تظهر نوعا من عدم المبالاة من جانب هؤلاء المسئولين فليس معنى ذلك أن يتسلل اليأس اليك .

هذا ما أريد أن أقوله لك فقط ..

# الموقف السياسى

# الذات المصونة.. « للباشا »!

بقية المنشور ص ١

والخلاف في الرأى لا يفسد للود قضية .. كما يقولون . بل على العكس من ذلك . فلا اتصور صحافة تتحدث برأى واحد او تكتب بقلم موحد . وانما المطلوب ان تختلف الاراء . وتتصارع الافكار ، ويترك للقارىء الاخذ بالرأى الذى يعجبه . ونبذ الفكر الذى لا يقبله . وفي كلتا الحالتين يظل الصراع عفا . ويستمر الخلاف موضوعيا . ويبقى الاحترام المتبادل بين زملاء المهنة الواحدة .

ولذلك فقد احزنني ـ حقيقة ـ ما قرأته في مقال الزميل والصديق مصطفى شردى . الذى نشره في العدد الاخير لصحيفة الوفد التي يرأس تحريرها . احزنتني الكلمات التي استخدمها ضد زملاء المهنة التي ينتسب اليها . والصفات الجارحة التي اطلقها عليهم . والتشبيهات المؤلمة التي شبههم بها ! .

لعن الله هذه النظرة الحزبية الضيقة التي افقدت البعض عفة الكلمة . وأدب الحوار . فهبطوا به الى الحضيض . لعن الله تلك المنافسة الحزبية عندما لا تترك سلاحا الا اغمدته في صدور منافسيها . ولا تترك غريما الا شهرت به . او منافسا الا اشبعته طعنا وقذفا وتطاولا وتمزيقا . ولعن الله مهنة الصحافة عندما تتحول الى اداة يستخدمها زملاء المهنة وحملة اقلامها لتجريح بعضهم البعض . بلا ادنى احترام لزمالة . او لصداقة . او حتى لابسط مبادىء ميثاق شرف المهنة التي كنا ـ الى وقت قريب ـ نسعد بالانتساب اليها . ونتفاخر بالعمل في بلاطها .

لقد وصف الزميل شردى زملاءه بـ « الاراجوزات » ! . ووصفهم « بمرتزقة الحزب الوطني » ! . ووصفهم « بعصابة السفلة والمنافقين » ! ووصفهم « بالكلاب التي يجرها الحاكم بسلاسل يمسك بها » ! ووصفهم بانهم « عبيد سادتهم » ! ووصفهم ايضا ـ وليس اخرا ـ « بحفنة المرتزقة والمنافقين الذين يجندهم النظام للتطاول على بقية الاحزاب » ! .

كان هذا بعض . لا كل . الصفات التي اطلقها زميل صحفي ضد كل من يخالفه الرأى من زملائه الصحفيين ! المذهل في هذا الموقف انه ليست هناك خلافات شخصية بين مصطفى شردى وهؤلاء الزملاء حتى نتصور تطاوله عليهم بانه تصفية حسابات قديمة . أما « الجريمة الوحيدة » التي ارتكبها هؤلاء في حق مصطفى شردى فهي انهم انتقدوا بعض ماينادى به الاستاذ فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد . في خطبه . وفي احاديثه الصحفية التي يدلى بها ! . « الجريمة العظمى » التي استحقوا عليها عقوبة « الاعدام » بقلم مصطفى شردى أن بعضهم تجرأ ونطق بكلمة ( لا ) لزعيم حزب الوفد !

منذ العدد الاول لصحيفة « الوفد » وصفحاتها كلها تصرخ بكلمة ( لا ) للنظام الحاكم الذى اعاد للاحزاب نشاطها . وللصحف الحزبية حريتها . وللاقلام المعارضة انطلاقها .

ومعارضة الحزب الحاكم هي حق مشروع لكل حزب معارض . فمن حق كل حزب ان يتطلع الى اسقاط الحزب الحاكم . املا في انتخابات جديدة قد يفوز فيها باغلبية تعطيه الحق في تشكيل الوزارة لعدة سنوات قادمة . ولهذه الأسباب كلها فلا عيب على حزب اقلية معارض ان يكشف للرأى العام عن اخطاء الحكومة . وسلبيات سياستها ومناطق الضعف في انجازاتها . مع تقديم الرأى البديل الذى يراه الحزب المعارض تصحيحا للاخطاء . وتصويبا للسلبيات . وعلاجا لنقاط الضعف .

والمؤسف ان صحيفة « الوفد » اتخذت لنفسها أسلوبا « فريدا » في صراعها ضد الحزب الحاكم . أسلوبا ممجوجا ومرفوضا باى مقياس من مقاييس التنافس الحزبى . والصراعات الفكرية . والنقد الموضوعى المتعارف عليه . فالصحيفة لم تكتف بتشويه كل عمل . والتشكيك في كل نجاح . والطعن في كل قرار . ورفض كل اقتراح . وإنما اضافت الى هذا كله اسلوبها « الفريد » في التجريح الشخصى . والطعن في ذمم وحرمات خصومهم في الحزب الحاكم ومخالفيهم في الرأى من الصحفيين !

سنة بعد اخرى . وصحيفة « الوفد » تصعد في حملاتها وتشهر خناجرها . وتكشف عن انيابها . لارهاب خصومها . وتمزيق منافسيها . وتجريح معارضيها . وما كان اسهل على هؤلاء الخصوم والمنافسين والمعارضين لحزب الوفد ان يستخدموا نفس الاسلحة . وان يمسكوا بنفس الخناجر . وان يكشفوا عن ذات الانياب . عملا بالمبدأ الذى نادى به مصطفى شردى ـ في مقاله الاخير ـ وهو : « العين بالعين .. والرأس بالرأس » . ولكن الذى حدث أن اصحاب الاقلام المضادة رفضوا هذا الاسلوب . رفضوا التطاول . رفضوا التجريح الشخصى . رفضوا التمزيق والتشهير وابتذال الكلمة . وتجاهلوا ـ لسنوات وسنوات ـ هذا المبدأ الذى يهددهم به رئيس تحرير صحيفة « الوفد » ابتداء من هذا الاسبوع ! .

فمنذ ان توليت مسئولية تحرير صحيفة « مايو » ـ لسان حال الحزب الوطني الحاكم ـ كان حرصى وحرص باقى زملائي العاملين معى يتركز في تجاهل اسلوب التجريح واسلوب التشهير واسلوب اطلاق الصفات الجارحة على قيادات احزاب المعارضة . كما حرصنا ـ ومازلنا ـ على ان يكون الرد على الزملاء حملة الاقلام في صحف المعارضة بعيدا عن التجريح الشخصى . بعيدا عن التشهير . وبعيدا عن الشتائم والقذف .

ولا أخفى سرا اذا قلت ان البعض من قيادات الحزب الوطني كان ـ ومازال ـ رافضا لأسلوبى في تحرير صحيفة الحزب . فمن رأى هذا البعض اننا نهادن المعارضة . وأن تصدينا للحملات العنيفة التي تشنها صحف المعارضة ـ وبالذات . صحيفة « الوفد » ـ لا يتناسب مع حجم حملاتها . ولا يصمد امام قذائفها وشتائمها ! وردد البعض صراحة ان صداقة العمر التي تربطني ـ وستظل ـ بمصطفى شردى هي السبب وراء هذه المهادنة وعدم الرد على حملات صحيفة « الوفد » . ولم اهتم بما قيل ومايقال . والتزمت باسلوبي في معارضة الرأى الذى اختلف معه بكل الموضوعية المقبولة ، التي كثيرا ما تؤلم اكثر بكثير من الشتائم والتطاول والتجريح الشخصى .

ولم يفهم البعض في حزب الوفد هذا الموقف . وتصوره ضعفا من اقلامنا . وخوفا من ارهابهم وحملاتهم وقذائفهم اللغوية ! فتمادوا في تهجمهم على كل القيادات في الحزب الوطني ! وتطاولوا على جميع وزراء حكومة الحزب الحاكم ! لم يتركوا واحدا منهم الا شهروا بفشله وذمته وكرامته بالكلمة الجارحة وبالرسوم البذيئة وبالاتهامات التي يعاقب القانون على ابسطها باشد العقوبات ! .

ولم تكتف صحيفة « الوفد » بالتشهير بالحاضر . وانما امتد وتأخر ليصل الى الماضى القريب والبعيد ايضا .

حملات مسعورة ضد عهد الرئيس الراحل انور السادات الذى ارتكب « جريمته العظمى » عندما مس الذات المصونة للاستاذ فؤاد سراج الدين ! . وحملات اكثر سعارا ضد عهد الرئيس الراحل جمال عبدالناصر . الذى الغى الاحزاب و« القى القبض على الاستاذ فؤاد سراج الدين ! . العهدان ـ عهد عبدالناصر وعهد السادات ـ كانا ـ في نظر صحيفة « الوفد » ـ عهدى الفساد واستغلال النفوذ و .. و .. و .. إلى آخر القائمة ! اما العهد الذى سبقهما ـ عهد الاستاذ فؤاد سراج الدين ـ فهو الجنة والطهارة وعفة اليد ونظافة الحكم !

وكم كنا نتمنى ان ننسى الماضى . ونتعامل مع الحاضر . ونتطلع الى المستقبل . فالماضى ذهب بايجابياته وسلبياته . ولا فائدة من فتح الملفات وانتقاء ما يرضينا منها فنبرزه ، ونتجاهل مايخجلنا فننبذه . ولا جدوى من البكاء على مافات . وانصرافنا للتشكيك في الذين تركونا وتركوا دنيانا منذ سنوات وسنوات . ولكن حزب الوفد « الجديد » لا يهتم الا « بالقديم » اعتمادا على ان جيل الشباب لم يعش هذا « القديم » ولم يتعرف على خفاياه وخطاياه . فمن السهل تضليله واقناعه بضرورة اعادة عجلة الزمان إلى الوراء ، ليعيش شعب مصر « جنة النعيم » التي افتقدها بعد ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ! .

وكان لابد من التصدى لهذه المحاولة الفاشلة . فإذا كان لثورة يوليو اخطاء وخطايا . فإن للعهد الذى سبقها اضعاف تلك الاخطاء والخطايا . واذا كان لابد من التشهير بالماضى القريب ، فلا باس ـ اذن ـ بكشف الستار عن الماضى البعيد كواجب قومى تجاه الاجيال الجديدة التي لم تعش الماضيين القريب والبعيد .

وبدأ الاستاذ موسى صبرى في كتابة سلسلة من المقالات في صحيفة مايو ـ بعنوان : « رسائل إلى الباشا » . لقد نشر رسالتين من تلك السلسلة في العددين السابقين . ومن قرأ ما نشر وجده مجرد تسليط الاضواء على حقائق الماضى البعيد الذى لاهم لحزب الوفد الجديد غير تغييره وتعديله وتحسينه . لم يستخدم الاستاذ موسى صبرى كلمة جارحة واحدة في مقالاته . لم يختلق وقائع ، ولم يزور تاريخا ، ولم يشكك في ذمة برىء . كل ما فعله موسى صبرى انه استند الى ما كان يحدث وما كان يكتب ايام حكم الوفد القديم . كما حرص على ان ينقل حرفيا ما كتبه الكتاب الكبار ـ مثل الاستاذ مصطفى امين والاستاذ جلال الحمامصى ـ عن هذا العهد « السعيد » في ذلك الوقت . والاستاذان مصطفى امين وجلال الحمامصى يستطيعان ان يكذبا ما نقله موسى صبرى عنهما وباقلامهما اذا وجدا ان الناقل قد حرف فيما كتباه من مئات المقالات عن فساد الحكم قبيل قيام الثورة !

ولم تتقبل صحيفة « الوفد » مبدأ « العين بالعين » ـ الذى تنادى به ـ على ما تنشره صحيفة « مايو » . فالصحيفة ترى أن من حقها فتح ملفات خصومها ، والتضخيم في اخطائهم ، والتطاول على قياداتهم ، والتشهير بزعمائهم . وعندما يكتب غيرهم كاشفا خطايا الوفد القديم ، فإن الدنيا تقوم ولا تقعد . وتتحول الاقلام الى خناجر مسمومة تجرح وتمزق وتشوه ! . لم تهتم صحيفة الوفد بما كتب من وقائع نقلها الكاتب عن غيره ممن يعيشون بيننا ، ولا ينكرون ما نقل عنهم . لم تهتم صحيفة الوفد بالرد على ما كتب ومحاولة تكذيبه او تبريره ، انما اهتمت الصحيفة ـ فقط ـ بشن حملة مسعورة ضد كافة الزملاء الصحفيين الذين يخالفونهم في الرأى ، والذين تعرضوا بكلمة تمس من قريب او من بعيد الذات المصونة للاستاذ فؤاد سراج الدين ! فوصفتهم الصحيفة بانهم « عصابة من السفلة والمرتزقة » .. وتمادت فاكدت ان النظام الحاكم هو الذى اصدر أوامره لهؤلاء « السفلة المنافقين » لشن الحملات المسعورة شبه اليومية ( .. ) ضد الاستاذ فؤاد سراج الدين ! . وتمادت اكثر فاكثر فهددت بتطبيق مبدأ « العين بالعين » ، واضافت اليه مبدأ اكثر وضوحا يقول « والرأس بالرأس » ! ولا يخفى على احد المعنى الذى يحمله هذا التوضيح . فالصحيفة تهدد بانها لن تكتفى بالتعامل مع « السفلة » من زملاء المهنة ، ولن تكتفى بمواصلة التشهير بكل قيادات الحزب الوطنى وبكل اعضاء الوزارة الحاكمة ، وانما توجه « انذارا » قاطعا الى رئيس الجمهورية تنذره فيه : « عليك ان تترك فورا رئاسة الحزب الوطنى ، والا فإننا سوف نعاملك كما يعامل « السفلة كتبة الحزب الحاكم » ، الزعيم الاستاذ فؤاد سراج الدين .. !

..................

..................

..................

القضية ـ اذن ـ ليست قضية دفاع عن حزب الوفد القديم والجديد . وإنما القضية بالنسبة لكتاب صحيفة « الوفد » الذين يكتبون مالا يملى عليهم ، ولايلتزمون بتعليمات غيرهم ( ! ) ـ هي قضية المساس بالذات المصونة للاستاذ فؤاد سراج الدين . القضية قضية كيف يتطاول هؤلاء « السفلة والمرتزقة » على شخص الباشا . القضية هي كيف يجرؤ كاتب من تلك العصابة المرتزقة على النبش في تاريخ الباشا ، فاطلقوا على هذا الكاتب الذى كتب سلسلة الرسائل لقب « الكاتب ابو سلسلة » ! .

هذه هي قضية صحيفة « الوفد » .. بكل بساطة

قضية صحيفة تصدر لتكون لسان حال الباشا . فهو محررها وهو مخططها . وهو الذى يحدد لكتابها الافاضل ما يكتبون . ومن يهاجمون ، ومن يدللون ، ومن يهادنون ، ومن يهددون ، ومن يبتزون ، ومن يصادقون ، ومن يخاصمون ! .

قضية صحيفة يعرف العاملون فيها هذه الحقائق كلها . ولكنهم بدلا من ان يثوروا على تدخل الباشا في كل كبيرة وصغيرة في ادق مسئولياتهم المهنية والصحفية ، نجدهم يتطاولون على زملاء المهنة في الصحف القومية التي لا رقيب عليها ، ولا تدخل لمسئول ـ كبيرا كان او صغيرا ـ في ادارتها او تحريرها ، ويتهمونهم بانهم « سفلة » ، و« مرتزقة » ، و « كلاب سلطة » ، و « كتبة الحكومة » ، و « عصابة من المنافقين » !

ونسى الشتامون المهذبون في صحيفة الوفد أن من بين من يصفونهم بالسفالة والنفاق والاسترزاق من يكتب ضد الحكومة اكثر مما يكتبون . وينتقدون الحزب الحاكم اضعاف ما ينتقدون وان لم يستخدموا في نقدهم شتائمهم وتطاولهم وبذاءة اوصافهم . هناك من بين هؤلاء « المنافقين » من يكتب في صحيفة الحزب الحاكم رأيا مخالفا لرأى الحزب ، ومتعارضا مع سياسته . هناك من بين هؤلاء « المرتزقة » من كان يرأس تحرير صحيفة الحزب الحاكم وكتب مقالا لاذعا ضد رئيس مجلس الشعب الاسبق وترك رئاسة تحرير الصحيفة غير نادم على ما كتبه ! . قولوا لنا يا اساتذة الصحافة الحرة ، ويا عمالقة الديمقراطية الحقة ، ويارواد صحافة تحترم كرامة وحرمات الخصوم السياسيين . من منكم جرؤ مرة واحدة على كتابة كلمة يتيمة ضد سياسة حزب الوفد . او ضد بعض ممارسات الاعضاء « المشاغبين » الذين لا يسبحون ليل نهار بحمد الباشا فؤاد سراج الدين ؟ !

قولوا لنا يا سادة احترام الرأى والرأى الآخر. كم كلمة ـ وليس كم مقالا ـ نشرتم في صحيفتكم لرأى آخر يخالف رأى حزبكم ويتعارض مع سياساتكم ، وينتقد تصرفا خاطئا لاصغر عضو في حزبكم ؟ ! . أن « السفلة » من زملائكم ينشرون في الصحف المسماة بالقومية وفي صحيفة الحزب الوطني الحاكم مقالات تتعارض مع سياسة الحكومة ، وتناقض قرارات الوزراء ، وتهاجم السياسة الخارجية . فلا تمنع مقالاتهم ، ولا تقصف اقلامهم . ولا تمنع عصابة « عبيد السلطة » نشر تلك المقالات والآراء .

..................

..................

..................

انني لا أنتظر اجابة واحدة عن تساؤلاتي العديدة . فانا أعلم إجاباتها مقدما . كما أثق كل الثقة في ان الزملاء الاعزاء في الصحيفة المهذبة الوفد يعرفونها كما اعرفها .

ان صحافتنا ـ حقيقة ـ في محنة . فعندما يمسك كاتب صحفي بقلمه ويصف زملاء المهنة بانهم سفلة ومرتزقة . وكلاب سلطة . وعبيد السلطان . فإن على الجيل الجديد من شباب الصحفيين ان يفكر الف مرة ومرة قبل ان يلتحق ببلاط من كنا في الماضى نصفها بصاحبة الجلالة ! .

**ابراهيم سعده**




# ( ٣ ) ملاحظات اقتصادية

استكمالا لما سبق أن طرحته في هذا المكان من ملاحظات حول بعض المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها بلادنا منذ سنوات طويلة ومازالت حتى الآن لا تجد الحل والعلاج .. أسوق اليوم هذه الملاحظات

أولا : في الوقت الذى تدعو فيه الدولة كل مواطن الى مضاعفة انتاجه نجد أن هناك ظاهرة غريبة . تثير التساؤلات وعلامات الاستفهام وهذه الظاهرة تنفرد بها عاصمتنا دون عواصم العالم الاخرى .. وهي ازدحام شوارعنا طوال النهار منذ الصباح حتى المساء بالناس من مختلف الطبقات لا عمل لهم سوى مشاهدة السلع المعروضة في المحلات العامة . أو الجلوس على المقاهى أو ارتياد المطاعم .

فهل لا توجد في المصالح الحكومية والشركات والبنوك ساعات محددة للعمل أم أن هناك تسيبا يجعل الموظفين يتركون مكاتبهم ولا يبالون بالانضباط أو المواعيد المحددة ؟

ان في كل بلاد العالم ساعات للذروة لا تهدأ خلالها الحركة . أما عندنا فان الحركة مستمرة طوال ساعات النهار .. فكيف ندعو الى زيادة الانتاج .. ونترك هؤلاء الناس بلا عمل ؟

ثانيا : مشكلة الارتفاع المستمر في أجور الحرفيين مازالت بلا حل رغم صدور قانون يحدد أجورهم ويفرض على المخالفين منهم عقوبات رادعة ومع ذلك فاننا لم نسمع أو نقرأ عن ضبط حالة واحدة مخالفة لهذا القانون .. ومازال أفراد الشعب يشكون من الأجور المرتفعة التي يفرضها عليهم الحرفيون .. فالى متى ستظل هذه المشكلة بلا حل ! !

ثالثا : مشكلة الهجرة من الريف الى القاهرة .. هذه المشكلة تجعل سكان القاهرة يتحملون وحدهم كل التضحيات ويعانون وحدهم من الازمات والمشاكل .. أزمات في الغذاء والمواصلات والمرور والاسكان .. في حين لا تعاني أى محافظة أخرى من هذه الازمات ..

لقد عقدنا على امتداد السنوات الماضية الاجتماعات والمؤتمرات للبحث عن الحلول لهذه المشكلة والحد من الهجرة الى العاصمة .. واشترك فيها العديد من الوزراء والخبراء وأعدت مئات الابحاث والدراسات ولكن كان مصيرها الحفظ في أرشيف الوزارات وادراج المكاتب الحكومية .. والمشكلة مازالت بلا حل !

رابعا : مازالت سياسة الاحتكار التي تفرضها الشركات الحكومية في الموانى قائمة رغم ما يترتب عليها من تدهور الخدمات وأزمات الارصفة وبطء عمليات الشحن والتفريغ والتكدس وتهالك المخازن .. وقد طالبنا مرارا بالسماح للقطاع الخاص بدخول هذا المجال حتى تنشأ منافسة شريفة بين شركات القطاع العام والخاص مما يؤدى الى تحسين الخدمات وتطوير العمل في الموانى وادخال التكنولوجيا الحديثة في عمليات الشحن والتفريغ مما يختصر الوقت ويحرر الموانى المصرية من القيود ويوفر ملايين الجنيهات التي تتحملها الخزانة العامة سنويا ، وتدفع للبواخر الأجنبية نتيجة لأزمات الأرصفة وارتباك الحركة والتكدس !

والى ملاحظات أخرى ..

**سمير عبد القادر**

# الف سؤال بلا جواب معقول .. !

ترى كم يلزم من الوقت لتصفية قضية اللاجئين الفلسطينيين في لبنان ؟

اذا كان معدل القتلى والجرحى يوميا يتراوح بين ثلاثين واربعين مقاتلا . فهل يطول الوقت كثيرا للقضاء عليهم بيد العرب . بينما اسرائيل واقفة تتفرج ؟

**بقلم عبدالسلام داود**

ان الزعماء العرب الذين اجتمعوا ليعزلوا مصر عن الصف العربى . وتشبثوا بهذا الموقف حتى الان . اصبحوا عاجزين تماما عن اللقاء ـ مجرد اللقاء .

والى ان تحل قضية الخلافات العربية التي لا اول لها ولا آخر . فالوقت طويل ومتسع لكى يمضى مخطط تصفية اللاجئين الى غايته .

وعندما يفرغ العرب ـ ان شاء الله ـ من خلافاتهم ـ وتتاح لهم فرصة اللقاء تكون سوريا بمساندة الشيعة في لبنان قد انتهوا من مهمتهم ولم يعد لقضية فلسطين اصحاب .

سوف يجدون بضعة الاف هنا وهناك ولكن البنية الرئيسية للشعب الفلسطيني سوف تكون قد ووريت التراب .

## السر

وقد يمكن تفسير الخلافات على ارض لبنان . فالطوائف والمذاهب كثيرة والاطماع اكثر

ولكن لابد ان يكون لكل شىء نهاية ـ ولكن الحرب الاهلية في لبنان تبدو ـ كالخلافات العربية ـ بلانهاية .

وقد نفهم ان ينشب الخلاف والقتال بين المسلمين والمسيحيين لتنافسهم على الحكم . ولكن بماذا يمكن ان نفسر الخلاف بين السنه والشيعه ؟ وبين الشيعه والدروز ؟ وبين المسلم والمسلم ؟ والمسيحى والمسيحى ؟

واذا كان ثمة مايفسر كل مايجرى على ارض لبنان فما هو ؟

ماهو السبب في اشتعال القتال كل مرة ؟

وان الهدنة بين الاطراف المتنازعة تتم في المساء ليشتعل القتال مرة اخرى في الصباح دون ابداء الاسباب ؟

فمن هو الذى يحرك الفتنة في كل مرة ؟

وهل هناك اسباب وجيهة في كل مرة لنشوب القتال ؟

اننا نسمع عن القتال فحسب . اما لماذا نشب ومن كان السبب فلا احد يدرى !

لقد اسلم العرب جميعا وبلا استثناء مهمة الاعلام الى وكالات الانباء .

ووكالات الانباء معظمها مغرضة ـ لاتشير من قريب او بعيد الى الاصابع الخفية التي تشعل الفتنة كلما انطفأت وهكذا تحولت المأساة الدامية الى مجرد ارقام بعدد القتلى والجرحى

يحدث هذا بأيد عربية ضد ارواح عربية كالنار تأكل بعضها بعضا .

## ماهو دور المقاومة

ولسوف يمضى المخطط الى غايته فتتم تصفية المقاومة الفلسطينية بل والشعب الفلسطيني كله بايدى عربية . قبل ان يزاح الستار عن الاصابع الخفيه .

فالفتنة بين طوائف الشعب اللبنانى لاتكاد تهدأ يوما واحدا حتى تشتعل بين الشيعه ومعسكرات اللاجئين الفلسطينيين !

لماذا ؟

لان الشيعه لاتريد ان يكون للمقاومة الفلسطينية دور على الارض اللبنانية ؟

لماذا والمقاومة الفلسطينية تستهدف الكيان الصهيونى المحتل للبنان ؟ لماذا لاتتجه كل القوى وتتكاتف لتحرير لبنان اولا ؟

بل لماذا الخصام والطرفان كلاهما يواجه عدوا واحدا ؟

وحتى لو فهمنا سببا للخلاف بين الشيعه بصفتهم مواطنين لبنانيين وبين المقاومة الفلسطينية ، فاى عداء هذا الذى يدفع سوريا للاشتراك في عملية التصفية ؟

ماالذى بين سوريا ـ وهى دولة الصمود والتصدى ـ وبين رجال المقاومة الفلسطينية الذين كرسوا حياتهم لمناوأة اسرائيل ؟

اليس العدو واحدا ؟

لماذا اذن تشترك سوريا في حرب المخيمات ؟

الحجة المذاعة هي ان سوريا تحارب ياسر عرفات وسكان المخيمات يدينون لياسر عرفات بالولاء .

ولماذا لايدينون له بالولاء وسكان الضفة الغربية وقطاع غزة الذين يعيشون تحت ظل القهر الاسرائيلى يدينون له ايضا بالولاء ؟

ثم .. اليست سوريا واحدة من الدول العربية التي وقعت على وثيقة تقول ان ياسر عرفات هو الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني باعتباره رئيسا لمنظمة التحرير ؟

واذا كان ياسر عرفات يحاسب على تقاربه مع الاردن تمهيدا لاشتراكه في عملية السلام ، فلماذا تتقارب سوريا مع الاردن نفسها التي تلعب الدور البارز في عملية السلام .

## السر المذاع

وتطرح ملايين الاسئلة فلا تكشف لك الا عن متناقضات .

العرب مختلفون .. لماذا ؟
لمليون سبب !

اللبنانيون مختلفون .. لماذا ؟
لمليون سبب .

سوريا تريد الحرب استردادا لحقوق الشعب الفلسطيني ومع ذلك فسوريا نفسها تشترك في تصفية الكيان الفلسطيني على ارض لبنان .!

وليس سرا على احد ان كل الخلافات وكل المواقف العربية ، تلتقى عند نقطة واحدة هي تأييد الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .

واين هو شعب فلسطين ؟
في المخيمات في لبنان ..
حسن ـ

وماذا فعلت الدول العربية لحماية الحقوق المشروعة لشعب فلسطين ؟

قاطعت مصر ، وفوضت سوريا في العمل على احلال السلام في لبنان . والتصدى بالقوة لانتزاع حقوق شعب فلسطين فماذا فعلت سوريا ؟

حولت لبنان الى ميدان حرب مستعرة بين جميع الطوائف و( الفئات ) بل وبين الفئات وبعضها البعض ، وبدأت تسهم في تصفية سكان المخيمات .

ومطلوب من العالم ان يصدق ان العرب جادون في مناصرة شعب فلسطين .

مطلوب من العالم ان يكذب سمعه وبصره وعقله ويصدق اجهزة الاعلام العربية التي تطلق الشعارات الجوفاء... ايها السادة ...
هيهات ... هيهات ... هيهات !!

## رأي بالعربي

في الماضي كانت أغلب رسائل القراء تتناول شكاوى شخصية .. ولكن مع التطور الديموقراطي والمناخ الصحي الذي نعيش فيه الآن بدأت هذه الرسائل تتضمن مقترحات وآراء وانتقادات حول القضايا العامة التي يعيشها مجتمعنا .. باختصار شديد بدأ الاحساس بالانتماء وبضرورة ابداء الرأي ايما يتعرض له بلدنا من مشاكل .

على سبيل المثال ينتقد القارىء محمد بدير المزيدي من سمنود المهاترات والحملات المفتعلة التي تمتلىء بها بعض صفحات الجرائد الحزبية . يقول ان بعض الصحف دأبت على التلويح باتهامات مجهلة وبدأت حملات مفرضة باسلوب هابط في الوقت الذي تتجاهل فيه هذه الصحف المشاكل الاساسية التي يعيشها الناس كل يوم . ان التنابز بالاتهامات وبالالفاظ أسلوب يجب ان نتخلى عنه في الوقت الذي يجب ان نتفرغ فيه حكومة وأحزابا وافرادا للانتاج المثمر والعمل على ايجاد حلول لمشاكلنا . ويختتم القارىء خطابه قائلا : اجعلونا نحس ان هناك مستقبلا مشرقا وليس ظلاما نتوه فيه جميعا . !

ويوجه القارىء رمضان السيد أحمد معن بكلية التجارة بشبين الكوم نداء الى الدكتور على لطفي رئيس الوزراء يقول فيه : ارجو - وأنا من محدودي الدخل - من رئيس الوزراء ان يصدر قرارا سريعا بحل مشكلة الدعم التي اصبحت أشبه بالمرض المزمن . لكني أؤيد حل المشكلة حلا جذريا عن طريق تحويل الدعم العيني الى دعم نقدي . بهذه الطريقة وحدها يصل الدعم الى من يستحقونه فعلا . تقضي على السوق السوداء في المواد المدعومة . تتخلص من الطفيليين الذين يثرون على حساب فئات الشعب من محدودي الدخل . ويتهم القارىء بعض المزايدين الذين يرفضون تغيير نظام الدعم الحالي بانهم يتاجرون في الام الشعب الكادح وبانهم لايريدون حل المشاكل الحادة لغرض في نفس يعقوب !!

وعن مجانية التعليم يتساءل القارىء عبده رمضان السيد من القاهرة . لماذا نسمح بالمدارس الخاصة التي تصل مصروفاتها الى أكثر من الف جنيه سنويا وفي نفس الوقت نعارض اقامة جامعة اهلية ؟! اليس هذا تناقضا ؟! ثم يقول في ختام خطابه انني اب لثلاثة أبناء في الابتدائي والاعدادي والثانوي . كلهم في مدارس مجانية ولكنهم في الواقع يكسرون ظهري أو يفلسون جيبي بسبب الدروس الخصوصية التي أخصم قيمتها من قوتنا اليومي !

وتحت عنوان عجائب يقول القارىء محمد لطفي خلف من الدقي انه على الرغم من ضرورة الاهتمام بزيادة الانتاج لمواجهة المصاعب الاقتصادية الا ان اجازة العيد الصغير استمرت ٤ أيام وكذلك أجازة العيد الكبير تمتد الى ٥ أيام . ويدعو القارىء الى الحد من الاسراف في ايام الاجازات والدعوة الى زيادة الانتاج بجدية .

ومن المنيا يقول القارىء احمد قاسم أحمد : ان اغلبية الناس حمدت للحكومة أنها لم تمس اسعار السلع الاستهلاكية والضرورية وان قرارات رفع اسعار بعض السلع لم يؤثر على محدودي الدخل .. ولكن ارتفاع اسعار بعض الادوية وخاصة تلك التي تستخدم في تخفيف الام الصداع بنسبة تتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ في المائة تجعل الناس تتساءل : هل ستتمكن الحكومة من اصدار قرار يحرم على الصداع ان يزور محدودي الدخل ؟!

ان هذه الرسائل تبين بوضوح اننا مازلنا في حاجة الى اجهزة لاستطلاع للرأى بطرق علمية مثل معاهد جالوب وهاريس وغيرها في العالم المتقدم وبذلك يمكننا معرفة الرأى الحقيقي للشعب في مشاكله التي نسعى جميعا للتخلص منها . وساعتها لن نترك فرصة للمزايدات او للارهاب الفكرى ان يتحكم في اى قرار .

**محمد طنطاوى**

# رئيس الوزراء يفتتح الدورة الجديدة لتخريج الصف الأول بالغزل والنسيج بالاسكندرية

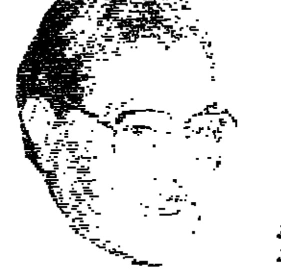
كتب - ابراهيم راشد :

يشهد د . على لطفي رئيس مجلس الوزراء صباح اليوم تجربة تخريج عدد من رجال الصف الثاني بشركات الغزل والنسيج بمركز التنمية الادارية التابع لهيئة الغزل والنسيج لتكوين نواة للصف الاول بهذا القطاع يرافقه في الزيارة د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور السيد دحروش رئيس هيئة الغزل والنسيج .. ورؤساء شركات الغزل والنسيج

وصرح د . السيد دحروش .. ان هذه التجربة تستهدف تخريج عدد من قيادات شركات الغزل والنسيج في هذا المعهد بحيث يكونون نواة للادارة العليا في الشركات بسبب النقص الواضح في تكوين هذه القيادات ويقوم بالتدريس بهذا المركز اساتذة من الجامعات متخصصون .. من الجهاز المركزي للمحاسبات .. بالاضافة الى خبراء ممارسين من شركات الغزل والنسيج نفسها .. وبذلك تتكامل الرؤية الاكاديمية والخبرة العملية بالاضافة الى النظرة الرقابية .

وأضاف د . السيد دحروش ان هذه التجربة تستهدف تخريج ٤٠ قيادية سنويا في الشئون المالية والادارية واساليب البيع والتصدير للخارج وادارة المشتريات وهندسة الانتاج بالاضافة الى دراسة اللغة الانجليزية بالمجلس الثقافي البريطاني في دورة سنوية تم تصميمها لهذا الغرض .

وقد تم تخصيص اماكن للاقامة بالنسبة للدراسين من خارج محافظة الاسكندرية كما تم انشاء المركز بالجهود الذاتية للهيئة وشركاتها



د . على لطفي

# ٣ قضايا اقتصادية هامة يبحثها رجال الأعمال في مصر والأردن

كتب محمود سالم :

يفتتح الامير الحسن ولى عهد الاردن يوم ٢١ يونيو الحالي اجتماعات مجلس الاعمال المصرى الاردني المنبثق عن جمعية رجال الاعمال المصريين التي تنعقد في عمان وتستمر ٣ أيام .

يرأس الجانب المصرى محمد غانم أمين عام جمعية رجال الاعمال المصريين ويرأس الجانب الاردني ممدوح أبو حسان من كبار رجال الاعمال الاردنيين . وصرح محمد غانم قائلا أن الاجتماعات سوف تبحث ٣ موضوعات اقتصادية هامة هي الاستثمارات المشتركة بين رجال الاعمال في البلدين ووسائل زيادتها كما يتم بحث وسائل دعم التبادل التجارى وكيفية التغلب على المعوقات التي تواجهه . كما يتم تقييم طريق النقل المباشر بين العقبة ونويبع .

وصرح طاهر الشريف سكرتير عام جمعية رجال الأعمال انه سيعقب هذه الاجتماعات لقاءات ثنائية بين رجال الأعمال في البلدين وذلك بهدف بحث تنفيذ صفقات تجارية في اطار الصفقة المتكافئة بين مصر والأردن

محمد غانم

### برقية عزاء
### من مبارك للشاذلى بن جديد

بعث الرئيس محمد حسني مبارك ببرقية العزاء التالية الى الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد في وفاة السيد عبدالقادر قاسي ..

فخامة الاخ الرئيس الشاذلى بن جديد

تلقيت بالحزن والاسى نبأ وفاة المغفور له السيد عبدالقادر قاسي بعد حياة حافلة في خدمة وطنه وأمته العربية .

وأنني اذ أعرب لكم عن خالص المواساة وصادق العزاء في رحيل الفقيد العزيز لادعو الله تعالى ان يتغمده برحمته الواسعة ويلهمكم وأسرة الفقيد وشعبكم الشقيق الصبر والسلوان .

### ٣١ منازعة عمالية أمام هيئات التحكيم

كتبت - لطيفة عبدالرازق

أحال المجلس المركزى لتسوية المنازعات العمالية ٣١ منازعة جماعية الى هيئات التحكيم المختصة للفصل فيها .. وهذه المنازعات مقدمة غالبيتها ضد القطاع العام .. وتتعلق بتطبيق قوانين التسويات والخدمة العسكرية والبدلات . تم تسوية معظم هذه المنازعات وكان المجلس قد تلقى ٣٧ منازعة جماعية منها ٣٤ منازعة مقدمة ضد شركات القطاع العام و ٣ منازعات مقدمة ضد القطاع الخاص وذلك عن طريق مديريات القوى العاملة .. وذلك بعد أن تعذر تسويتها وديا باللجان المحلية .

وقام المجلس بتسوية ٤ منازعات ودية وهي :

● النزاع القائم بين النقابة العامة للعاملين بالبناء والأخشاب والشركة العامة للمقاولات .. بشأن تثبيت العمالة المؤقتة .

● النزاع القائم بين النقابة العامة للعاملين بالتجارة ضد مكتب بيع الأسمنت .. بشأن المطالبة باحتساب أجر الراحات والعطلات الرسمية أجرا مضاعفا .

● النزاع القائم بين النقابة العامة للغزل والنسيج ضد شركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج بشأن اجراء بعض التسويات وفقا للقانون رقم ١١ لسنة ١٩٧٥ .

● النزاع القائم بين النقابة العامة للبناء والأخشاب والشركة العامة للانشاءات بشأن ارجاع عقود العاملين بعقود مؤقتة الى بداية أول عقد محدد المدة .

### ١٦ مليون جنيه لانشاء أحدث شبكة صرف بالفيوم

كتبت - كريمة السروجي :

أصدر الدكتور على لطفي رئيس مجلس الوزراء قرارا بتشكيل لجنة برئاسة المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس مصلحة الرى لحل مشاكل الرشح في مدينة سنورس بمحافظة الفيوم .

وصرح رئيس مصلحة الرى ان مشكلة الرشح في هذه المنطقة ترجع لعام ١٩٧٠ وقد ثبت من خلال الدراسة التى انهتها اللجنة بعضوية أساتذة المعاهد العلمية المتخصصة في مجالات المياه والصرف الزراعي والصحي ان الرشح ناتج عن عدم تواجد شبكة للصرف الصحي بالمنطقة وان المجارى المائية الخاصة بالرى في المنطقة والموجودة منذ وجد نظام الرى لم يتسبب عنها أى مشكلة للمنطقة التي ارتفع عدد سكانها الى ٧٠ ألف نسمة خلال السنوات القليلة الماضية .

وأضاف رئيس مصلحة الرى انه من المقرر اعتماد نصف مليون جنيه لانشاء خط مواسير للصرف الصحي لحل المشكلة مؤقتا تمهيدا لانشاء شبكة صرف حديثة للمنطقة باعتمادات قدرها ١٦ مليون جنيه تم تقديرها من خلال دراسات المشروع التي تكلفت ٣٦٠ ألف جنيه تعتمد بعد عرض التقرير الذى أعدته اللجنة على لجنة السياسات لاقرار المشروع في الخطة القادمة .

دراسة عن القوى العاملة تؤكد :

# مصر تخسر ١٨٠ مليون جنيه سنويا بسبب الفاقد والاجازات

أعد المجلس القومي للخدمات دراسته عن القوى العاملة في مصر أظهرت أن مصر تخسر ١٨٠ مليون جنيه سنويا عن طريق الفاقد اليومي في الانتاج بالقاهرة الكبرى وحدها كما أوضحت الدراسة ان عدد أيام الاجازات الرسمية والدينية في مصر يعتبر من اعلى المعدلات إذا قورن بالدول الأخرى مما يؤدى إلى زيادة تكلفة الانتاج .

واكدت الدراسة أن الفاقد في ايام العمل يرجع الى الانقطاع عن العمل بسبب الامراض . وقد بلغت الحالات المرضية في عام ١٩٨٤ حوالى ٥ ملايين و ١٣٠ ألف حالة وذلك بين أجمالى العمالة في منشآت القطاع العام التي تبلغ نحو ١,٥ مليون عامل . وترتب على ذلك منح أجازات مرضية خلال العام بلغت خمسة ملايين و ٧٢٠ ألف يوم .

واكدت الدراسة أن القوى البشرية في مصر وامكاناتها غير المحدودة والتي تشمل جميع القطاعات العاملة والمتعطلة وشبه المتعطلة اذا ما تم الاستفادة منها بالقدر المطلوب فانها قادرة على زيادة الانتاج لتغطية الطلبات المحلية بالاضافة إلى تحقيق فائض للتصدير .

### مصانع جديدة في المحافظات
### للمياه الغازية لمواجهة الصيف

اعتمد المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة الخطة الجديدة لانشاء مجموعة من المصانع لتعبئة المياه الغازية في محافظات الصعيد .. سيقام مصنع جديد طاقته ٣٠ ألف صندوق يوميا في مدينة المنيا .. صرح بذلك المهندس علاء حسن رئيس الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات .

وقال اننا نختار بعض الاراضي الفضاء بعيدا عن الأرض الزراعية لاقامة المصانع الجديدة وان مصانعنا تنتج الآن ٢٠٠ ألف صندوق يوميا .

### ٥ رؤساء جامعات مصرية في زيارة لألمانيا

يغادر القاهرة صباح غد وفد الجامعات المصرية الذي يضم رؤساء ٥ جامعات لزيارة جامعات ألمانيا الاتحادية بناء على الدعوة التي وجهها مجلس رؤساء الجامعات بجمهورية ألمانيا

تهدف الزيارة التي ستستمر لمدة اسبوع دعم أوجه التعاون العلمي بين جامعات مصر وألمانيا الاتحادية .. يضم الوفد : د حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة .. د محمد الهاشمي رئيس جامعة عين شمس . د . أحمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس .. د . رأفت عيسى رئيس جامعة طنطا .. د . عثمان الخولى .. رئيس جامعة المنوفية .

### ٤٠ مصنعا بدأت الانتاج بمدينة ٦ اكتوبر

كتب محمود غنيم :

تم تخصيص ٣ ملايين متر مربع للمرحلة الأولى من المنطقة الصناعية بمدينة ٦ أكتوبر . تم تجهيزها بالمرافق « صرف صحي ومياه شرب وكهرباء وطرق » . تضم هذه المرحلة ٢٠٠ مصنع لانتاج الثلاجات والغسالات والبويات والأثاثات الخشبية والطوب الرملي ومصانع المساكن الجاهزة .. وتم تشغيل ٤٠ مصنعا منها والباقى تحت الانشاء والتجهيز ..

### ١٫٠ مليون جنيه لتنفيذ قانون الاصلاح الزراعى الجديد

كتبت فاطمة بركة :

طلبت الهيئة العامة للاصلاح الزراعي من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والأمن الغذائي الموافقة على فتح اعتماد اضافي في ميزانية السنة المالية ٨٦ - ١٩٨٧ بمبلغ ٤٢٠,٦٤٠ ألف جنيه وذلك لتنفيذ أحكام القانون رقم ٣ لسنة ٨٦ الخاص بتصفية بعض الأوضاع المترتبة على قوانين الاصلاح الزراعي .

وصرح المهندس الزراعي الحسيني سلامة فرج مراقب عام الاستيراد بهيئة الاصلاح الزراعي ان هذا المبلغ سوف يصرف من حوافز على العاملين باللجان التي ستقوم بتنفيذ ذلك القانون وأيضا لشراء ماكينات تصوير وأدوات وخرائط مساحية مما يتطلبه العمل التنفيذى .

وزير التعليم العالى :

# نظام جديد للادارة الآلية بالمجلس الأعلى للجامعات

كتب رفعت فياض :

أعلن د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمي أنه يجرى حاليا تنفيذ نظام جديد للادارة الآلية بالمجلس الاعلى للجامعات لخدمة الجامعات المصريه .

يتم في هذا النظام انشاء مركز للحاسب الآلى يضم جهاز كمبيوتر و ٢٥ ميكروكمبيوتر ويتكلف نصف مليون دولار .. بالاضافة الى انشاء مركز للمعلومات وشبكة ميكروكمبيوتر تغطى جميع الجامعات المصرية ..

وقد تم فعلا توريد ٢٠٩ حاسبات الية يتم حاليا توزيعها على الجامعات ويهدف هذا المركز الى سرعة نقل المعلومات والبيانات بين الجامعات المصرية والمراكز البحثية .. وربط هذا المركز بمركز المعلومات بالامانة العامة لمجلس الوزراء وكذلك الاكاديمية الطبية العسكرية .. والشبكة القومية للمعلومات باكاديمية البحث العلمي ..

وأضاف وزير التعليم العالى انه يتم الآن أيضا انشاء وحدة ميكروفيلم تحتوى على مكتبة كاملة لأحدث الدوريات العلمية المبوبة .

### اليوم امتحانات الفصل الثانى لمعلمى المرحلة الابتدائية

تبدأ اليوم امتحانات الفصل الدراسى الثانى لبرنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى .. تستمر الامتحانات لمدة اسبوعين في المستويات الدراسية الثلاث .. ويتم اجراء الامتحانات على مستوى الجمهورية في المراكز الدراسية التابعة لكليات التربية المشتركة في البرنامج وعددها احدى عشر كلية .

صرح بذلك منصور حسين وزير التربية والتعليم وقال تبدأ الدراسة بالنسبة للفصل الدراسى الثالث السبت ١٢ يوليو تستمر لمدة شهرين علما بأن الدراسة في هذا البرنامج تتم في ثلاثة فصول دراسية طوال العام .

### توقع وفاة ١٧٩ ألف امريكى بسبب الايدز حتى عام ١٩٩١

أعلنت وكالة الصحة العامة الامريكية امس انه من المتوقع ان يصل عدد الاشخاص المصابين بمرض انهيار المناعة الطبيعية المكتسبة ( الايدز ) في الولايات المتحدة في عام ١٩٩١ الى أكثر من ٢٧٠ ألف شخص فضلا عن أن أكثر من ١٧٩ ألف شخص سيموتون مصابين بهذا المرض المميت خلال هذه الفترة وقالت الوكالة انه من المتوقع ان يصل عدد الاشخاص الذين سيموتون متأثرين بالاصابة بالايدز في عام ١٩٩١ فقط الى أكثر من ٥٤ ألف شخص



### تفكيك مفاعل نووى المانى لاول مرة في العالم

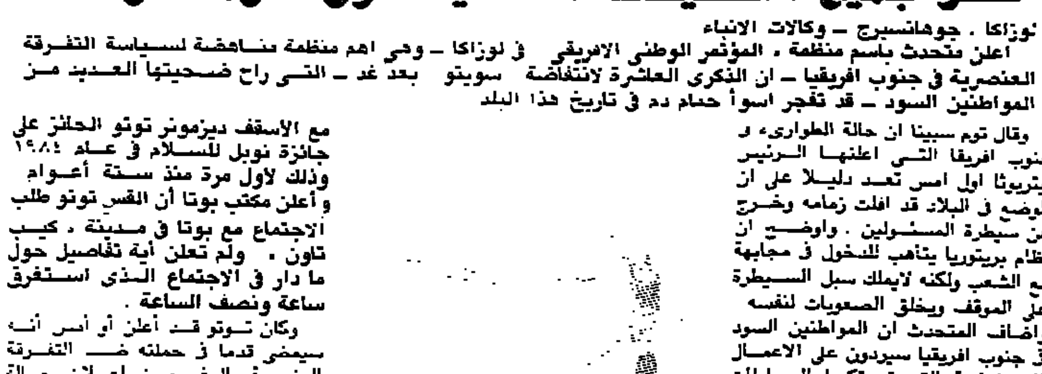
وافق وزير البيئة الاقليمي في ولاية بافاريا الالمانية الغربية على تفكيك المفاعل النووى في مدينة « نيدرشباخ » جنوبي البلاد وهي أول عملية من نوعها في العالم . وقد جاءت هذه الموافقة عقب اجراءات طويلة بدأها مركز بحوث الطاقة النووية في كارلسرو في مارس ١٩٨٠ ومعارضة من جانب سكان الولاية خوفا من تسرب الاشعاعات النووية وكان المفاعل قد توقف عن العمل في عام ١٩٧٤ اثر تعرضه للعديد من الاعطال الفنية بعد ان عمل بكامل طاقته لمدة ١٨ يوما

# المؤتمر الوطنى الافريقى يحذر من مغبة حالة الطوارىء في جنوب افريقيا
## حظر جميع التحقيقات الصحفية حول الازمة الراهنة

لوزاكا . جوهانسبرج - وكالات الانباء

اعلن متحدث باسم منظمة « المؤتمر الوطني الافريقي » في لوزاكا - وهي اهم منظمة مناهضة لسياسة التفرقة العنصرية في جنوب افريقيا - ان الذكرى العاشرة لانتفاضة « سويتو » بعد غد - التي راح ضحيتها العديد من المواطنين السود - قد تفجر اسوأ حمام دم في تاريخ هذا البلد

وقال توم سيبنا ان حالة الطوارىء في جنوب افريقيا التي اعلنها الرئيس بيتربوتا اول امس تعد دليلا على ان الوضع في البلاد قد افلت زمامه وخرج عن سيطرة المسئولين . واوضح ان نظام بريتوريا يتأهب للدخول في مجابهة مع الشعب ولكنه لايملك سبل السيطرة على الموقف ويخلق الصعوبات لنفسه واضاف المتحدث ان المواطنين السود في جنوب افريقيا سيردون على الاعمال الاستفزازية التي ترتكبها السلطات وخاصة اعتقالها مئات من قادة المعارضة وذلك عن طريق انتفاضة الملايين وجعل الاضراب الذى سيعلن في ذكرى انتفاضة سويتو حدثا مهيبا لم يسبق له مثيل في كافة الازمان . واشاد المتحدث باسم المؤتمر الوطني الافريقي بالنتائج التي خلصت اليها مجموعة الحكماء التابعة للكومنولث ومفادها ان سلطات جنوب افريقيا غير مستعدة للدخول في مفاوضات مع المعارضة كما دعا الى ضرورة فرض عقوبات على جنوب افريقيا اذا اريد تجنيب هذا البلد كارثة واسعة النطاق



بيتربوتا

وقد اجتمع الرئيس بيتر بوتا أمس مع الاسقف ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٤ وذلك لاول مرة منذ ستة أعوام وأعلن مكتب بوتا أن القس توتو طلب الاجتماع مع بوتا في مدينة « كيب تاون » . ولم تعلن أية تفاصيل حول ما دار في الاجتماع الذى استغرق ساعة ونصف الساعة .

وكان توتو قد أعلن أو أمس أنه سيمضى قدما في حملته ضد التفرقة العنصرية بالرغم من اعلان حالة الطوارىء في البلاد وأدلى توتو بتصريحات أخرى لم تنشر بسبب الحظر المفروض على التصريحات المعادية للحكومة في ظل الظروف الراهنة

وقد ذكر مكتب الاعلام التابع للحكومة أن سبعة أشخاص لقوا مصرعهم في احداث العنف السياسي منذ اعلان حالة الطوارىء وقالت مصادر موالية للحكومة أن السلطات اعتقلت ما بين ألف وألفين من المناهضين للتفرقة العنصرية بعد اعلان حالة الطوارىء

من ناحية اخرى اعلن لويس لوجرانج وزير الداخلية في جنوب افريقا العنصرية ان حكومة بريتوريا حظرت على جميع الصحف الوطنية والاجنبية اجراء تحقيقات « مخربة » بشأن الازمة التي تمر بها البلاد .

واوضح لوجرانج انه بموجب قوانين الطوارىء التي فرضت في البلاد اعتبارا من صباح اول امس على كافة انحاء البلاد فإن الانباء الصحفية المكتوبة او المسموعة او المرئية التي تشجع اهداف المنظمات الوطنية المحظور نشاطها في البلاد والتي تحرض الشعب او اي شخص على الاضراب او تؤيد المقاطعة او المشاركة في المظاهرات تعد من الآن فصاعدا خرقا للقانون وقال ان عملية جمع وبث وطبع المعلومات التي من شأنها تصعيد المشاعر العدائية في جنوب افريقيا والتشجيع والدعوة الى وقف الاستثمارات او زعزعة ثقة الشعب في السلطة تعد ايضا من قبيل الاعمال المخالفة للقانون .

طالب البرلمان الاوربى بانسحاب قوات الاحتلال السوفيتية من أفغانستان دون ابطاء او شروط والاعتراف بالمقاومة الافغانية بوصفها السلطة المختصة بتمثيل الشعب الافغاني في كفاحه من أجل ممارسة حقه في تقرير مصيره . كما طالب البرلمان بزيادة المساعدات الاقتصادية والمالية وارسال الادوية والمواد الغذائية للشعب الافغاني سواء عن طريق لجنة الصليب الاحمر الدولية او عن طريق المنظمات الخاصة مثل منظمة اطباء بلا حدود .

جاء ذلك في قرار تقدم به النائب الديمقراطى المسيحى الالمانى الغربى هانز جرت بوترينج ووافق عليه أعضاء البرلمان بأغلبية ٢١٨ صوتا مقابل ٣٣ صوتا وامتناع ١٩ عن التصويت .

وصرحت سيمون فيل ( فرنسا ) رئيسة الكتلة الليبرالية ورئيسة البرلمان السابقة بانه لولا هذه المقاومة الافغانية التي تتصدى لاضطهاد سوفيتي وحشى لكانت دول العالم كلها قد قبلت بالامر الواقع في أفغانستان . وأضافت « لقد حان الوقت لكى نعترف بهذه المقاومة ونمدها بالمساعدة التي يجيزها القانون الدولى ويبررها » ..

# لجنة من الكونجرس تطالب ريجان باحترام « سولت ٢ »

وافقت لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكي امس باغلبية ٢٩ صوتا مقابل ١١ صوتا ريجان بمواصلة الالتزام باتفاقية « سولت - ٢ » بشأن الحد من الاسلحة النووية . وصرح دانتى فاسيل رئيس اللجنة بان تجاهل الاتفاقية لا يعمل الا على افساح المجال امام الاتحاد السوفيتي للقيام بجولة اخرى من تكديس الاسلحة . وتاتى هذه الموافقة في أعقاب اعلان لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض اول أمس بان « سولت - ٢ » لم تعد قائمة

### تصريح بصيد القذافى

قام مواطنان أمريكيان من ولاية ريفرتون بيومينج الأمريكية بطبع ١٧٠٠ « تصريح بصيد القذافى » . وأكد المواطنان اللذان يعملان في مطافىء الولاية أنها طريقة وطنية للتعبير عن الغضب إزاء تصرفات العقيد الليبى معمر القذافى ووصفا هذه المبادرة بأنها أسلوب محدود للهجوم المضاد .

ويباع التصريح الواحد بـ ٢.٥ دولار ويحمل عبارة « تصريح لصيد وقتل معمر القذافى أو أى إرهابي آخر تفضله » .

### إغلاق حقل البترول الرئيسى في أبو ظبى

أبو ظبى - أ ب .

ذكرت مصادر صناعية في أبو ظبى أن إنتاج البترول الخام قد توقف في حقل « الباب » الرئيسى في أبو ظبى بسبب انخفاض أسعار البترول والرغبة في تخفيض تكاليف الانتاج . وقالت المصادر أن إغلاق الحقل الذى كان ينتج ١٣٠ ألف برميل بترول يوميا قد نتج عنه إغلاق محطة تجميع الغازات التابعة لشركة أبو ظبى لصناعات الغاز . وأضافت أنه تم تسريح العاملين في الحقل ومحطة الغازات وقد يستمر اغلاق الحقل لعدة سنوات .

## لقطات برلمانية

●● في نفس الوقت الذي تدور فيه مناقشات الخطة والموازنة لهذا العام في لحان مجلس الشعب . يصل النشاط الى منتهاه في الحزب الوطني الحاكم - في لجانه المتخصصة وفي امانانه بمختلف المحافظات - للاعداد للمؤتمر العام للحزب الذى يناقش الخطة الخمسية القادمة .

وفي الثاني من يوليو القادم يكون مجلس الشعب قد انتهى من مناقشة الخطة والموازنة وبدأ اجازته السنوية ليتفرغ النواب للاشتراك في أعمال الاعداد للمؤتمر الحزبى العام الذى يبدأ يوم ٣٠ يوليو .

وفي حوار سريع مع كمال الشاذلى عضو مجلس الشعب والأمين العام المساعد للحزب الوطني وأمين التنظيم قال ان كل أمانات الحزب الوطني في المحافظات عقدت اجتماعات مكثفة ولقاءات عديدة دارت خلالها مناقشات حول تصور كل محافظة لأولويات الخطة والمشروعات التى يقترحونها للمحافظة . وقد اشترك نواب الحزب الوطني في هذه اللقاءات .. وأرسلت حصيلة هذه المناقشات للامانة العامة للحزب .

وأضاف كمال الشاذلى قائلا ان محصلة ما جاء من المحافظات حول الخطة الخمسية الجديدة ستناقش في جبهتين داخل اللجان النوعية في الحزب وفي وزارة التخطيط وبهذا تخرج الخطة الجديدة جامعة بين الرأى المتخصص ونبض الشارع المصرى . ومن هنا تأتى أهمية انعقاد المؤتمر العام للحزب - وهو أعلى سلطة فيه - ليتوج برأيه الحاسم هذه الجهود الضخمة .

وقال كمال الشاذلى ان الامانة العامة للحزب شكلت اكثر من فريق عمل لانجاز هذه المهمة الكبيرة . حتى تضع أمام المؤتمر العام نتائج ما دار في كل محافظة من محافظات الجمهورية . وذلك بالاضافة الى الموضوعات الجماهيرية التي تختارها اللجان المتخصصة في الحزب وتقدم عنها أوراقا للمؤتمر العام .

●● وبالنسبة لمناقشات الخطة والموازنة لهذا العام والتى تبدأ بعد أيام في اجتماعات مجلس الشعب برئاسة د. رفعت المحجوب . فالمراقبون يأملون - كما راودهم الأمل كل مرة - أن تأتى المناقشات مبرأة من الاغراض . الا الصالح العام . وألا يكتفى المعارض - أى معارض - بالنقد والهجوم - وهذا حقه - ولكن يجب أن يضع البديل للفكرة التي ينقدها . ويقترح حلا اخر بدلا من الحل الذى تراد الحكومة .

وعلى قدر علمى . فإن نواب الاغلبية استعدوا لهذه المناقشات كما يجب أن يستعد حزب كبير كالحزب الوطني . وعقدوا العزم على خوض جولة كل سنة .. بما تستحق من استعداد وتحضير .. وخططوا في اجتماعاتهم الحزبية للتصدى لأى هجوم أو محاولة هدم . لا تستند الى أساس منطقى أو علمى

●● خواطر برلمانية

اذا كان « الاستجواب » من فضة . فالسكوت من ذهب !

اغسل يديك قبل « الاستجواب » . وبعد :

حكمتان أتمنى أن يعتنقهما المعارض .. أى معارض

**عبدالفتاح الديب**









عروس اليوم



● تم أمس بمشيئة الله تعالى خطبة الانسة / صافيناز أحمد رياض بوزارة التعليم العالى

● الى المهندس / عاطف محمد توفيق بالمصانع الحربية



● سناء عبدالرحمن أحمد

● تم عقد قرانها الى السيد عصام مصطفى محمود رجل اعمال

العروسين من حى عابدين

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم



بسم الله الرحمن الرحيم

### النقابة العامة للاطباء

تقوم لجنة العلاج بالنقابة العامة للاطباء بدراسة مشروع موسع لعلاج الاطباء واسرهم . والنقابة تهيب بالسادة الزملاء المشاركة بالرأى في هذا الموضوع بمراسلة النقابة مع العلم بان العضو يستطيع ان يسترد قيمة وتكاليف العلاج الخاصة به او باحد افراد اسرته من لجنة العلاج طبقا لاسعار المؤسسة العلاجية .

امين عام النقابة

أ . د . سالم نجم





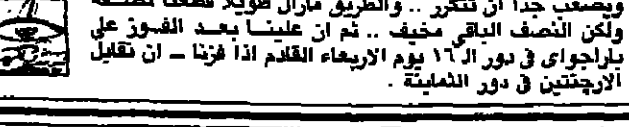








هذا أحسن أصل



# التفاؤل والتشاؤم .. فى حياة جارى لينيكر هداف انجلترا

جارى لينيكر هداف « هاتريك » انجلترا امام بولندا والذى انعش امالها فى كاس العالم من جديد يؤمن من « يومه » بالتفاؤل ولا اقول التشاؤم .. من ذلك .

اسمه الكامل جارى ونيستون لينيكر .. وقد اهدى اسمه الثانى تفاؤلا بسير ونيستون تشيرشل الذى قاد انجلترا للفوز فى الحرب العالمية الثانية ذلك ان جارى ولد فى نفس اليوم والشهر الذى ولد فيها تشيرشل ٣٠ نوفمبر لكن سنة ١٩٦٠ اى بعد ٨٦ سنة من ميلاد تشيرشيل .

كان لينيكر قد استبدل بحذائه حذاء جديدا لعب به فى مباريات ولم يحرز فيها اى هدف .. طلب إلى فرع احدى الشركات العالمية لـلاحذية اصلاح القديم .. وتم ذلك فعلا .. وعادت الاهداف ومنها الثلاثة الاخيرة المتوالية فى مرمى بولندا .

لينيكر لايسدد أى كرة عند النزول الى الملعب قبل المباريات للتسخين .

لينيكر فى سطور .

اول مباراة له فى نهائى كاس كان عمره عشر سنوات والمسابقة على كاس المدارس الابتدائية . لعب جارى واخوه فى نفس فريق المدرسة وفازت بالكاس ٢/صفر وقد احرز كل من الشقيقين هدفا .

وقع كلاعب ناشىء لنادى ليستر سيتى وعمره ١٦ سنة وكان نجمه المفضل فرانك ويرثنجتون هداف انجلترا وليستر السابق .. كان جارى وهو ناشىء ينظف حذاء فرانك كل يوم ويحمل له الشاى بين الشوطين .

بدأ جارى حياته الكروية كحارس مرمى . لم يعاقب لينيكر طوال حياته بالانذار او الطرد .

هذه هي عاشر مرة ينال فيها لينيكر لقب هاتريك لكنها ليست اسرع مرة فقد تمت الاهداف الثلاثة فى مباراة بولندا فى ٢٨ دقيقة بينما سبق لـه ان احرز ٣ اهداف فى استون فيلا فى ١٥ دقيقة فقط .

هذا وقد طلب لينيكر الى الاتحاد الدولى لكرة القدم ان يحتفظ بالكرة التى لعبت بها مباراة انجلترا وبولندا .. قال : انها مناسبة لا يمكن ان تنسى ويصعب جدا ان تتكرر .. والطريق مازال طويلا قطعنا نصفه ولكن النصف الباقى مخيف .. ثم ان علينا بعد الفوز على باراجواى فى دور الـ ١٦ يوم الاربعاء القادم اذا فزنا – ان نقابل الارجنتين فى دور الثمانية .

## الرئيس السنغالى يهنىء الملك الحسن تليفونيا بصعود المغرب لدور الـ ١٦

اتصل الرئيس السنغالى تليفونيا بالملك الحسن الثانى ملك المغرب . حيث قدم تهنئته الحارة للملك بمناسبة صعود الفريق القومى المغربى الى دور الـ ١٦ لكاس العالم لكرة القدم .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان الرئيس السنغالى قد حرص بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية – على التعبير عن اعتزاز افريقيا كلها بهذا الانجاز الذى حققه الفريق

## صحافة بولندا تشكر المغرب !!

[illegible] الصحف البولندية الصادرة صباح [illegible] المغرب لمساعدتها بولندا على الوصول للدور الثانى .. ولكنها قللت من تفاؤلها بالنسبة [illegible] بعد العرض الهزيل الذى [illegible] ٣ صفر امام انجلترا يوم الاربعاء الماضى . قالت الصحف . صعدنا بالتاكيد الى الدور الثانى ولكن اداء لاعبينا فى المباراة الاخيرة [illegible] حقيقة نعرف ان الطريق [illegible] الثانى [illegible] طريق مدينة مونتيرى ولكنها [illegible] العاصمة المكسيكية

[illegible] المغرب ٣ / ١ على البرتغال قد [illegible] لبولندا ان تتقدم من الباب الخلفى الى الدور الثانى [illegible] احتلت المركز [illegible] فى المجموعات الست

[illegible]




## مدير فريق اسبانيا: القمة لنا وليست للبرازيل

عقب فوز فريقه على الجزائر ٣ .صفر أول أمس فى ختام الدور الأول للمجموعة الرابعة لكاس العالم أعرب ميجويل مونوز المدير الفنى للفريق الأسبانى عن سعادته بانجاز فريقه الذى وضعه فى المركز الثانى برصيد ٤ نقط بفارق نقطتين بعد البرازيل وثلاث فوق كل من الجزائر وايرلندا وقال مونوز : ومع ذلك كان يمكن لفريقى ان ينهى مبارياته وهو فى قمة المجموعة لو ان الحكم كان عادلا مع اسبانيا .. وأشار مونوز الى عدم احتساب الحكم هدف لاسبانيا بعد ان تجاوزت الكرة بالفعل خط المرمى . وانتهت المباراة بفوز البرازيل ١/صفر .

كما انتقد مير الفريق الاسبانى الحكم اليابانى شيزو تاكادا لسماحه باستمرار مدافعى الجزائر فى خشونتهم وقال فى وقت سابق اعن المسئولون بالاتحاد الدولى انهم اعطوا تعليمات مؤكدة للحكام بعدم السماح بالخشونة فى اللعب . ولكن الحكام لم ينفذوا هذه التعليمات بدقة .

ومن ناحية أخرى قال رياح سعدان مدرب الجزائر ان لاعبيه كانوا فى غاية الارهاق خاصة فى الشوط الثانى ولهذا بدأنا نلعب بطريقة مصيدة التسلل ..

وعن الاصابات واللعب العنيف قال سعدان . حتى الآن لا أعرف كيف أصيب دريد مما استلزم نقله الى المستشفى .

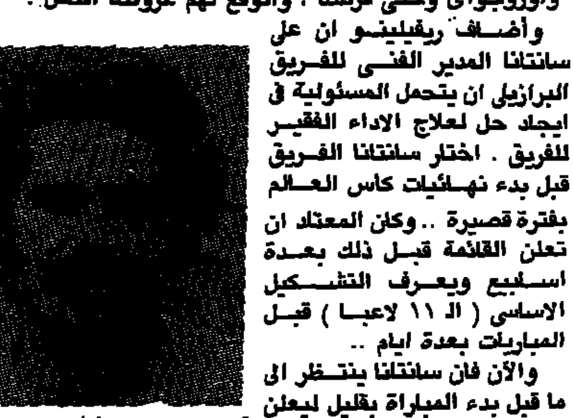


جوسيمار ظهير ايمن البرازيل يسدد الكرة « القذيفة » التى جاء منها الهدف الثانى للبرازيل .. وامامه تورمان وايتسايد لاعبى ايرلندا الشمالية ويمد يدية بحركة لا ارادية وكأنه يريد أن يقول : « الرحمة ياملوك الكرة » .. انتهت المباراة بفوز البرازيل ٣ / صفر .. [ صورة بالراديو للأخبار ]

● ريفيلينو نجم البرازيل السابق :

## الفئات المستثناة فى كأس العالم قليلة.. وليست بينها البرازيل وانجلترا

ريفيلينو نجم فريق البرازيل السابق الفائز بكاس العالم ١٩٧٠ والذى يقوم حاليا بدور المعلق لتليفزيون البرازيل من المكسيك غير راض عن اداء كثير من الفرق ذات السمعة العريقة فى عالم كرة القدم .. يقول ريفيلينو : « فرق قليلة التى قدمت حتى الآن كرة قدم حقيقية .. وقائمة الفئات المستثناة تشمل الاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية ، وفوق الجميع الدنمارك .. بينما تمثلت اكبر العلاقات المخيبة للآمال فى انجلترا والمجر والبرازيل واوروجواى وحتى فرنسا . واتوقع لهم عروضا افضل .



ريفيلينو ينتقد سانتانا

وأضاف ريفيلينو ان على سانتانا المدير الفنى للفريق البرازيلى ان يتحمل المسئولية فى ايجاد حل لعلاج الاداء الفقير للفريق . اختار سانتانا الفريق قبل بدء نهائيات كاس العالم بفترة قصيرة .. وكان المعتاد ان تعلن القائمة قبل ذلك بعدة اسابيع ويعرف التشكيل الاساسى ( الـ ١١ لاعبا ) قبل المباريات بعدة ايام ..

والآن فان سانتانا ينتظر الى ما قبل بدء المباراة بقليل ليعلن تشكيل فريقه ..

ويوجه ريفيلينو نقدا حادا لفريق بلاده ويقول : البرازيل ليس لديها تكتيك جيد الى جانب ان حركة اللاعبين فى ارض الملعب خاطئة .. انهم ينظرون ويمررون فى بطء ... ويبدو ان سانتانا لم يستطع بعد ان يضع التشكيل المناسب . وفى ظل هذه الظروف فمن المستحيل ان نتوقع اشياء عظيمة من الفريق . ويرى ريفيلينو ان لودروب هو اكثر اللاعبين الذين لفتوا نظره . ويقول ان لودروب ابدى كفاءة خاصة وتفوقا كبيرا على كثير من اللاعبين الذين وصلوا الى المكسيك ..

## البرازيل تفسد على جيننجز احتفاله بعيد ميلاده الـ٤١

احتفل بات جيننجز حارس مرمى فريق ايرلندا الشمالية أول أمس بعيد ميلاده الـ ٤١ وبمباراته الدولية رقم ١١٩ . ولكن ولسوء طالعه جاءت المناسبة فى وقت حفل بالمرارة وذل الهزيمة للفريق الايرلندى فى آخر مبارياته فى الدور الاول لنهائيات كأس العالم حيث تغلب عليه فريق البرازيل ٣/صفر .. كانت كل آمال جيننجز وزملائه معلقة على تحقيق التعادل وهو الحد الأدنى الذى قد يفتح أمامهم فرصة الصعود للدور الثانى .. و « هارد لك » يابات !!





■ البياز نجم دفاع المغرب المتألق ..

## هادىء وديع خارج الملعب .. عنيف لايعرف الرحمة داخله !

أثار منتخب المغرب اعجاب ودهشة الجميع فى مختلف بقاع العالم بنتائجه الطيبة ومستواه العالى فى الدورة الثالثة عشرة لمسابقة كاس العالم لكرة القدم .. لعب الفريق ثلاث مباريات فى الدور الاول ضد بولندا وانجلترا وتعادل فى المباراتين ثم حقق كبرى المفاجآت وفاز ٣/ ١ على البرتغال فى المباراة الثالثة .. وترجع هذه النتائج للفريق المغربى الى وجود مجموعة متجانسة من اللاعبين ذوى المهارات العالية والمستوى الرفيع وبعض هؤلاء اللاعبين معروفون والبعض الآخر أقل شهرة مثل الظهير ، الحر ، مصطفى البياز .

والبياز نجم المغرب لم يتجاوز اسمه حدود بلاده ولكنه معروف جيدا فى بلاده فهو يتمتع بمهارات عالية ولعب ٤٣ مباراة دولية كما انه شارك بإيجابية وكان له دور فعال فى نتائج فريقه فى كاس العالم الحالية .

ويجيد البياز مراقبة الخصم وقطع كل الكرات داخل منطقة الجزاء ومجهوده وافر ولياقته مرتفعة .. وقد برزت هذه الصفات خلال مباراتى بولندا وانجلترا فقد تمكن من الحد من خطورة اللاعب البولندى بونيك والانجليزى هاتلى وهما نجمان عالميان وتفوق على اللاعب الانجليزى هاتلى فى العاب الهواء وضربات الرأس كما حد كثيرا من خطورة فوترى البرتغالى وزميله كارلوس مانويل .

وإذا كان البياز خجولا ومتحفظا ودائم الابتسام هادىء الطباع وديع فى حياته العادية فإنه يتغير تماما بمجرد نزوله الملعب فيصبح عدوانيا وشرسا لايعرف الرحمة فى كثير من الأحيان ..

وكان البياز يثق تماما فى أن فريقه سيصعد الى دور الـ ١٦ فى البطولة وقال قبل مباراة البرتغال : « سنكون أول بلد أفريقى عربى يصل الى الدور الثانى وسيكون ذلك حدثا عظيما بالنسبة للاعبين وجماهير بلادى وكرة القدم الافريقية .. وحدث ماتوقعه عن ايمان واعتقاد جازم .

ويامل البياز لاعب نادى مراكش فى أن يجرب حظه فى الخارج ويقول أننى افضل اللعب فى فرنسا حيث تعجبنى طريقة اللعب الفرنسية كثيرا واذا عرض على أى ناد فرنسى اللعب له فسوف ادرس العرض بعناية .



فى اولى المباريات خليفة مدافع المغرب يبعد الكرة قبل سمولاريك البولندى

البياز والمستقبل الكبير

## هيدالجو: خبرة بلاتينى الايطالية « مفتاح » مباراة فرنسا وايطاليا

ميشيل هيدالجو المدير الفنى السابق للفريق الفرنسى والذى قاد الفريق فى نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ يعتقد ان خبرة بلاتينى فى اللعب بايطاليا ستكون « مفتاح » مباراة فرنسا وايطاليا الحاسمة يوم الثلاثاء القادم فى الدور

ويؤكد هيدالجو ان فرص فرنسا وايطاليا متساوية تماما .. انها مباراة بين بطل العالم وبطل اوروبا .. ولكن فرنسا لديها سلاح سرى سيكون هو الثانى حيث سيخرج المغلوب من البطولة ..

مفتاح المباراة ، ويتمثل فى معرفة بلاتينى باللاعبين الايطاليين واسلوب لعبهم ..

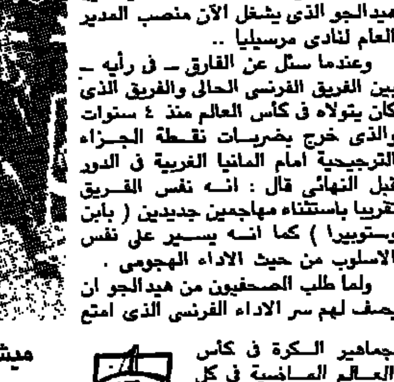
ان الكثيرين يعتبرون بلاتينى اللاعب رقم ١ فى العالم ، والنجم الفرنسى يلعب لنادى يوفنتوس فى الدورى الايطالى .. ان بلاتينى سيكون المفتاح « الفسيولوجى » .. انه لم يصل لاحسن حالاته ولكنه يلعب ضد الايطاليين كافضل ما يكون قال هذا ميشيل هيدالجو الذى يشغل الآن منصب المدير العام لنادى مرسيليا ..

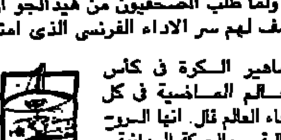
وعندما سئل عن الفارق – فى رأيه – بين الفريق الفرنسى الحالى والفريق الذى كان يتولاه فى كأس العالم منذ ٤ سنوات والذى خرج بضربات نقطة الجزاء الترجيحية امام المانيا الغربية فى الدور قبل النهائى قال : انه نفس الفريق تقريبا باستثناء مهاجمين جديدين ( باين وستوبيرا ) كما انه يسير على نفس الاسلوب من حيث الاداء الهجومى .

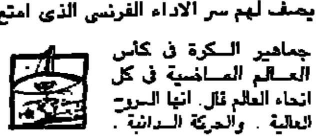
ولما طلب الصحفيون من هيدالجو ان يصف لهم سر الاداء الفرنسى الذى امتع جماهير الكرة فى كأس العالم الماضية فى كل انحاء العالم قال انها الروح العالية . والحركة الدائبة .

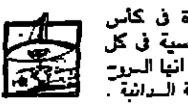












ميشيل بلاتينى كابتن فرنسا وصانع العابها يتابع الكرة قبل ان يصل اليها لازلو لاعب المجر فى مباراة الفريقين والتى انتهت بفوز فرنسا ٣/صفر . صورة بالراديو



■ كابرينى :

## فرنسا وايطاليا لقاء له مذاق خاص

صرح انطونيو كابرينى نجم دفاع منتخب ايطاليا ان لقاء فريقه القادم مع فرنسا يوم ١٧ يونيو فى دور الـ ١٦ لكأس العالم يمثل بالنسبة له مذاقا خاصا .. حيث ان مباراته الدولية الأولى كانت امام فرنسا – فى كأس العالم ايضا – عام ١٩٧٨ بالارجنتين وفازت ايطاليا ٢ /١ رغم ان فرنسا بدأت بالتسجيل بعد ٣٠ ثانية فقط . واضاف كابرينى بأن ثلاثة لاعبين فقط من لاعبى الفريقين الذين اشتركوا فى لقاء ١٩٧٨ سيشاركون فى المباراة القادمة وهم شيريا كابتن ايطاليا وبلاتينى كابتن فرنسا وكابرينى .. والطريف جدا ان اللاعبين الثلاثة يلعبون لناد واحد هو يوفنتوس الايطالى .

وأكد كابرينى ان الصداقة القوية التى تربط هذا الثلاثى ستنتهى فور نزولهم للملعب حيث لا توجد مشاعر عاطفية .

وعن المباراة قال كابرينى : علينا ان نقاتل بكل ما نملك من قوة لاننا نواجه فريقا كبيرا لديه نجوم عالميون وخط وسط هائل .. وأداء الفريق يتحسن من مباراة لأخرى ولذا فمن الصعب ايقافه .

## هل تصبح انتصارات كأس العالم جائزة مناسبة لاولسن نجم الدنمارك ؟!

اشار اولسن نجم الفريق القومى للدنمارك فى حديث له بالمكسيك الى انه سوف يعتزل اللعب على المستوى الدولى بعد بطولة كأس العالم الثالثة عشرة بالمكسيك

لعب اولسن مع الدنمارك ٨٠ مباراة دولية حتى الان .. وكان له فضل كبير تحت قيادة المدرب سب بيونتيك – فى وصول الكرة الدنماركية الى هذا المستوى الذى لفتت به الانظار فى المكسيك .

ولايعتقد اولسن ان اعتزاله عن المباريات الدولية سوف يوقف تطور الدنمارك

وقد قال عنه بيونتيك . من الممتع جدا ان تعمل مع انسان ولاعب مثل اولسن .

وبعد .. فهل تصبح كأس العالم وانتصارات الدنمارك فيها جائزة مناسبة لاولسن فى ختام مبارياته الدولية ؟!

## الزاكى حارس المغرب يلعب لاتليتكو مدريد

اعلن المسئولون بالفريق المغربى بمدينة جوادالاخارا بالمكسيك ان بادو الزاكى حارس مرمى المغرب قد وقع عقدا للعب لفريق نادى أتليتكو مدريد الأسبانى الموسم القادم .. وينضم الزاكى – أحد أبطال فريقه الذين كانوا وراء الفوز الكبير على البرتغال ٣/ ١ – الى ناديه الجديد عقب انتهاء بطولة كاس العالم ..

ولم يكشف المسئولون المغاربة عن المبلغ الذى سيدفعه نادى الدرجة الأولى الأسبانى للزاكى « ٢٧ سنة » والذى سيحل مكان حارس المرمى الارجنتينى أوبالدو فيلول ..

## ونجحت الشرطة هذه المرة

كادت مأساة ستاد هيسيل الدامية ان تتكرر فى مباراة انجلترا وبولندا يوم الاربعاء الماضى .. ولكن قوات الأمن التى انتشرت داخل وخارج استاد الجامعة الذى افتتحت به المباراة تمكنت من منع مشجعى انجلترا من النزول الى ارض الملعب بعد فوز فريقهم الذى انقذ « ماء وجه » الكرة الانجليزية

## اصابة ٥٠ شخصا والقبض على ١٠٠٠ فى احتفالات المكسيكيين

اصيب ٥٠ شخصا والقت سلطات البوليس المكسيكى القبض على ١٠٠٠ آخرين فى اثناء الاحتفالات الشعبية « الصاخبة » التى اقامها المكسيكيون بمناسبة صعود فريقهم الى دور الـ ١٦ لكاس العالم بعد فوزهم على العراق ١/صفر .

اشترك حوالى ٢٠ الفا من رجال الشرطة فى القضاء على المشاجرات واعمال التخريب التى ارتكبها بعض السكارى

## بيلاردو يهاجم الصحافة الارجنتينية ويتهمها بالحماقة

نفى كارلوس بيلاردو المدير الفنى لفريق الارجنتين ما جاء فى التقارير الصحفية بوجود خلافات بين اللاعبين واتهم اصحاب هذه التقارير بالحماقة وبمحاولة افساد التناغم والانسجام بين افراد الفريق ..

الصحفيون الارجنتيون هم الذين ارسلوا تلك التقارير

## ١٢٥ الف جنيه للاعبى اسكتلندا

اعلن فيرجوسون المدير الفنى لفريق اسكتلندا بانه تقرر زيادة مجموع مكافآت لاعبيه من ٨٦ الفا الى ١٢٥ الف جنيه استرلينى لو انهم فازوا امس على اوروجواى .. نصيب كل لاعب ٨ الاف جنيه .

## هداف اسبانيا كان لاعب درجة ثانية!

رامون كالديرى لاعب اسبانيا الذى احرز هدفين فى مباراة الجزائر اول امس .. كان قبل عام واحد يلعب فى الفريق الثانى لنادى برشلونه الاسبانى اكتشفه تيرى فينيبولز وضمه للفريق الاول للنادى ثم لمع ووقع عليه الاختيار للمنتخب .



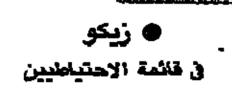
# وأخيرا .. ظهر زيكو ليبعد الملل عن الجماهير

ساعة الصفر لجماهير البرازيل أمس الأول كانت الساعة الواحدة و٨ دقائق بعد الظهر بتوقيت المكسيك ، التاسعة و٨ دقائق مساء بتوقيت القاهرة ، لما نزل زيكو النجم الكبير ـ بدلا من زميله سقراط ـ بعد ٦٨ دقيقة ، في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني ، من بدء مباراة البرازيل وايرلندا الشمالية في أول ظهور له في نهائيات كاس العالم في دورتها الثالثة عشرة .. وكانت المباراة قد بدأت تثير الملل بعد ان تاكد فوز البرازيل وسيطرتها ، وانعكس ذلك على المدرجات . ولكن فجاة وبعد ساعة ـ أي قبل ساعة الصفر بـ ٨ دقائق ـ صدرت أصوات صاخبة من مقاعد المتفرجين . وبالتدقيق تبين ان زيكو تحرك من مقعده على دكة الاحتياطي ، للتسخين استعدادا للعب .. وجماهير البرازيل تهتف باسم زيكو في كل مناسبة وحتى في مواجهة فريقي اسبانيا والجزائر رغم التاكد من عدم اشتراكه في المباراتين . وانتظرت الجماهير طويلا دخول معبودها ساحة الملعب التي كانت الدقيقة ٦٨ من بدء الموقعة الثالثة لفريق السامبا في ختام الدور الاول لنهائيات الكاس .. وقد اكتفى زيكو في الدقائق الاولى من نزوله بتمرير الكرة لزملائه الا انه أثبت مهارته سريعا لما صنع الهدف الثالث للبرازيل والثاني لزميله كاريكا .. وأهلا زيكو ! وان كان سانتانا المدير الفني للفريق البرازيلي سيستمر في خطته بوضع زيكو في قائمة الاحتياطيين ويقول : « قد يكون زيكو غير جاهز مائة في المائة . وبالتالي فانه لا يستطيع ان يلعب الـ ٩٠ دقيقة كاملة بعد » .

وعن رأيه في الفرق المرشحة للمنافسة على البطولة قال سانتانا هنالك الاتحاد السوفيتي والدنمارك والمانيا وايطاليا وفرنسا والمكسيك .

وهذا ومن المؤكد ان يبدأ فريق البرازيل مباراته يوم الاثنين القادم أمام بولندا بدون زيكو الذي سيكون ضمن الاحتياطيين





• زيكو
في قائمة الاحتياطيين

## سانشيز .. الحاضر الغائب

برغم فوز المكسيك ـ صاحبة الارض ـ على العراق ١/ صفر في ختام مباريات المجموعة ( ب ) الا ان الفريق افتقد الى قوة انهاء الهجمات التي يتمتع بها هوجو سانشيز . وقد ثارت عدة تساؤلات قبل المباراة بين افراد الشعب المكسيكي حول من سيحل محل سانشيز ومدى حاجة الفريق اليه . وقد لعبت المكسيك بالتزام وجدية ولكنها افتقدت في الواقع لدقة تمريرات سانشيز داخل الصندوق . وعموما فالفوز ضمن للمكسيك الصعود للدور الثاني للكاس .

# اليوم ٥ مباريات في الدوري الذي انتهى

كتب ـ محمود السيد :

تقام اليوم خمس مباريات في الاسبوع قبل الاخير لدوري القسم الاول ( أ ) لكرة القدم حيث يلتقي الساعة الثالثة بعد الظهر : المصري مع الزمالك ببورسعيد ، والبلاستيك بملعبه بشبرا الخيمة مع المنصورة . والترسانة مع المنيا بميت عقبة . والسويس مع الاسماعيلي بالسويس . كما يلتقي الاهلي مع الاتحاد الساعة الثامنة والربع مساء تحت الاضواء الكاشفة باستاد الجبل الاخضر .

★ البلاستيك مع المنصورة : بعد ان أنهى الاهلي البطولة لصالحه أصبحت المباريات التابعة كلها لتحسين المراكز باستثناء مباراة البلاستيك مع المنصورة وعلى ضوء نتيجتها يتحدد الفريق الثاني الذي سيهبط مع المنيا الى دوري ( ب ) في الموسم القادم . البلاستيك له ١٢ نقطة ولكي ينجو من الهبوط يتحتم فوزه اليوم على المنصورة ثم على المقاولون يوم السبت القادم وبشرط ان يخسر المنصورة مباراتيه الباقيتين مع البلاستيك والسبت القادم مع المحلة .. أما المنصورة فله ١٥ نقطة ولا يحتاج الا لنقطة واحدة من مباراة اليوم واذا خسرها فيتحتم حصوله على نقطتي مباراة المحلة الاخيرة .

يحكم المباراة علي حسين حكم الدرجة الاولى والمرشح الاول للمرتبة الدولية .

• حارس الاتحاد يلتقط الكرة قبل علاء ميهوب في لقاء الفريقين في الدور الاول

● الاهلي مع الاتحاد : المباراة بين زعيمي الكرة في العاصمتين وفي العادة تتسم لقاءات الفريقين بالقوة والسرعة والاثارة الى جانب روح الود ونظافة اللعب .. وقد تقاسم الفريقان نقطتي مباراة الدور الاول بتعادلهما بالاسكندرية بدون أهداف وكان الاتحاد حينئذ مهدد بالهبوط ويأتي لقاء اليوم بعد أن تاكد الاهلي من حصول على بطولة الدوري العام .. كما أطمأن الاتحاد تماما وابتعد كثيرا عن منطقة التهديد بالهبوط وقفز الى المركز السابع بجدارة بعد سلسلة من العروض القوية لم يخسر خلالها مباراة منذ بداية الدور الثاني .. لذلك فالمتوقع ان تكون مباراة اليوم فرصة طيبة يتبادل فيه الفريقان التهنئة من خلال عرض فني قوي ونظيف يحكم المباراة عبدالرازق سالم الحكم الدولي .

● المصري مع الزمالك : يحاول المصري بملعبه وبين جمهوره تحقيق الفوز لرد الاعتبار لهزيمته ١/صفر في الدور الاول بالقاهرة بالاضافة الى استعادة الثقة التي اهتزت للعروض السيئة والنتائج الهزيلة في الاسبوعين الاخيرين ، ومن ناحية أخرى يسعى الزمالك بكل جهده للفوز لتضييق فارق النقط بينه وبين الاهلي البطل . فوز المصري يصعد به الى المركز الثالث ولا يؤثر على احتلال الزمالك للمركز الثاني .. يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولي .

مباراتان لتحسين المراكز : ملعب السويس مع الاسماعيلي في نطاق المنافسة بين فرق منطقة القناة بالاضافة الى محاولة كل منهما لتحسين ترتيبة في القائمة ، السويس التاسع وله ١٧ نقطة والاسماعيلي الرابع وله ٢٢ نقطة .. ويحكم المباراة حمدي عبدالرحمن .

ويلعب الترسانة مع المنيا الهابط الى دوري ( ب ) وفرصة الترسانة ارجح لايقاف عدد كبير من لاعبي المنيا الاساسيين لتهاونهم في مباراتهم مع المنصورة وهم حمادة صدقي وربيع وعبدالحليم حافظ ونادي حسن .. يحكم المباراة حسين مهاود الحكم الدولي .

## الاتحاد الدولي لا يحتسب هدف ايطاليا الثالث في كوريا لالتوبيللي

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم عدم احتساب هدف ايطاليا الثالث في مرمى كوريا الجنوبية للاعب الايطالي اليساندرو التوبيللي ، وان الهدف أحرز مدافع كوري في مرماه . انتهت المباراة بفوز ايطاليا ٣/٢ .. وقال يجدو توجنوني المتحدث الرسمي الاتحاد الدولي أن والتر جاج رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد شاهد اللعبة على شريط الفيديو أكثر من مرة وتاكد ان المدافع الكوري تشوي كوانج راي دفع الكرة نحو الشبكة بذراعه .

وقد رفض التوبيللي ـ الموجود مع فريقه للتدريب بمدينة بيوبيلا ـ ان يقدم أي احتجاج على قرار الاتحاد الدولي وقال أننا لن أذهب الى نقض القرار ولكني اعتقد ان الهدف « هدفي » ساظل محتفظا بهذا الاعتقاد .. وأهم شيء هو ان ايطاليا فازت وبالتالي ستتاح لي الفرصة لتسجيل مزيد من الأهداف في مبارياتنا القادمة .. تلعب ايطاليا مع فرنسا يوم الثلاثاء القادم والمهزوم يخرج من البطولة .

## وتقرير الحكم ضد التوبيللي ايضا

قرر ديفيد شوشا حكم مباراة ايطاليا وكوريا الجنوبية التي أنتهت بفوز ايطاليا ٣/٢ أن شوكوانج واي لاعب خط الظهر بكوريا هو الذي أحرز الهدف الثالث لايطاليا في مرمى فريقه .. وليس التوبيللي نجم الفريق الايطالي . وبهذا يكون تقرير الحكم ضد التوبيللي أيضا .



## ومقتل المطالب ...

كاريكا نجم البرازيل ... في الهواء خلال الصراع ... بينه وبين الان ماكدونالد الايرلندي الشمالي بتجهه نحو الارض في ... الكرة .. وفي الخلف يتابع الايرلنديان الشماليان ونيتسايد وجون ... يحاول عنه التصادم .. لم يستسلم كاريكا للرقابة الايرلندية وواصل محاولاته ونجح في احراز هدفين من أهداف فريقه الثلاثة

## الكيار عاشق المرمى وهداف كأس العالم يسعى للامتناع عن التدخين !

يطلقون عليه في ايطاليا لاعب « المستوى العالمي » ويلقبونه بعاشق المرمى .. انه بريبن الكيار لاعب الدانمارك هداف كاس العالم حتى الآن ... الكيار لن يمتنع عن التدخين ، ولكن ... الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاما ليست لديه ... لقطع عادته في احراز الاهداف .. ان النجم الدنماركي يدخن ٢٠ سيجارة يوميا وهو أمر يحاول التخفيف منه تدريجيا للوصول الى الامتناع النهائي .

ويبدو ان الكيار على موعد مع الشهرة العالمية ... في كاس العالم الحالية .. فقد أحرز هدف فوز فريقه ... في أول مبارياته ثم احرز ثلاثة اهداف من اهداف الدانمارك الستة في مرمى أوروجواي ليتصدر قائمة الهدافين ومازالت امامه الفرصة لاحراز مزيد من الاهداف ولمنافسة الايطالي التوبيللي على لقب هداف الدورة رقم ١٣ للكاس .

ولكن هل يتوقف الكيار عن هذا الحد ام يستمر نجمه في الصعود ؟ .. هذا هو السؤال الذي ستجيب عنه الايام القادمة .

# الجديد « قليل » في فن الكرة في نهائيات كأس العالم

## أكثر الاهداف من الكرات الأرضية العرضية وليست « المصطفى عبده » العالية

رسالة كأس العالم

عبدالمجيد نعمان

انتهى أمس الدور الاول من نهائيات الدورة رقم ١٣ لكاس العالم لكرة القدم .. اقيمت ٣٦ مباراة بواقع ست مباريات في كل مجموعة .. روعيت العدالة والدقة قدر الامكان في توزيع المباريات على الايام .. فاقيمت في بعض الايام مباراتان فقط وفي أحد الايام ٤ مباريات .. وكان الاغلب ان تقام ٣ مباريات في اليوم الواحد استجابة ايضا لمطالب التليفزيون الاوروبي الممول الاول للدورة .. هذه الـ ٣٦ مباراة بين احسن فرق القارات في العالم .. هل رأينا فيها جديدا في فنون كرة القدم وخططها ..

الواقع اننا اذا كنا ـ في افريقيا على الاقل ـ قد تعرفنا على نجوم جدد في فرق جديدة على أسماعنا على رأسها الدنمارك ونجومها الكبار الكيار ولودروب وابريين الذين لا يلعبون في اندية الدانمارك بل خارجها ، فاننا في الواقع لم نشهد الجديد في خطط كرة القدم وان امتعتنا المهارات الفردية في تنفيذ هذه الخطط باستخدام السرعة والدقة في التمرير وأخذ الاماكن ..

وأنا اليوم وان كنت لا أريد ـ بل ولا أملك ـ تقييم كاس العالم ١٩٨٦ وما زال باقيا منها ١٦ مباراة متبقية في الادوار الباقية الثاني والثالث وقبل النهائي ثم المباراة النهائية ، فانني استطيع ان اقول ان خطط كرة القدم لم تشمل جديدا حقيقيا منذ رأينا فريق هولندا العظيم بقيادة يوهان كرويف سنة ١٩٧٤ ينفذ الكرة الشاملة .. ومنذ رأينا لاعبيه يتناقلون الكرة في الدقيقة الاولى من المباراة النهائية مع المانيا الغربية ١١ مرة قبل أن تحتسب لهولندا ضربة جزاء تحرز منها هدفها .. وقد استطاع فريق المانيا في نفس الدورة بقيادة ... هيربرجر المدرب الاستاذ من خارج الملعب وفرانز بكنباور الكابتن من داخل الملعب ان « يلتقط » الكثير من اسرار الكرة الشاملة التي لا يتقيد فيها اللاعب بمركز ولا بواجبات محددة .. وان يتمكن من الفوز على الفريق صاحب الطريقة الجديدة ٢/١ في المباراة النهائية .

في نهائيات ١٩٧٨ بالارجنتين انضم لاسرة الكرة الشاملة فريق الارجنتين وهو يلعب على ملعبه وبين جمهوره وقد تفنن ايضا على اصحاب الطريقة الهولندية بعد ان اعتزل زعيمهم كرويف اللعب دوليا .. وان يفوز عليهم في الوقت الاضافي ٣/١ في المباراة النهائية بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ١/١ يوم أحرز كيمبس هدفين وبيرتوني

هدفا وقبل ان تنضج مهارات مارادونا نجم اليوم بالقدر الذي يعطيه شرف القيد ضمن الـ ٢٢ لاعب ارجنتينيا .

وفي نهائيات ١٩٨٢ باسبانيا وبرغم ان عدد الفرق المشتركة في النهائيات ارتفع من ١٦ إلى ٢٤ فريقا فإنني لم ار هناك جديدا في خطط اللعب وطرقه .. بل استطيع أن اقول إن المستوى العام سنة ١٩٨٢ هبط كثيرا عما شاهدت سنة ١٩٧٤ .. أهم ما رأيناه في اسبانيا اهتمام الفرق بالتحول بين الدفاع والهجوم .. وإن كان اللاعبون في اغلب هذه الفرق يلعبون في مناطق من الملعب قريبة من التشكيل الثابت للخطط الثلاثة التي يلعبون فيها .. لم نر الا نادرا الظهير الايمن الذي يمكنه ان يطمئن على مرماه وهو يتقدم إلى مركز ساعد الهجوم الايسر لأن زملاءه يجيدون تنفيذ طريقة « الساقية » في التغطية والانتشار في الملعب .. وقد شهدت نهائيات ١٩٨٢ الهجمات المرتدة الايطالية تخرج الفن البرازيلي من المسابقة في الدور الثاني وكانت البرازيل هي المرشحة دون منافسة للفوز بكاس العالم .. بل ان العالم الكروي اصيب « بالنكد » يوم انهزمت البرازيل ٢/٣ من ايطاليا واعتبر بعضهم ان متعة كاس العالم قد انتهت .

وها نحن في نهائيات ١٩٨٦ .. ونتساءل اين الجديد .. واقول باختصار :

× فريقا الدانمارك والبرازيل هي اقرب الفرق إلى تنفيذ الكرة الشاملة ويعدهما تأتي الارجنتين وإن كان شكل الدانمارك احسن بحكم أن لاعبيها اكثر لياقة ويعيدا عن الاصابات وعن المظهرية .. فلا أحد من نجوم الدانمارك يفضل اللعبة الحلوة فهم يفضلون ان تكون اللعبة افضل انتاجا .. صحيح ان « الكعوب » تمتع الجماهير لكن لاعبي البرازيل « زودوها حبتين » خاصة في مباراتهم أمس الأول مع ايرلندا الشمالية

وقد قطعت معظم الكعوب باستثناء واحد نقل به زيكو النجم العائد في أخر ٢٢ دقيقة الكرة في الخلف إلى كاريكا داخل منطقة الجزاء ليحرز هدف البرازيل الثالث .. وبهذا يكون فريق الدانمارك اقرب من البرازيل إلى فريق هولندا

× الاهداف قليلة نسبيا .. خاصة وان المباريات في الدور الأول الذي يجمع كل الفرق كبيرها وصغيرها .. إلى ما قبل بدء مباراتي أمس ـ ولما اكتب هذه الكلمة ـ اقيمت ٣٤ مباراة احرزت الفرق فيها ٦٢ هدفا بمعدل اقل من هدف واحد للفريق الواحد .. وقد انتهت ٨ مباريات بالفوز ١/صفر .. وان كان معدل التهديف قد زاد في اليومين الاخيرين وارتفع إلى ٣ اهداف للفريق الواحد .. ففي يوم واحد فازت انجلترا على بولندا ٣/صفر ، والمغرب على البرتغال ١/٣ .. وفي اليوم التالي انتهت المباراتان ٣/ صفر بفوز البرازيل على ايرلندا الشمالية واسبانيا على الجزائر .. وان كنا لاننسى فوز السوفييت المفاجيء ٦/ صفر على المجر وفوز الدانمارك ٦/ ١ على اوروجواي .

× قلت المباريات التي انتهت بالتعادل فقد بلغ عددها ١٠ مباريات وهي ظاهرة طيبة وان ساعد عليها ـ كما قلت ـ اتساع الفارق بين مستويات فرق المجموعة الواحدة باستثناء مجموعة الموت الخامسة .. مباراتان انتهتا بدون أهداف وكانتا للمغرب مع كل من بولندا وانجلترا .. وواحدة انتهت ٢/٢ بين بلجيكا وبارلجواي ، و ٧ انتهت ١/١ .

وقد استطاع ثلاثة لاعبين حتى الآن ان يحرز كل منهم ٣ أهداف في المباراة الواحدة « هاتريك » : الكيار في مباراة الدانمارك واوروجواي .. والتوبيللي يوم فازت ايطاليا ٣/٢ على كوريا الجنوبية اذا تجاوزنا واعتبرنا انه هو الذي احرز الهدف الثالث وليس احد مدافعي كوريا بيده .. كذلك جاري لينيكر في مباراة انجلترا وبولندا .. وقد سهل من مهمة الثلاثة سوء حالة الظهير الثالث المقابل المكلف برقابة رأس الحربة .. مع احترامي وتقديري لكفاءة الهدافين الثلاثة .

### أهم الظواهر الاهداف من الكرات العرضية الارضية

× والرأى عندي ان أهم ظواهر نهائيات ١٩٨٦ هي كثرة الاهداف التي جاءت من الكرات العرضية الارضية حتى ان عدد هذه الاهداف قد يكون اكثر من النصف .. وهذه الظاهرة تستلزم الدقة في التمرير ثم في تحويل الكرة الى المرمى .. ومن اشهر هذه الاهداف :

### أهداف كاريكا البرازيلي :

ـ هدف فوز البرازيل على اسبانيا ١/ صفر .. الكرة عرضية من اليمو والى كاريكا ..

ـ هدف فوز البرازيل على الجزائر ١/ صفر .. كرة عرضية من الجناح الايمن « قلشها » ظهير الجزائر وأكملها كاريكا .

ـ الهدف الأول للبرازيل في ايرلندا .. كرة عرضية من مولر الى كاريكا . كل هذه الكرات العرضية امام منطقة المرمى أو داخلها .

ـ ومن اهداف الدنمارك الهدفان الأول والثاني في مباراة أورجواي .. الكرة من لاودروب الى الكيار في الهدف الأول .. ثم الكرة من الكيار الى ليربي لتكون الهدف الثاني ، ثم من الكيار الى أولسن لتكون الهدف السادس : كانت كلها كرات « مقشرة » .

ـ ومن اهداف انجلترا : الهدف الأول من تريفور ستيفن الجناح الايمن الى لينيكار والهدف الثاني من هوورج في الجناح الايسر الى لينيكار ايضا .

ـ هدف البرتغال التاريخي في انجلترا .. بيين تفوق انجلترا الساحق والنتيجة التعادل بدون اهداف وقبل النهاية بربع ساعة تقدم وايمانتيتي لاعب خط الوسط البرتغالي الى الجناح الايمن وراوغ سانسوم جناح انجلترا ولعب الكرة عرضية الى كارلوس مانويل ليكملها بيسراه داخل المرمى .

ـ هذا ووجه الخلاف بين هذه الكرات العرضية والكرات العرضية المألوفة في الملاعب المصرية ـ وخاصة من مصطفى عبده جناح مصر والأهلي ـ ان الكرات أرضية وليست مرتفعة ولهذا قلت نسبيا حتى الآن في نهائيات كاس العالم بالمكسيك الاهداف من ضربات الرأس .

### القذائف بعيدة المدى :

ومن بين الظواهر الطيبة في هذه النهائيات كثرة التسديد القوي من بعيد على المرمى واشهره حتى الآن :

ـ الهدف الثاني للسوفيت في مباراة المجر .. احرزه ايلنتشكوف من ٣٠ ياردة .. وهدف البرازيل الثاني في مباراة ايرلندا وقد سجله جوزيمان من ٣٠ ياردة كذلك .. وقد ساعد في دخول الكرتين ان حارسي المرمى كانا متقدمين لايتوقعان هذا القذف البعيد المدى .

والى تقييم كامل في أخر النهائيات .

• أندوني، الاسباني يشارك دريد حارس الجزائر بجدية لتسقط الكرة من بين يدية لاسبانيا ..



دريد حارس الجزائر على الارض بعد اصابته يتلوى بشدة من الألم

# دريد .. حالته خطيرة

صرح مصدر كبير بمستشفى سان خوزيه الذي يرقد فيه ناصر دريد حارس مرمى الفريق القومي الجزائري ـ ٢٩ سنة ـ بانه يعاني من رضوض خطيرة في الكتف الايمن والصدر وارتجاج في المخ .

كان دريد قد اصيب اول امس في مباراة الجزائر واسبانيا التي انتهت بفوز الاخير ٣/صفر في كرة مشتركة مع المهاجم الاسباني بوترا جينو في الدقيقة ١٨ .

واضاف ان دريد سيبقى تحت الملاحظة لمدة تتراوح بين ٤ و٥ اسابيع يتم بعدها اجراء تشخيص دقيق لحالته .

حوادث وقضايا
يقدمها محمود صلاح

## ● العروس العجوز تبكي من أجل عريسها الشاب !

كانت تحريات العقيد صفوت دوريش رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالاسكندرية باشراف العميد محمد القمحاوى مدير المباحث تشير الى ان العريس الشاب ( ٣١ سنة ) وشهرته ( جوجيرة ) والذي يقضى شهر العسل مع عروسه البالغة من العمر ستين عاما والتى سبق لها الزواج ثلاث مرات قد اتجه في الأونه الأخيرة الى الاتجار في المخدرات

وعندما داهم المقدم محمد طنطاوى ضابط المكافحة عش الزوجية عثر على طربة كاملة من الحشيش وقطعة كبيرة من نفس المخدر وسكين عليها أثار الحشيش فألقى القبض على العريس بين دموع عروسه واستعطافها له قائلة « والنبى تسيبهولى يا بيه » "

## ● حبس سائق رفض توصيل وكيل نيابة !

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

قضت محكمة جنح مستأنف شبين الكوم برياسة سمير عزت المهدى رئيس المحكمة وعضوية القاضيين منير الغايش وابراهيم مسعود وسكرتارية أحمد شوقي بحبس سائق من قرية ميت حبيش مركز طنطا اسبوعا مع الشغل .. رفض توصيل وكيل النيابة للمحكمة "

وكان وكيل نيابة بركة السبع قد حرر مذكرة لامتناع سائق تاكسي من توصيله الى مقر عمله بالمحكمة بعد ان اشار له ثم ضبط السائق وأحيل الى النيابة التى قدمته الى المحكمة .. وعلل السائق سبب هروبه ان السيارة كانت معطلة .

عاقبته محكمة جنح بركة السبع بالحبس ٣ أشهر مع الشغل بمواد قانون المرور رقم ٦٦ لسنة ٧٣ .

## نبيلة عبيد تبلغ عن إختفاء الشغالة !

تلقى قسم شرطة العجوزة بلاغا من الممثلة نبيلة عبيد عن إختفاء شغالتها « ليلاني كشمير » وهى سريلانكية الجنسية . قالت أنها خرجت من المنزل لشراء بعض الحاجيات لكنها لم تعد . واتهمت نبيلة عبيد أحد الاشخاص باغراء الشغالة على الهرب .

## ● يسرقان شقيقة شريهان.. من اجل الفوازير!

تلقى العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث بلاغا من جيهان خورشيد شقيقة شيريهان قالت فيه انها اكتشفت سرقة ٣٠٠ شريط فيديو وجهاز فيديو من شركة فيديو تمتلكها بالزمالك . وكشفت تحريات المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل والنقيب عصام سعد ضابط مباحث الزمالك ان مرتكبى الحادث يعملان فى تجارة الحديد . وانهما ذهبا الى مقر الشركة فى العيد بزعم السؤال عن حلول الفوازير وعندما لم يجدا أحدا كسرا باب الشركة وسرقا محتوياتها . تم القبض عليهما وأمر مدحت الميشر وكيل النيابة بحبسهما وأعيدت المسروقات .

# شرطة الآداب تقبض على رجل اسمه .. « سوزى » !

كتب ـ علاء رفعت

داهمت شرطة الآداب بالاسكندرية شقة موظفة إسمها « سوزى » . وتم القبض عليها متلبسة بمخالفة الآداب العامة . وأمام وكيل النيابة بكت « سوزى » ولم تجد ما تدافع به عن نفسها سوى أن تخبر وكيل النيابة بالحقيقة ..

● قالت له : أنا ... رجل !

●●●●

بدأت قصتها أو قصته منذ يوم ولادته . فقد ولد طفلا جميل الطلعة . فرح به والده الموظف وفرحت أمه أيضا . رغم أن الولد بعد أن كبر وأصبح طفلا لم يكن يحب اللعب مع أقرانه من الصبيان . بل فضل الجلوس بين بنات الجيران اللائى رفضن أن يناديه باسمه الحقيقى ( س ) . وأطلقن عليه إسما مؤنثا هو « سوزى » !

ورحلت الأم عن الدنيا وتركت إبنها لوالده الذى كان مشغولا بالعمل وتوفير ما يتطلبه تعليم إبنه الوحيد . وهكذا ترك الاب إبنه لبعض ضعاف النفوس من الشواذ ليتحول الى إنسان شاذ لكن معاناة ( س ) الحقيقية بدأت عندما إلتحق بالجامعة فقد حاصرته نظرات الطلبة والطالبات على السواء . وكان الجميع يرفضون صداقته . الا من يريد أن يتخذه مادة للسخرية والتندر . لكنه رغم كل ذلك إستطاع أن يتخرج بتقدير مرتفع .. ليهرب من جحيم الجامعة !

●●●●

ولكن عذاب ( س ) لم يتوقف حتى بعد أن أصبح موظفا !

كان الموظفون يرمقونه بعجب . ويحدقون فى الأجزاء من جسده التى أصبحت تجعله بعيدا عن التشبه بالرجال . وعاش ( س ) ٨ سنوات موظفا مثاليا . لا يكلف بعمل الا ويؤديه على أكمل وجه . ومع ذلك كانت علامات الاستفهام والتعجب تحيط به !

وإجتمعت زميلاته من الموظفات به . إستمعن الى قصته كاملة . وفى النهاية نصحنه باجراء عملية جراحية ليتحول الى أنثى بدلا من أن يظل متأرجحا بين الرجولة والانوثة .

وظل شهرا يفكر .. ثم فجأة وبدون أن يخبر والده العجوز دخل المستشفى وأجريت العملية الجراحية بنجاح .. وتحول ( س ) أفندى الى الآنسة سوزى !

ولم تتخل عنه زميلاته فى العمل . فقمن بتوفير الملابس الحريمى الجديدة لزميلهم الذى تحول الى « زميلتهن » ! بل وحصلن له على إعانة شهرية من صندوق الزمالة ليواجه حياته الجديدة كأنثى تحتاج الى مكياج وملابس ولوازم حريمى !

بل وبدأت زميلاته يبحثن له .. عن « إبن الحلال » !

ولم لا ؟ والعروس « سوزى » لديها شقة ؟!

ولكن فجأة : فوجىء الموظفون والموظفات بإشارة تليفونية تفيد أن « سوزى » قد تم ضبطها فى قضية دعارة بحالة تلبس داخل شقتها .

وفى النهاية تبكى سوزى وتحكى قصتها كرجل يائس تحول الى أنثى

ويأمر وكيل النيابة بحبسها ٤ أيام وإحالتها الى الطبيب الشرعى لبيان « جنسها » !

ويأتى تقرير الطب الشرعى مؤكدا أنها : أنثى مكتملة النمو !

فيقرر قاضى المعارضات مد حبسها ٤٥ يوما .. لتخرج بعدها فى إنتظار محاكمتها .. ولتقف فى قفص الاتهام .. بينما هى رجل مجنى عليه !



الطفلة شيماء

## سيدة عاقر تخطف طفلة تتسول بها فى العيد

الاسكندرية ـ منير المسيرى

تم القبض على سيدة عاقر قامت بخطف طفلة فى الثالثة من عمرها . لتتسول بها فى العيد . استمرت عملية البحث عن الخاطفة ١١ يوما واشترك فيها ١٥ ضابطا حتى تمكنوا من اعادة الطفلة المخطوفة « شيماء » إلى أسرتها .

وكان عامل باحدى الشركات بالاسكندرية ويدعى صابر غزال ( ٥٠ سنة ) ويعول أسرة مكونة من ٦ أبناء . قد تقدم للعميد محمد القمحاوى مدير المباحث ببلاغ عن خطف ابنته الطفلة شيماء ( ٣ سنوات ) اثناء وجودها فى السوق مع شقيقتها الكبيرة نجلاء ( ٦ سنوات ) احتالت عليهما سيدة مجهولة واصطحبت البنت الكبيرة إلى المراجيح ولاذت بالفرار مع الطفلة الصغيرة .

طلب اللواء عبدالله أباظة مدير الامن تشكيل فريق بحث من ١٥ ضابطا برئاسة العميد محمود يس رئيس مباحث الاسكندرية ونائبه العميد حمدى مقلد . ولم يكن لدى رجال المباحث سوى صورة للطفلة شيماء وبعض أوصاف للسيدة المجهولة .

ظل رجال المباحث طوال ١١ يوما يمسحون المناطق التى يتردد عليها المتسولون ومناطق الموالد والمؤسسات الاجتماعية والمستشفيات الخاصة بالأمراض النفسية والتى تعالج السيدات المصابات بعقدة الأطفال . وتم فحص سكان ٥٦٨ مسكنا وكانت المفاجأة عندما اكتشف العقيدان عفيفى كامل وأحمد أبو الروس والرائدان علاء عبدالغفور وعلاء محمد رشاد المسكن الذى تقيم به المتهمة وعثروا على الطفلة شيماء لديها .

وقالت المتهمة ( ٢٥ سنة ) انها لم تنجب فهجرها زوجها وانها قامت بخطف الطفلة شيماء لتستعين بها على التسول خلال أيام العيد . لكنها قررت ان تقوم بتربيتها تم احالة المتهمة إلى عادل شوشة وكيل النيابة الذى باشر التحقيق معها تحت اشراف المستشار يحيى عارف المحامى العام وأمر بحبسها وتم استدعاء والد الطفلة ووالدتها وقاما باستلامها .

## سر الجثة الملقاة على شاطىء بحيرة قارون !

الفيوم ـ مسامر [illegible] تجيبه ... « ملقيها » ملقاة على شاطىء بحيرة قارون .

تلقى اللواء صلاح [illegible] مدير أمن الفيوم بلاغا يفيد بعثور المواطنين على جثة شاب ( ٢٢ سنة ) ... طلب اللواء عبد الحميد [illegible] الانتقال ... وكشفت التحريات التى اشرف عليها العميد محمد السيد مساعد مدير الأمن ان الشاب كان يقوم بالسباحة والصيد مع ٩ من زملائه ، وعندما شاهدوا لنشات الشرطة النهرية اسرعوا هاربين .. وأكد تقرير الطب الشرعى أن الشاب توفى بسبب هبوط فى الدورة التنفسية

## سائق ميكروباس يسير على قضبان القطار مصرع ٣ راكبات واصابة ٨ آخرين

كتبت نعمات الهادى :

فوجىء ركاب السيارة الاجرة الميكروباص عند محاولة السائق عبور مزلقان بولاق الدكرور بان السائق سار بالسيارة فوق قضبان القطار وفى الاتجاه المضاد .

صرخ الركاب فى السائق وطلبوا منه الابتعاد عن قضبان القطار .. لكن السائق رفض واستمر فى سيره .. حتى وقعت الكارثة وحضر القطار مسرعا ليصدم السيارة فتلقى ٣ سيدات مصرعهن .. بينما أصيب ٨ ركاب آخرين .

تم احالة سائق الميكروباص الى محكمة جنح بولاق الدكرور التى قضت برئاسة محمد محمد ذكرى رئيس المحكمة وأمانة سر عفيفى محمد بمعاقبة السائق بالسجن ٤ سنوات مع الشغل . وقالت المحكمة فى أسباب الحكم : ان السائق تسبب خطأ فى قتل واصابة الركاب .. وذلك لاهماله ورعونته وعدم مراعاته لوائح وقوانين المرور واخلاله اخلالا جسيما بأصول وظيفته مما أدى الى اصطدام السيارة بالقطار ونتج عنه قتل ثلاث راكبات واصابة ٨ آخرين .



نبيلة كرم

## الممثلة اللبنانية نبيلة كرم تنجو من الحبس بتهمة البلاغ الكاذب

قضت محكمة الاستئناف بالدقى ببراءة الممثلة اللبنانية نبيلة كرم من تهمة البلاغ الكاذب .

وكانت سكرتيرة الممثلة قد أقامت ضدها جنحة مباشرة اتهمتها فيها بالبلاغ الكاذب .. لان الممثلة كان قد سرق منها خاتمان من الماس واتهمت سكرتيرتها لكن النيابة حفظت التحقيق لعدم معرفة الفاعل . وقضت المحكمة بحبس الممثلة لمدة سنة مع الشغل .

وفى محكمة الاستئناف برئاسة عمرو صوفى ترافع محامى الممثلة مرتضى منصور بانعدام أركان جريمة البلاغ الكاذب .. وقال انه يشترط لقيام هذه الجريمة أن تكون الواقعة محل البلاغ لم تحدث برمتها وان يكون المجنى عليه قد قصد الاساءة الى من أبلغ ضده . لكن النيابة حفظت واقعة السرقة لعدم معرفة الفاعل وليس لعدم قيام الواقعة أصلا .

وان الممثلة لم تكن تقصد الاساءة لسكرتيرتها بل التبليغ وهو حق كفله الدستور لجميع المواطنين .. فقررت المحكمة الغاء حكم الحبس وبراءة الممثلة .

# استمرار حبس قاتلى السيدة الهندية



المتهمان الهنديان بعد القبض عليهما

قرر مصطفى معوض مدير نيابة الدقى استمرار حبس الهنديين المتهمين بقتل السيدة الهندية وطفلتيها ٤٥ يوما

قام المقدم عبدالوهاب خليل ومعاونه الرائد فريد شرف باصطحاب المتهمين الى مسكن السيدة القتيلة حيث قاما بتمثيل كيفية ارتكابهما للحادث امام مدير النيابة وسوف يقف المتهمان امام قاضى المعارضات بعد انتهاء فترة تجديد حبسهما .

## نيابة الدقى تأمر بحبس « الخمينى » !

كتب ـ حسين عبدالقادر

قررت نيابة الدقى حبس لص سيارات شهرته « الخمينى » وكان يستاجر السيارات من معارض بيع وتاجير السيارات ثم يقوم ببيعها بمستندات مزورة .



شهرته الخمينى

وكانت البلاغات قد تكررت امام العقيد ابراهيم بكير رئيس وحدة المال بالجيزة من أصحاب معارض تاجير السيارات عن قيام أحد الاشخاص باستئجار سيارات منهم ثم يختفى بها طلب اللواء عاطف زكى مدير الأمن من العميد محمد عباس مدير البحث الجنائى الاهتمام بهذه البلاغات . تم تشكيل فريق بحث مكون من المقدم محمد رحيم والرائدين عادل الألفى وابراهيم عبدالمولى . وكشفت التحريات أن خلف هذه البلاغات محتال مصاب بشلل نصفى شهرته « الخمينى » سبق اتهامه فى ٤٣ قضية .

وتمكن النقيبان مجدى أبو العلا وعلاء قنديل من القبض عليه واعترف ببيع السيارات بتوكيلات مزورة وقررت النيابة حبسه ٤٥ يوما على ذمة التحقيق .

## مخالفات مالية فى شركة طيران أجنبية

بعد أن طالب اللواء حسين زكى مساعد أول وزير الداخلية لشئون الامن الاقتصادى بالاهتمام بضبط المخالفات النقدية التى ترتكبها بعض الشركات والبنوك الاجنبية .. أشارت معلومات اللواء حسن الالفى مدير الادارة العامة لجرائم الاموال بوزارة الداخلية أن مدير فرع شركة طيران أجنبية بالقاهرة وزوجته التى تعمل بنفس الشركة يرتكبان مخالفات تضر بالاقتصاد المصرى .

وأكدت تحريات العميد علاء عباس مدير مكافحة النقد والتهريب ان مدير الشركة يقوم بتحصيل تذاكر العفش الزائد من الركاب الاجانب بالجنيه المصرى . كما يقوم بتسفير بعض الركاب الاجانب بدون تذاكر . وأكدت التحريات التى قام بها المقدمون محمود الفيشاوى وسامى السيد ومحمد فراج والرائد طارق صفوت ان هذه المخالفات أدت الى حرمان الدولة من حصيلة النقد الاجنبى . وبعد استئذان نبيل عمران وكيل أول نيابة الشئون المالية والتجارية تبين من الفحص ان قيمة المخالفات وصلت الى ٢٢ ألف جنيه كان يجب أن تتم بتحويلات من الخارج بطريقة دفع مقبول بالاضافة الى مبلغ ٢٦ ألف جنيه قيمة عفش زائد تم تحصيلها بالجنيه المصرى بالمخالفة للقانون .. وباشرت النيابة تحقيق الواقعة .

## تصالح الخصوم وحبست المحكمة الشاهد !

كتب ـ محمد رجب :

سال رئيس المحكمة أحد الخصوم فى الدعوى . هل معك شهود على أن جارتك قامت بسبك وقذفك أثناء شجارها معك أنت وزوجتك ؟ ، أجاب المهندس « نعم » واشار إلى الشاهد الذى تقدم من محمد ذكرى رئيس محكمة بولاق الدكرور .. واقسم اليمين .. ثم قال .. « انها سيدة طويلة اللسان تشتم أي انسان على وجه الارض.. شتمتنى أنا شخصيا(!) قبل سنوات من هذه الواقعة .. وجئت أشهد عليها اليوم لاستريح نفسيا وينتقم لى القضاء بحبسها » .

ولفت رئيس المحكمة انتباه الشاهد ليقرر شهادته فى الواقعة المحددة باوراق الدعوى .. فقال .. « حدث منها أن شتمت جارى باقذع الالفاظ .. وسوف تشتمنى بعد انتهاء المحاكمة وخروجنا من هنا ( ! ) .

وقبل جلسة الحكم .. قدم الخصوم تنازلا عن الدعويين وتصالحا فيما بينهما لايقاف تنفيذ العقوبة .. واخذت المحكمة برئاسة محمد ذكرى بالتصالح . ولكن السيدة التى شهد عليها جارها .. سارعت بإقامة دعوى ضد الشاهد واتهمته بسبها وقذفها .. واستشهدت بمضبطة المحكمة .

قضت المحكمة بحبس الشاهد شهرا .. بتهمة السب العلنى فى الجلسة العلنية التى حضرها كل جيران الخصوم .

## التليفزيون ... فى السوق السوداء !

تلقى اللواء عبدالقادر الطوانسى مدير شرطة التموين معلومات تفيد أن صاحب محل أجهزة كهربائية يقوم بتجميع أجهزة التليفزيون الملونة التى تصنع فى مصر . ويعيد بيعها بأسعار تزيد عن السعر الرسمى المقرر .

وبعد استئذان النيابة قام العميد محمد شحاتة والعقيد شفيق جلال بمداهمة محل التاجر وعثرا لديه على ٢٧٠ جهاز تليفزيون .





●● المضيفة أشجان عطية التى لقيت مصرعها فى حادث طائرة « اير سيناء » والتى كانت قد واجهت الموت من قبل فى نوفمبر الماضى عندما كانت على الطائرة المصرية التى اختطفها الارهابيون وهبطوا بها فى مطار مالطة . كادت أن تعتذر عن الرحلة لشعورها بارهاق . وفعلا حاولت الاتصال باحدى زميلاتها للقيام بدلا منها فى هذه الرحلة .. الا أنها لم تستطع العثور عليها . فاضطرت الى الذهاب الى المطار لتباشر رحلتها .. ولكن القدر تدخل هذه المرة ولقيت مصرعها .

●● انتشرت فى الفترة الاخيرة ظاهرة تهريب البضائع عبر المطار بعد ان لجا محترفو هذه التجارة الى استخدام اساليب جديدة منها استخدام السياح والاجانب فى حمل البضائع لابعاد الشبهة او استخدام عدة اشخاص فى نقل البضائع المهربة والتى تحمل صفة الاتجار من حيث كميتها البسيطة نسبيا ولكنها فى نفس الوقت متنوعة بالقدر بحيث لا تملك الجمارك معه الا طلب سداد الرسوم الجمركية ثم تباع بعد ذلك فى بوتيكات وسط البلد بمبالغ خيالية لتعويض الرسوم وتذكرة الطائرة والاقامة فى الخارج .

ويقول محمد السمان مدير عام جمرك تفتيش الركاب بمطار القاهرة نحن نتصدى لهذه الظاهرة من خلال القوانين التى نظمت العمل الجمركى ودون المساس بحقوق المواطنين الشرفاء .

●● أصبح فى مصر أكثر من ٥ ملايين جهاز فيديو وزادت معها الحاجة الى الشرائط المسجل عليها المواد المختلفة من مسرحيات وافلام علمية او استعراضات وكثيرا ما يتعرض القادمون لحجز الشرائط التى يحملونها بهدف عرضها على الرقابة للتاكد من سلامتها من حيث التقليد او منعها فى حالة ما اذا كانت تحمل مواد منافية للآداب العامة او افكارا تتعارض مع تقاليد المجتمع المصرى وإزاء ذلك اصدر اللواء كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة قرارا بانشاء غرفة للرقابة على المصنفات لفحص الشرائط وتسليمها للراكب فى الحال .. كما أبدت الجمارك استعدادها لتخصيص مكان وتزويده بالاجهزة الفنية اللازمة لاداء مهمة الرقيب لابداء الرأى الفورى تخفيفا عن الركاب العائدين وأسوة بمندوبى الأجهزة الاخرى المتواجدين بصفة دائمة بالمطار .

حسن فكرى

## قال المحامى للمحكمة : أين الحمار ؟ فقضت المحكمة ببراءة ٦ متهمين من تهمة القتل !

البحيرة ـ لطفى عبد الشافى :

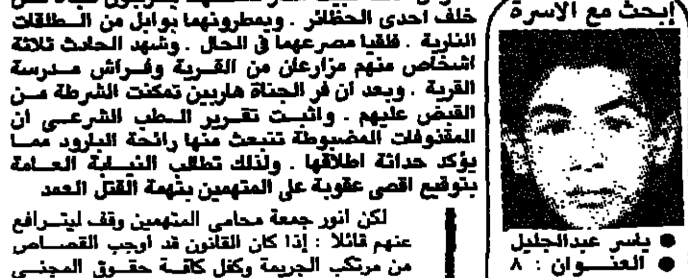
وقف وكيل النيابة امام هيئة محكمة جنايات دمنهور برياسة المستشار محمد منير عبد القادر وعضوية المستشارين فاروق عبد المنعم الصيرفى وعبد العزيز حامد السعدنى يروى قصة قضية القتل فقال : بينما كان المزارع ( ٣٥ سنة ) وشقيقه الصغير ( ١٤ سنة ) عائدين من الحقل الى القرية وهما يركبان حمارا فوجئا بستة اشخاص من نفس القرية .

ومن عائلة تبيت الثأر لعائلتهما يخرجون فجأة من خلف احدى الحظائر . ويمطرونهما بوابل من الطلقات النارية . فلقيا مصرعهما فى الحال . وشهد الحادث ثلاثة اشخاص منهم مزارعان من القرية وفراش مدرسة القرية . وبعد ان فر الجناة هاربين تمكنت الشرطة من القبض عليهم . واثبت تقرير الطب الشرعى أن المقذوفات المضبوطة تنبعث منها رائحة البارود مما يؤكد حداثة اطلاقها . ولذلك تطلب النيابة العامة بتوقيع اقصى عقوبة على المتهمين بتهمة القتل العمد

لكن انور جمعة محامى المتهمين وقف ليترافع عنهم قائلا : إذا كان القانون قد اوجب القصاص من مرتكب الجريمة وكفل كافة حقوق المجنى عليه . فانه اوجب ايضا ضرورة اليقين الكامل من ارتكاب الجريمة دون ادنى شك حتى تكون العقوبة العادلة فى محلها . ولقد أثبت الشهود فى اقوالهم أن المتهمين اطلقوا وابلا من الرصاص على المجنى عليهما اللذين كانا يمتطيان حمارا . وانى اسأل عدالة المحكمة . أين هو الحمار ؟ الم تصادفه طلقة طائشة من وابل النيران ؟ وإذا كان الحمار قد اصيب او مات فاين هو واين جثته .

وكانت المفاجاة ان المحكمة قررت براءة المتهمين الستة من تهمة القتل .

### إبحث مع الاسرة



● ياسر عبدالجليل
● العنوان : ٨ حارة محمد عبدالعزيز ـ عزبة رستم ـ المصانع شبرا الخيمة

● طه توفيق عبدالواحد (لايتكلم)
★ بشتيل البلد ـ امبابة سليمان اسماعيل الجندى



# الدنيا بخير .. « بقية المنشور ص ١ »

« بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ألف وثمانمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألف وستمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعل خير من زكاة رمضان تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

[illegible]

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد طاهر أحمد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الدرن .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالجيزة تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة جامعية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بكرموز تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة مصرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى تسعة وعشرين لفة من القماش من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى صندوقين من ملابس الاطفال من مصنع رشاد ونذا تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى كمية من الملابس الرجالى والحريمى والاحذية وشنط اليد الحريمى من شركة سيد وجد تبرعا لليلة القدر .

## يتقاضى رشاوى من البواخر السياحية !

اسوان ـ محمد وحيش :

القى المقدم محمد حنفى رئيس قسم شرطة السياحة باسوان القبض على موظف بالصرف الصحى بتهمة تقاضى رشاوى من البواخر السياحية مقابل انهاء اجراءات معاينة أجهزة الصرف الصحى بها .. وقرر محمد عصام مدير نيابة اسوان حبس المتهم ٤ أيام ثم تجدد حبسه ١٥ يوما أخرى .

# المسرح القومى .. يجدد السبنسة بعد ٢٣ سنة !

للمرة الثانية وعلى نفس خشبة المسرح القومى وبعد ٢٣ سنة .. تعود المسرحية الشهيرة السبنسة تأليف الكاتب سعد الدين وهبة إلى الظهور ويرفع ستارها المسرحى مساء الخميس القادم باخراج ورؤية جديدة للمخرج عبدالغفار عودة بعد ان قدمها فى عام ١٩٦٣ المخرج سعد أردش .

★ وستقدم المسرحية بنفس مضمونها الفنى والفكرى ولكن تم الغاء بعض المشاهد القليلة جدا التى تدور أحداثها قبل الثورة مع حذف بعض الكلمات التى لم تعد تناسب حياتنا المعاصرة مثل الآلة والعليم ورتبة الصاغ وهى كلمات هامشية فى المسرحية

وستقدم مسرحية السبنسة برؤية اخراجية جديدة حيث حشدت ادارة المسرح القومى نجومه لهذه المسرحية يقوم الفنان أشرف عبدالغفور بدور ممدوح بك ممثل وزارة الداخلية الذى كان يقوم به من قبل كمال حسين ومحسن سليم يؤدى دور الشاويش صابر الذى سبق ان قدمه الراحل شفيق نور الدين ومرسى الحطاب فى دور الشيخ سيد الذى قدمه حسن البارودى وسعيد صالح يمثل شخصية الشيخ عبدالتواب طالب الأزهر بدلا من عبدالرحمن ابو زهرة وتؤدى عفاف حمدى دور سلمى الذى سبق ان قدمته سيدة المسرح سميحة أيوب وعلى قاعود فى دور خبير المفرقعات بدلا من توفيق الدقن وفاتن أنور تؤدى شخصية جليلة بعد ان قدمته من قبل رجاء حسين وعادل هاشم يمثل شخصية مدير الأمن بعد ان قدمه فؤاد شفيق .

★ ويقول مخرج مسرحية السبنسة عبدالغفار عودة حول اعادة التراث .. ان عودة التراث الى الحاضر سلاح ذو حدين خاصة ان بعض الممثلين يخافون تمثيل أدوار سبق ان قدمها ممثلون كبار فى الماضى والهدف من اعادة عرض السبنسة هو احياء التراث المسرحى وتعريف الأجيال الجديدة بالمؤلفين الذين أسهموا فى صنع حركة السلاح المصرى .



السبنسة ١٩٦٣ سميحة ايوب وشفيق نور الدين وفردوس حسن فى مشهد من المسرحية



السبنسة ١٩٨٦ اشرف عبدالغفور وفاتن أنور فى مشهد من نفس المسرحية

## قراءات

● كان الزعيم اليوغوسلافى المارشال تيتو أول من استخدم تعبير القطط السمان . وكان يقصد قيادات الحزب التى استغلت بطريقة غير مشروعة من الاشتراكية . وهو تعبير تم استخدامه بعد ذلك كثيرا فى الدول التى ينادى الحزب الحاكم فيها بالاشتراكية بينما تصرفات بعض قياداته تستغل هذه الاشتراكية فى تحقيق مكاسب خيالية ..

● والمارشال تيتو له مكانة خاصة فى قلب الشعب اليوغوسلافى . فهو فى نظر اليوغوسلاف ليس فقط الرجل الذى حرر بلادهم من قبضة النازى الحديدية . بل هو أيضا الرجل الذى أعاد بناء يوغوسلافيا من الصفر . والأفلام السينمائية والصور التى أمكن التقاطها ليوغوسلافيا قبل وبعد الحرب العالمية الثانية تجعلك تدرك أن عظمة تيتو ليست فقط فى توحيد الشعب اليوغوسلافى وقيادته بنجاح فى حرب التحرير ضد هتلر . ولكنها فى اقناع ملايين هذا الشعب بعد الحرب مباشرة بازالة الحطام وبناء يوغوسلافيا الجديدة

● أن تيتو بالنسبة ليوغوسلافيا يشبه نابوليون بالنسبة لفرنسا . وفى رأيهم أن تيتو أفضل من نابوليون فى بعض النواحى فقد ترك نابوليون بلاده وهى مهزومة ومعزلة . ودفعت فرنسا غاليا ثمن فتوحاته وغزواته وخلعه بالامبراطورية . أما تيتو فقد وحد بلاده وحررها من الاحتلال وأعاد بناءها ولكن تيتو ونابوليون يتفقان فى شئ آخر . فالاثنان عملا على ترتيب البيت من الداخل . نابوليون أعطى فرنسا القوانين المدنية التى مازالت تحكم بها فى الداخل . وتيتو أعطى اليوغوسلاف حريتهم وكرامتهم عندما وقف كالصخرة فى وجه أطماع ستالين الذى كان يريد ابتلاع يوغوسلافيا

● ولهذا يقف اليوغوسلاف ــ جميع اليوغوسلاف كبارا وصغارا ــ احتراما وتبجيلا عندما يتردد اسم تيتو فى الأغانى أو فى الأناشيد . وبعضهم من الذين شاركوه فى حرب التحرير والتعمير تنزل دموعهم عندما يتحدثون عن تيتو . فالرجل كان أشبه بأسطورة فى حياتهم . ولولاه لكانت يوغوسلافيا الآن ممزقة شرقا وغربا

● وعندما يعرف اليوغوسلافى انك مصرى يقول لك على الفور عبارات باليوغوسلافية تفهم منها بدون أى ترجمة كلمات مثل تيتو .. ناصر .. عدم الانحياز . أنهم مازالوا يذكرون لقاءات تيتو وعبدالناصر لوضع أسس حركة عدم الانحياز التى يفخرون كثيرا بالانتماء اليها ويحرصون على بقائها . أن عدم الانحياز هو مسألة حياة أو موت بالنسبة ليوغوسلافيا . فهى مصممة على الاحتفاظ بكيانها بعيدا عن المغناطيس السوفيتى القوى الذى يحاول أن يجذبها شرقا ضمن دول حلف وارسو . وعن كتلة دول السوق الأوروبية غربا التى تعتبر منافسا خطيرا ليوغوسلافيا فى أسواق العالم الثالث ..

● لقد ترك تيتو يوغوسلافيا عندما مات وهى مستقلة وموحدة وأفضل بكثير جدا مما كانت عليه بعد ويلات الحرب . وكانت آخر معاركه الحرب على الفساد والقطط السمان ومراكز القوى وعلى رأسها زوجته ورفيقته فى الكفاح جيوفانكا . ولم نسمع ونحن نزور يوغوسلافيا عن مخصصات لاسرة تيتو . ولم نسمع عن فيلات أو قصور تم تخصيصها لاسرته . فقد تحول كل شئ إلى متاحف يزورها اليوغوسلاف ليتذكروا عظمة تيتو .

كمال عبد الرءوف

# سميرة أحمد .. أم فى ثلاثة أفلام قادمة

فى الوقت الذى يرفض فيه كثير من نجمات الشاشة القيام بدور أم فى الأفلام السينمائية خوفا من أن تلتصق بهن نوعية هذه الادوار .. وافقت سميرة أحمد ــ وبدون تردد ــ على القيام بتمثيل دور أم فى ثلاثة أفلام جديدة ..

تقول سميرة أحمد : عملت من قبل عدة أفلام قمت فيها بدور الام وأعتقد ان سنى الآن مناسبة للقيام بهذه الادوار .. وخاصة ان ابنتى . جليلة ، أصبحت خريجة كلية الآداب .. وأنا لا أرفض نوعية هذه الافلام ما دام الدور مكتوبا بطريقة موضوعية ويتناول أحاسيس الام الحقيقية دون سطحية أو افتعال .. ففى أحدث أفلامى . وداعا يا ولدى ، أودى دور أم تعانى الكثير لتربية ولديها وتقع فى ماساة عندما يبدأ الصراع بين ولديها عندما يعمل واحد منهما ضابط بوليس .. ويقع الآخر فريسة لعصابات المخدرات وملوك الميناء .. الفيلم من اخراج تيسير عبود .

وفيلم اخر بدأت فى الاستعداد له .. ويتناول قصة أم ولكن بطريقة مختلفة ونوعية أخرى من الامهات .. فى فيلم . اللغم ، وهو فيلم من نوعية سينمائية جديدة على السينما المصرية . وعندما عرض على هذا الفيلم لاقوم ببطولته .. تحمست له وقررت أيضا أن أقوم بانتاجه بعد أن رفضه كثير من المنتجين لارتفاع تكاليف انتاجه وصعوبة تنفيذ فكرة الفيلم . وتحمست أكثر عندما وجدت أن مخرج الفيلم ــ وهو علاء كريم ــ سيكون هذا أول عمل روائى له بعد أن شاهدت له عدة أفلام تسجيلية .. وشعرت انه يتكلم بلغة سينمائية جديدة .. الفيلم يدور حول ضابط متخصص فى زرع الالغام أثناء احدى الحروب .. ووصل الى سن التقاعد .. ولم يجد عملا يقوم به فيقرر أن يذهب الى مكان الحرب هو وزوجته ويبدأ فى اصطياد الالغام القديمة ليبيعها حديد خردة .. ومن المنتظر أن يسافر المخرج علاء كريم الى أمريكا خلال الشهر القادم للتعاقد على أجهزة لتحييل السينمائية .. واحضار مكن خاص للانفجارات .. وسنستعين بخبراء قوات المسلحة المتخصصين فى الالغام . والمشكلة الآن هى البحث عن كلب مدرب وطفل صغير ليشاركوا بطولة الفيلم .

وبعد انتهاء فيلم اللغم . سأبدأ فى دور أم فى موضوع مختلف . وهو قضية الاستاذة . هند . عن قصة حسن شاه وأول اخراج لصفوت الغطاس .. وهى عن قصة أم حائرة بين أمومتها وضميرها .. وتقع فى مشاكل عديدة .. والفيلم بعيد تماما عن قانون الاحوال الشخصية .. والذى أصبح موضة لجميع المنتجين لتناوله فى أفلامهم ..

اعتقد ان سنى مناسب الآن للقيام بهذه الادوار

# سلطات الأمن فى مطار قبرص تتحفظ على مجموعة من الفنانين المصريين ؟

كتبت سمية لبيب

نبيلة عبيد ونور الشريف وكمال الشناوى ومجموعة العاملين فى فيلم « الوحل » الذى يتم تصويره فى قبرص وقعوا فى مأزق تسبب فى تأخر عودتهم للقاهرة لعدة ساعات .

فعند مرور حقائبهم على أجهزة الامن فى مطار قبرص .. أطلق الجهاز صفارة انذار تشير الى وجود أسلحة ومتفجرات بداخل حقائبهم .. وحدثت حالة من القلق فى المطار .. وصدرت الاوامر بتفتيش الجميع تفتيشا ذاتيا خوفا من وجود أسلحة معهم أيضا .. وحاول جميع الفنانين شرح الموقف لضباط الامن .. وانهم بعثة سينمائية حضرت لتصوير مشاهد الفيلم فى قبرص .. وانهم استعانوا بمجموعة من البنادق ومسدسات الاطفال لتصوير بعض مشاهد الفيلم .. ولكن لم يكن أحد من رجال الامن يتحدث الانجليزية وزادت المشكلة عندما طلب مخرج الفيلم على عبدالخالق عدم فتح الحقيبة التى بها الفيلم الخام خوفا من تعرضه لأشعة الاجهزة

تم انقاذ الموقف عندما حضر كابتن الطائرة واستطاع اقناع رجال الامن فى المطار بأن ما فى الحقائب أسلحة غير حقيقية فسمحوا لهم بالصعود للطائرة بعد أن سلمت الاسلحة الى كابتن الطائرة لتكون الى جواره طوال الرحلة .

وكان من المقرر أن يحصل المنتج والمخرج على أسلحة حقيقية لتصوير مشاهد الفيلم .. ولكن تصادف عند وصول بعثة الفيلم الى قبرص الاحتفال بأعياد تقام هناك أدت الى اغلاق جميع المحلات لعدة أيام ولانقاذ الموقف اشترى المخرج على عبدالخالق مجموعة من الاسلحة المقلدة من أحد محلات لعب الاطفال .. أيضا كان هناك اتفاق على احضار مجموعة من الكومبارس ليشاركوا فى الفيلم وبسبب موسم الاجازات لم يجد المخرج عددا كافيا من الكومبارس .. فاستعان بمجموعة من السياح الذين كانوا فى الفندق

هذا هو الفيلم رقم ٣ للمخرج على عبدالخالق يعالج فيه قضية ادمان المخدرات والسموم البيضاء بعد فيلم العار والكيف .



نبيلة عبيد تعرضت مع نور الشريف وكمال الشناوى لموقف صعب فى مطار قبرص

## جولة الفكر

يستحيل ان تتحقق الصحوة الثقافية المنشودة بالنسبة للكتاب والمجلات الثقافية والكتابة الادبية عموما .. ولا عليكم فى عالم المسرح ودنيا التليفزيون والسينما وغيرها من المعبرات الحديثة .. والسبب لايرجع الى اى عوامل مما تخلقه الأزمة المالية او الضيق الاقتصادى الذى نمر به . لأن ما يصرف فى هذه المجالات من اموال يكفى ويزيد عما نحتاجه من انتاجها الجاد الرفيع القيمة . والذى يمكن ان يواجه به هذا الهبوط المتلاحق فى المستوى العام لحياتنا الثقافية عبر هذه الادوات والمعبرات . هناك عوامل داخلية وعوامل خارجية تضغط على انفاس حياتنا الثقافية بصورة خانقة تحول دون اى نهوض وازدهار نرجوه .. ونبدأ اولا بالعوامل الخارجية المحيطة حولنا والزاحفة نحونا وهى تتمثل اول ما تتمثل بالنسبة للكتاب المطبوع والمجلات الثقافية فيما تقوم بطبعه ونشره واصداره العديد من الجهات العربية وغير العربية وتدفع فيه بسخاء لكل من يستطيع اغراءه بتحريرها والكتابة فيها من كتابنا ومحررينا الكبار قبل الصغار . وهذه الكتب والمجلات لها قيمتها الثقافية فعلا .. وهى تمتص معظم اصحاب الاقلام القادرة فى مصر . وتمتصها بسخاء لايعادله إلا السخاء فى اجورها وورقها وطباعتها واناقتها .. واغلبها ان لم تكن جميعها تتكلف فى طباعتها واصدارها اضعاف ما تباع به من أثمان .. وتباع فى داخل السوق عندنا وخصوصا المجلات بارخص مما تباع به مجلاتنا وكتبنا ذاتها . وبعضها ان لم يكن جميعها موجه للدعاية الحكومية أو غير الحكومية للدول التى تصدر عنها . وبرغم مالها من قيمة ثقافية واهمية علمية ومقدرة فنية .. فإنها تطغى بكل ثقلها وبكل وفرتها على نتاجنا من الكتب والمجلات وهو قول يردده كالببغاوات بعض من لا يقرأون ولا يتابعون هذا الانتاج الابداعى مع انهم هم انفسهم من الذين يكتبون ويبدعون .. ذلك انهم فى انتاجهم وبانتاجهم على نفس المستوى الدارج فى قيمته ومدلوله مع الانتاج السائد . وراجعوا فى ذلك ماينشر وما يقدم وما يذاع وما يعرض . ونتيجة لذلك يتزايد الهبوط ويتم لانهم بسيطرتهم على منافذ التعبير يصولون ويجولون فى ساحة خالية من الانداد .. والحل عندنا ان يعاد النظر وبشكل كلى فى التشكيلات او التجمعات التى تضم اشباه الكتاب وانصاف المبدعين الذى افرزتهم وبوأتهم مرحلة السبعينات على منطلقات التعبير فى كل مجال .. لانه لا سبيل الى انتاج فيلم جيد بدون ان يكون هناك مسرح جيد .. ولا مسلسل ناضج بدون ان يكون هناك كتاب ناضج وهكذا .. ويكفى ما ادى اليه استمرار هذه الاوضاع من فواجع ادبية وفنية وفكرية .. نقرأها ونراها

نعمان عاشور

# فى انتظار من يدفع أكثر .. !

مسرحية بداية ونهاية . التى قام ببطولتها اشهر النجوم والتى نظمت عرضها جمعية فنانى وإعلامى الجيزة « فى حب مصر » حققت ايرادات قدرها ١٨٠ ألف جنيه على مدى ١٥ حفلة .

أمام الجمعية الآن عرضا قبـ ـه مائة ألف جنيه مقابل حق توزيع شرائط الفيديو للمسرحية فى الخارج وما تزال الجمعية تنتظر من يدفع أكثر .

حق توزيع شرائط المسرحية فى الداخل يصل الى ٧٠ ألف جنيه بالاضافة الى حوالى ٤٠ ألف جنيه يدفعها التليفزيون مقابل حق عرض المسرحية .

محمود ياسين رئيس الجمعية .. ينظم ابتداء من شهر سبتمبر القادم عدة عروض لمسرحية بداية ونهاية فى عدة محافظات .. كما تم بالفعل الاتفاق على عرض المسرحية فى بعض الدول العربية خلال الشتاء القادم ، بالاضافة الى مسرحية ثانية ويتم اختيارها ..

قام استديو النهار الذى يمتلكه الفنان محمد نوح بتصوير المسرحية تليفزيونيا . بينما تولى المخرج يحيى العلمى اخراج بداية ونهاية تليفزيونيا .

## الشباب على المسرح العائم والنهر

انتهى رشاد عثمان مدير مسرح الشباب من وضع خطة جديدة بدايتها مسرحية « معقول » .. تأليف واخراج مصطفى سعد بطولة رشاد عثمان وآمال رمزى وجلال رجب وتقدم المسرحية يوم الخميس القادم على خشبة المسرح العائم وتقدم الفرقة الثانية للشباب على مسرح النهر مسرحية « الجزاء » بطولة مها عطية وممدوح درويش وتغريد البشبيشى . لاخراج سمير فهمى

ويجرى حاليا عمل البروفات النهائية لمسرحية « هو بكام النهاردة » ويتم عرضها للمرة الثانية بعد ان قدمت فى العام الماضى بنفس أبطالها السابقين وهم وجدى العربى وليلى فهمى وحسن حسين ونادية عكاشة ومحمد أبو الحسن ..

## عاد بعد غياب سبعة أعوام

د . ابراهيم حماده وكيل وزارة الثقافة عاد الى القاهرة نهائيا بعد ان عمل استاذا للنقد بجامعة اليرموك . وكان د . حماده قد شغل من قبل منصب عميد معهد الفنون المسرحية منذ سبعة أعوام . اخر منصب تولاه كان نائبا لرئيس أكاديمية الفنون .

## حسين فهمى يجرى من أجل افريقيا

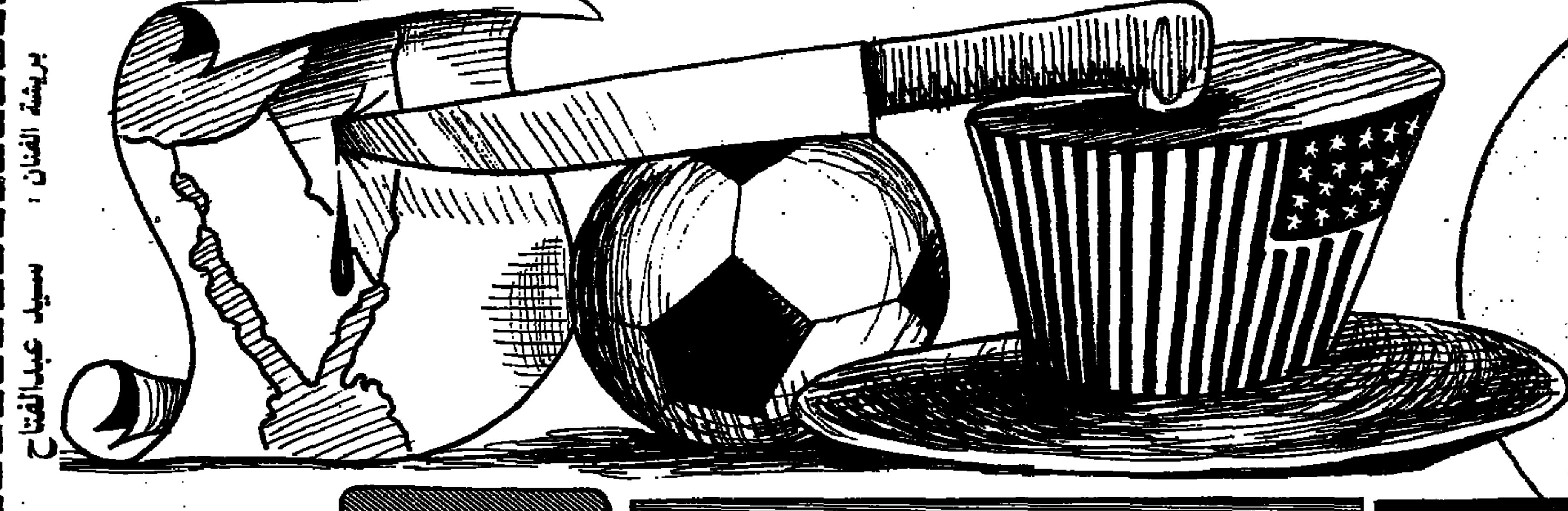


من أجل منكوبى المجاعة بافريقيا اشترك الفنان حسين فهمى فى سباق الماراثون . الذى أقيم فى بداية نادى الجزيرة الرياضى مشاركة منه فى الاحتفال العالمى الذى أقيم فى كل أنحاء العالم .. وقام حسين فهمى بالجرى حوالى ١٠ كيلو متر مع مئات من الشباب ..

## ديالوج :

* تحية لكل من اشترك فيها ..
ــ تقصد من ؟
* المؤلف والمخرج والممثلين والفنيين فى تصميم الديكور والنجار الذى دق المسامير ، ومهندس الاضاءة والعامل الذى يرفع الستار
ــ ولماذا كل هذا الاطراء ؟
* على مجهودهم بدون مقابل !
ــ لانه فى حب مصر ..
* ولهذا نشكرهم ..
ــ لا شكر على واجب .. كل مصرى مستعد للتضحية فى سبيل مصر ..
* ولكن البعض لم يشارك
ــ قد يكون مشغولا !
* لا شئ يمنع الوفاء ؟
ــ الكآبة ، كانت بادية على وجهك وانت تشاهد المسرحية !
* بسبب تأخر موعد العرض !
ــ كنا فى شهر رمضان !
* المتفرج ملتزم بتناول السحور ، والمسرحية انتهت فى الثالثة صباحا . وعلى اى حال فقد شدتنى !
ــ ارجو الا يكون السبب ، هو كثرة النجوم
* النجوم جعلتنى اتغاضى عن بطء الايقاع !!
ــ تعودوا على السينما التى تتحكم فى الايقاع أحيانا !
* كلهم مارسوا العمل المسرحى !
ــ ربما وضع عبدالغفار عوده اخراجه بهذا الشكل !
* مواقف المسرحيات تحتاج الى انفعال المتفرج ، ويتحقق ذلك بسرعة الايقاع
ــ والديكور ؟
* تشعر بفقره !!
ــ المسرحية تتطلب ذلك !
* اعنى انه لم يعطنى الاثر المطلوب .. اذا عدت بالذاكرة الى الفيلم لنفس القصة . واخرجه صلاح ابو سيف . تجد الدقة فى كل شئ .
ــ الممثلون ؟
* فريد شوقى . خلق جوا من المرح .. محمود ياسين . قائد الفريق .. حماس متدفق فى حب مصر . وكنت افضل ان يلعب دورا آخر يقترب لطبيعة صوته الرخيم . الذى يعتمد على القرار .. مما جعله لايتمكن من اداء دوره كما يجب ان يكون . رغم انه تغلب على ذلك بامكانياته الممتازة .. ممدوح عبدالعليم .. يقلد عمر الشريف . حسين فهمى أكثر من ممتاز . وهكذا شهيرة وفاروق الفيشاوى وكريمة مختار ونجوى فؤاد ونادية فهمى
ــ وبقية الممثلين ؟
* الذاكرة لا تسعفنى بالاسماء !
ــ ذاكرتك اصبحت مضروبة !!

عصام بصيلة



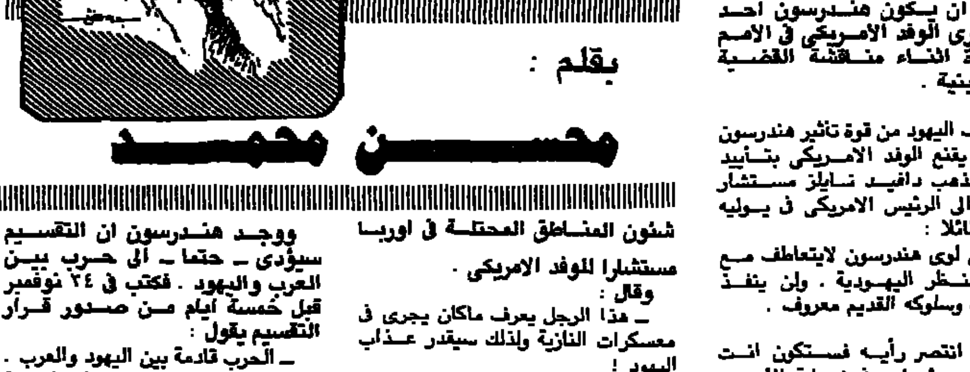
بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

قالت أنباء واشنطن ان لوى هندرسون المدير السابق لادارة شئون الشرق الأوسط وافريقيا بوزارة الخارجية الامريكية قد مات وعمره ٩٣ سنة .

ولم تكتب صحيفة مصرية او عربية كلمة نعي او رثاء للدبلوماسي الامريكي الراحل عدا مقال تابين نشره احد رؤساء الوزارات العراقية السابقين .

ولو أن العرب درسوا الوثائق السرية الامريكية المحفوظة في الارشيف القومي في العاصمة الامريكية لعرفوا دور هذا الرجل في القضية الفلسطينية وقدروه حق قدره فانه كان صديقا للعرب يؤيدهم ويستنكر تقسيم فلسطين . ويعارض قيام دولة يهودية فيها . ويرى ان تأييد امريكا ليهود فلسطين مخاطرة تقلب كل الموازين .




بقلم : محسن محمد

وكان الدبلوماسي الامريكي قد عمل في موسكو وايرلندا وخشي ان يؤدي تقسيم فلسطين الى مذابح كما حدث في ايرلندا .

وكان يرى ان قيام دولة يهودية في بلد اغلبيته عربية يعتبر خرقا لحق تقرير المصير . وليس ذلك من مصلحة الولايات المتحدة وبريطانيا حتى لايتخلل المنطقة وتتجه الى الشيوعية . وفي الوقت نفسه يرى ضرورة تصفية الاستعمار الاوربي في الشرق الأوسط . ولكن لابد من استشارة العرب واليهود في مستقبل فلسطين .

ولكن العرب لم يعرفوا في تلك الايام ان بين الامريكيين صديقا لهم . وظنوا الجميع اعداء . وهناك حكمة مشهورة قالتها سيدة عربية فاضلة هي والدة آخر ملوك العرب في الأندلس عندما سالها ابنها :

ـ لماذا انتصر علينا الاسبان ؟

قالت :

ـ ياولدي . دارينا اعداءنا وأهملنا اصدقاءنا

وتعالوا نقرأ التاريخ من خلال وثائقه السرية .. نتعظ . ونتحسر .. ولو بأثر رجعي !

وقف هندرسون مع كل الدول العربية مؤيدا استقلالها .

في ديسمبر عام ١٩٤٥ رأى محاولات فرنسا العودة الى سوريا ولبنان فكتب الى وزير خارجيته يقول :

• لا أمل في عودة فرنسا الى الشرق الأوسط تلعب دورا فيه • !

وعندما أعلنت بريطانيا استقلال الأردن عام ١٩٤٦ احتج اعضاء الكونجرس من اليهود .. ولكن هندرسون وقف مع الأردن .

كتب في مذكرة سرية رسمية يقول :

• لايجب ان تبقى قوات اجنبية في اراضي دولة مستقلة رغم ارادة هذه الدولة • .

وعندما شكا محمود فهمي النقراشي باشا الانجليز في مجلس الأمن هاجم هندرسون الانجليز .

قال في مذكرة تاريخها ٢٧ اغسطس عام ١٩٤٧ :

• ان وجود الانجليز في مصر . يسمم المناخ في الشرق الأدنى والشرق الأوسط كله . واذا لم تبد اشارة من الانجليز الى جلائهم القريب عن مصر دون قيد او شرط فان العلاقة بين العرب والغرب ستضار لسنوات طويلة قادمة .

وفي نهاية المطاف ستنتصر الارادة الوطنية العربية .

ولابد للانجليز من تسوية مع المصريين والانسحاب من مصر والبحث عن قواعد استراتيجية بديلة تنتقل اليها القوات البريطانية • .

ولم تأخذ الحكومة الامريكية بوجهة نظره ووقفت تؤيد بريطانيا تأييدا كاملا في مجلس الأمن وتطالب بالا يتخذ المجلس قرارا ضد الانجليز .

ورغم فشل مقترحات هندرسون الا ان المذكرات العديدة التي كتبها والحاحه على ضرورة جلاء الانجليز عن مصر أدت الى تغيير موقف الولايات المتحدة وتدخلها بعد ذلك . وعقب قيام ثورة ٢٣ يوليو . لصالح الجلاء .

وظهرت مشكلة فلسطين . وظهر انحياز الرئيس الامريكي هاري ترومان عندما طالب الانجليز بفتح باب هجرة يهود اوربا الى فلسطين ثم اصراره على السماح فورا بهجرة ١٠٠ الف يهودي رغم اعتراض العرب عامة وعرب فلسطين بصفة خاصة .

في ذلك الوقت بدأ سيل المذكرات والتقارير التي كتبها هندرسون .

في ٢٤ اغسطس عام ١٩٤٥ قال :

• تأييد الولايات المتحدة لاقامة دولة يهودية في فلسطين يناقض سياسة الولايات المتحدة في احترام حقوق الاغلبية لاقامة نوع الحكم الذي يريدونه • .

وفي سبتمبر اكتشف هندرسون ان الرئيس الأمريكي مصمم على المضي في سياسته بالنسبة لفلسطين دون اعتبار لما تبديه ادارة شئون الشرق الأوسط من آراء . ورغم ذلك استمر يعترض على سياسة الرئيس الأمريكي .

في اول اكتوبر ١٩٤٥ قال :

• اصبحت سمعة الولايات المتحدة في الميزان . ان هجرة اليهود الى فلسطين سيترتب عليها ان يدعو العرب الى الجهاد .

وقوة امريكا في المنطقة تجيء من ثقة العرب في نواياها وتعاونهم معها . اما الان فان سمعتنا تدمر . ووعودنا للعرب اصبحت اشبه بوعود بريطانيا لهم اثناء الحرب العالمية الأولى عندما وعدتهم بالاستقلال بعد انفصالهم عن تركيا .. ولم تف بريطانيا بهذا الوعد • . ولم يكف ذلك الدبلوماسي عن انذار وتحذير حكومته لمصلحتها اولا قبل مصلحة العرب .

كتب الى وزير الخارجية الامريكي يوم ٢١ اكتوبر عام ١٩٤٦ يقول :

• بذلنا جهودا مضنية خلال المائة عام الأخيرة للوصول الى موقعنا الثقافي الحالي . والان تتعرض مصالحنا التجارية والاقتصادية ـ امتيازات البترول والطيران ووسائل الاتصال ـ الى تهديد خطير في العالم العربي اذا ايدت الولايات المتحدة تقسيم فلسطين .

ان الثقة الطفولية التي يبديها العرب نحو الولايات المتحدة ستستبدل بالشكوك والكراهية وهو تطور يدفع العالم العربي والاسلامي الى ان يتطلع بعيدا عن الغرب يبحث عن التأييد والمساندة • .

وبدأت تظهر فكرة تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية .

فاجتمع هندرسون بالسفير البريطاني في واشنطن يوم ٢٦ نوفمبر عام ١٩٤٦ ليشرح له مواقف الدول العربية اذا تقرر تقسيم فلسطين .

قال :

١ ـ وجهة نظر نوري السعيد رئيس وزراء العراق ليست قوية ضد التقسيم . انه والامير عبدالاله الوصي على العرش يثيرون زوبعة . ولكنهم لن يفعلوا اكثر من ذلك وستقوم مظاهرات في بغداد .

٢ ـ الأردن : ستثير معارضة ولكنه سيؤيد التقسيم فهو يساعد على زيادة اراضيه .

٣ ـ لبنان : المسلمون يعارضون التقسيم . والمسيحيون لايبالون .

٤ ـ السعودية : الملك عبدالعزيز متعصب وطني سيعارض . واذا تحدت جبهة الامريكيين والانجليز فيمكن حصار مقاومة الملك ابن سعود .

٥ ـ المصريون : سيثيرون ضجة بلا معنى . وتقوم مظاهرات معادية للسامية في القاهرة والاسكندرية ولكنها لن تدوم طويلا • .

وقد اخطأ هندرسون في تقرير الموقف المصري ورد الفعل الرسمي والشعبي ازاء القضية الفلسطينية فقد ربطت مصر حاضرها ومستقبلها مع القضية الفلسطينية ولاتزال تفعل .

× × × × × ×

وفي سبتمبر عام ١٩٤٧ . عندما بدأ عرض قرار تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية على الجمعية العامة للامم المتحدة عارض هندرسون في اقامة الدولة اليهودية وقال ان ذلك يثير عداء العرب ضد امريكا ويباعد بينهم وبينها .

وقال لجورج مارشال وزير الخارجية الامريكي ـ صاحب مشروع مارشال الشهير ـ محذرا من تأييد قرار التقسيم .

• اذا ضغطنا لاقامة دولة يهودية فسنضعف اصدقاءنا من العرب المعتدلين ونقوي العرب المتطرفين المتعصبين .

والسياسة التي نتبعها داخل مبنى الأمم المتحدة في نيويورك ستقودنا الى متاعب دولية خطيرة وردود افعال قوية .

اننا بهذه الطريقة سنتنازل عن الصداقة العربية ونتحمل عداء العرب لفترة طويلة قادمة . وكان مقررا ان يكون هندرسون احد مستشاري الوفد الامريكي في الامم المتحدة اثناء مناقشة القضية الفلسطينية .

وخاف اليهود من قوة تاثير هندرسون وانه قد يقنع الوفد الامريكي بتأييد العرب فذهب دافيد نايلز مستشار ترومان الى الرئيس الامريكي في يوليه ١٩٤٧ قائلا :

ـ ان لوى هندرسون لايتعاطف مع وجهة النظر اليهودية . ولن ينفذ سياستك وسلوكه القديم معروف .

واذا انتصر رأيه فستكون انت وادارتك مسئولين في نهاية الأمر . وينبغي ان يكون احد مستشاري الوفد من الاشخاص الذين يثق بهم اليهود .

واقترح نايلز تعيين وكيل الخارجية المساعد المسئول عن شئون المناطق المحتلة في اوربا مستشارا للوفد الامريكي .

وقال :

ـ هذا الرجل يعرف ماكان يجري في معسكرات النازية ولذلك سيقدر عذاب اليهود !

× × × × × ×

اقترب موعد عرض مشروع تقسيم فلسطين على الجمعية العامة للامم المتحدة .

ووجد هندرسون ان التقسيم سيؤدي ـ حتما ـ الى حرب بين العرب واليهود . فكتب في ٢٤ نوفمبر قبل خمسة ايام من صدور قرار التقسيم يقول :

ـ الحرب قادمة بين اليهود والعرب . هذه الحرب تعني نهاية للامبراطورية البريطانية في الشرق الأوسط . ومن المستحيل ان يبقى الانجليز قوة في المنطقة الا اذا احتفظوا بصداقة العرب .

ولكن هذه الحرب ستجعل العرب يؤمنون بأن امريكا هي عدوهم القاتل .

وقال ان العرب سيتجهون للاتحاد السوفيتي طلبا للمساعدة تماما كما فعل الامريكيون عندما تعاونوا مع روسيا ضد الالمان النازيين في الحرب العالمية الثانية .

وفي الوقت نفسه قال • ان الدول العربية لن تصبح شيوعية نتيجة للتأييد الامريكي للصهيونية • .

● ● ●

وتصدر الامم المتحدة قرارها بتقسيم فلسطين يوم ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ فكتب الى وزير الخارجية الامريكي وجهة نظر مغايرة تماما لكل وجهات النظر العربية والامريكية ايضا .

قال :

• سيكسب السوفييت من هذا القرار بوضع قواتهم في الشرق الأوسط لفرض التقسيم . فان السوفييت ايدوا القرار في الامم المتحدة .

وسيترك القرار امريكا تكسب أعداء المسلمين .

واذا لم تنفذ امريكا قرار التقسيم فانها ستكون ملعونة ايضا .

ان الولايات المتحدة تضحي بمصالحها من اجل اليهود • .

ولكن . لانه امريكي . اخذ يعزي نفسه قائلا :

• امريكا دولة عظمى وستتغلب على اخطائها الحمقاء في الشرق الأوسط • .

× × × × × ×

وقد ادرك الرئيس الامريكي هاري ترومان الذي ناصر اليهود في فلسطين وايدهم حتى النهاية خطورة الدور الذي يقوم به هندرسون .

قال في مذكراته عن تلك الفترة :

• هناك اشخاص في وزارة الخارجية الامريكية . يريدون ذبحي • .

وكان ترومان يقصد بذلك لوى هندرسون الذي بقي ينتقد قرارات ترومان .

قال :

• أشك في ان الرئيس الامريكي يتابع سير الاحداث . انه حائر بين الثور البريطاني وتعصب يهود نيويورك • !

وزادت الحملة على هندرسون من اليهود فطالبوا بعزله وهاجموه بقسوة. واتهموه بالعداء للسامية . ونجحوا بعد اقامة دولتهم في نقله من واشنطن !

* * *

لم يقبل العرب قرار التقسيم واعترض اليهود على بعض ماجاء فيه فقامت الحرب بين الدول العربية واسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ .

وعقدت الهدنة الأولى بين المتحاربين فاستغلها اليهود لصالحهم . ادخلوا السلاح والمقاتلين .

ولكن هندرسون لم ييأس بل واصل تحذيراته التي لاتنتهي فقد ظل اقوى الامريكيين اعتراضا على التقسيم مصرا على ضرورة اعادة تقييم موقف بلاده كله ازاء القضية .

قال في ١٥ اغسطس ١٩٤٨ :

• ليست لأمريكا سياسة بعيدة المدى في فلسطين . وانما توجد لنا سياسة قصيرة الأمد تتغير بناء على اتجاه البيت الأبيض • .

وكان يؤمن بان التقسيم لاينفذ الا بتدخل امريكي مسلح وسيؤدي الى مذابح . ولذلك اقترح فكرة الوصاية الدولية على فلسطين فتنشأ دولة موحدة ذات قوميتين .

لم يتقبل العرب فكرة الوصاية وقالوا أنها عبارة مستترة للسيادة اليهودية على فلسطين وستؤخر قيام دولة فلسطينية مستقلة موحدة .

ولذلك طلب الى وزارة الخارجية الامريكية دعوة كل من عبدالرحمن عزام باشا امين عام الجامعة العربية وملجنس رئيس الجامعة العبرية في فلسطين ـ وهو من المعتدلين اليهود ـ لزيارة واشنطن وتوجيه نداء مشترك بالعمل من أجل السلام .

رفض عزام باشا الحضور . وقبل ملجنس الدعوة . وقال في واشنطن ان من رأيه التسوية السلمية للقضية منعا للحرب بين العرب واليهود .

ونجح هندرسون في فرض رأيه على وزارة الخارجية الامريكية وفرض رأى هذه الوزارة على البيت الأبيض والرئيس الامريكي ترومان .

ولم يدرك الدبلوماسي الامريكي في ذلك الحين مدى قوة الضغوط اليهودية على ترومان الذي خضع لهذه الضغوط وانفرد بالرأى وحده في قضية فلسطين لصالح اليهود .

وكان تقرير هندرسون يوم ٢٢ ابريل عام ١٩٤٨ . قبل انسحاب قوات الانتداب البريطانية من فلسطين بثلاثة اسابيع يقول :

• سيواجه العرب كارثة اقتصادية وسياسية اذا تطورت المسألة الفلسطينية الى حرب بينهم وبين اليهود .

وقال ان تنفيذ وصاية دولية على فلسطين يعتبر حلا مؤقتا ولكنه غير قابل للتنفيذ مادامت القضية الفلسطينية ستبقى مباراة لكرة القدم في السياسة الداخلية الامريكية .

* * *

وقد صحت كل تنبؤات الدبلوماسي الامريكي الداهية الذي كان يؤيد العرب ويعارض اقامة وطن قومي لليهود في فلسطين .

ضاع النفوذ الفرنسي البريطاني في الشرق الأوسط .

ولجأ العرب الى الاتحاد السوفيتي طلبا للمساعدة . ولكن العرب لم يتحولوا الى الشيوعية .

وكسبت امريكا اعداء العرب واحساسهم بالمرارة .

ولم تتغير الصورة منذ عام ٤٨ حتى الآن .

ان لوى هندرسون كان يقرأ الغيب .. وكل ماربحه من تمسكه بارائه غضب ترومان الذي نقله سفيرا للهند .

ولم يكسب كلمة تقدير عربية واحدة الا هذه السطور .. بعد فوات الاوان !

---

# فكرة !

اذا سرت في شارع اكسفورد ، أكبر شارع تجاري في لندن ، فوجئت بأن كل من يسير فيه يتكلم اللغة العربية المصرية . ألوف من الرجال والنساء والاطفال . كانك تسير في شارع ٢٦ يوليو في القاهرة أو شارع صفية زغلول في الاسكندرية . وتعجب في أول الامر وتتصور ان كل هؤلاء المصريين استطاعوا أن يقتحموا التعليمات التي أصدرتها الحكومة المصرية بالتضييق على السفر الى الخارج . ثم بعد ذلك تتبين ان هؤلاء المصريين جميعا حضروا من السعودية ومن الكويت ومن قطر ومن جميع البلاد العربية وبعضهم حضر من افريقيا ومن غانا ومن زامبيا ! فالعباقرة الذين وضعوا نظام تراخيص العمل . واقترحوا الاقتراحات السخيفة لرفع ايجار مساكن المصريين الذين يعملون في الخارج ، والذين يصدرون كل يوم قرارا سخيفا ينكد الحياة على كل مصري يعمل في خارج مصر . والذين يتصورون ان كل مصري من هؤلاء هو مليونير مطلوب منه أن يسدد ديون مصر . ويوازن الميزانية المصرية . هؤلاء العباقرة استطاعوا أن يطفشوا ملايين المصريين الذين يعملون في الخارج . واستطاعوا اقناعهم بانه خير لهم أن يمضوا اجازة الصيف في انجلترا أو أسبانيا أو اليونان .. حيث الحياة أرخص وأسهل . لا قيود ولا بهدلة ولا تعقيدات ولا قرارات بأثر رجعي . يعاملون السائح باحترام ولا يعتبرون كل سائح هو أحد الغزاة الفاتحين الذين يجب مقاومتهم وتأديبهم وتهذيبهم وتجريدهم من كل قرش في جيوبهم !

مئات من هؤلاء المصريين استوقفوني في الطريق يروون لي القصص الغريبة المخيفة عما كابدهم زملاء لهم غامروا وحاولوا أن يمضوا الصيف في مصر . وأعتقد ان في بعض هذه القصص مبالغات لانه من غير المعقول أن تصل بنا الحماقة الى كل هذه التصرفات . ومما يؤسف له ان بعض سفاراتنا في الخارج لم تحاول أن تشرح لهؤلاء المصريين القوانين التي وضعت ، ولا أن تنفي الاشاعات التي ترددت ، ولا اهتمت بحل المشاكل التي حدثت . وقد لا يكون الذنب ذنب هذه السفارات والقنصليات وانما ذنب القاهرة التي تركتهم في جهلهم وحيرتهم عما يتقرر في مصر . وترددت بين المصريين في لندن نكتة بان ملكة انجلترا أرسلت الى سفارتها في القاهرة تطلب منها أن توافيها بكشف باسماء العباقرة الذين أصدروا هذه القرارات لتنعم عليهم باوسمة وألقاب ونياشين .

وهكذا سنرى قريبا دوق أوف ابو كبير وماركيز زفتى ولورد ابو طشت وسير كفر البلاص !

مصطفى أمين

---




لا خلاف هناك اذن ولاهم يحزنون على استمرار التعليم المجاني .. فقد اكد المسئولون طوال الاسبوع الماضي على بقائه طبقا للدستور كما اكدوا ان اصلاحه وترشيد نفقاته هو الهدف المقصود حسنا فان ما اثار القلق ان القضية التي طرحت هي اعادة بحث موضوع التعليم المجاني كما ان هذا الطرح ارتبط بفكرة الغاء الدعم مما اثار البلبلة وفي محاولة المسئولين لتبريرها قالوا ان اصلاح التعليم المجاني هو المقصود .. وكان اصلاح التعليم هو الشعار الابسط والاصح والادق فهو ينأى بالتعليم المجاني عن المناقشة ويضعه في مكانه الدستوري والسياسي الصحيح .

واذا كان اصلاح التعليم هو القضية المطروحة حقا فانه لا خلاف عليها بين احد فالاجماع منعقد منذ زمن على تردي مستوى التعليم ومستوى الخريجين في كافة المستويات واصلاح التعليم قضية عاجلة ولم تعد تقبل المزيد من الاهمال او التأجيل ومشكلات التعليم معروفة منذ عدة عقود فقد عاشت خطوات التوسع في التعليم منذ البداية واظهرت مواطن الضعف والخلل وكشفت عن نقاط الاختناق !

وما اكثر ما يتحدث المسئولون عن التعليم بل وما اكثر وزراء التربية والتعليم العالي الذين اعترفوا بكل صراحة بتردي مستويات التعليم وطرحوا لذلك الحلول ولكن ارض الواقع لم تتغير الا الى الاسوأ .. وكان تردي التعليم واستمرار انهياره قدر مصر المحتوم لانستطيع له ردا !

ورسالة التعليم الاولى هي بناء الانسان المصري وبعد هذا الهدف يأتي الحصول على الاطباء والمهندسين والصناع وغيرهم من العاملين فالمدرسة هي المكان السليم لبناء الانسان المصري اذ تتولاه طفلا وصبيا وشابا وواجبها الاول ان تحسن تربيته وتعليمه وان تخلق منه مواطنا صالحا معتزا لوطنه وقيمه الروحية والوطنية والقومية والاخلاقية والحضارية وان ينشأ منها قادرا على اتقان عمله واداء دوره الاسري والاجتماعي ان رسالة التعليم اعداد المواطن للعيش في القرن الحادي والعشرين ومواجهة تحدياته ومتطلباته ومتغيراته والتزود بأسلحته .. ان بناء الانسان هو نقطة البدء في اصلاح التعليم وتحقيق الاستخدام الامثل لطاقتنا البشرية .. اعز ثرواتنا التي طال بها الاهمال !

حسين فهمي

---




## .. ومن يضمنه ؟؟

... وبعد هذا كله ، الا ترى ان من الافضل ان تترك المرأة بدعة العمل وتتفرغ لشئون البيت والزوج وتربية الاولاد . وكما يقول حافظ ابراهيم : الام مدرسة اذا اعددتها ، اعددت شعبا طيب الاعراق .

يوسف السعيد خضر
جناكليس ـ الاسكندرية

★★★

● المرأة لن تتخلى بسهولة عن حقها في العمل ، فهي تراه تأمينا لحياتها ودعامة لاستقلالها الاقتصادي في مواجهة تقلبات الرجل ، لان اصل المشكلة ان المرأة مهددة دائما باختفاء الرجل من حياتها ، وهي لا ترى سببا وجيها واحدا لكي تمنحه ثقتها ، اذ انها متأكدة تماما ـ من واقع تجربتها معه وزواجها منه ـ ان من السهل على امرأة اخرى اقتياده والضحك عليه .

● في سلسلة محاضرات ، اعرف عدوك ، تتلقى البنت من الام ـ عن الجدة ـ اهم درس في الاستراتيجية ضد العدو هو درس الغربال وعنوانه : يامامنة للرجال . وليس منطقيا ـ من وجهة نظر المرأة العاملة ـ ان تتخلى عن عمل بدخل شهري وتأمينات اجتماعية ومعاش بينما الشك في الرجل يكاد يصل عندها الى حد الغريزة المتأصلة . فهي مهمومة دائما لانها لا تعرف اين يذهب الكبة خارج البيت . وهي تصبح اشد غما اذا عرفت اين يذهب الكبة ( الكبة اسم كانوا يطلقونه على الطاعون واصبح اسم دلع للزوج )

● ونحن نلاحظ ان الزوجة اذا تاخرت عن موعد عودتها فان الزوج يشتد قلقه خشية ان يكون قد حدث لها مكروه ، بينما اذا تاخر الزوج او غاب ليلة خارج البيت . فهو بالتاكيد في استقبال امرأة . ولا يخطر في بال الزوجة ابدا انه في استقبال قصر العيني .

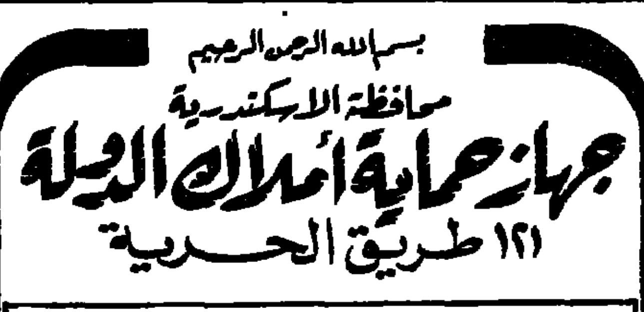
● فالمشكلة كلها تعود الى افتقاد احساس المرأة بالامن وتامين المستقبل . ومع ذلك فالزوج اذا تاثر بمسلسلات التليفزيون وهرب مع الشغالة نجد ان رد الفعل لن يختلف عند الزوجة التي لا تعمل والتي تعمل . فالزوجة التي لا تعمل سوف تبكي بسبب خيانته لها مع الشغالة . والزوجة التي تعمل سوف تبكي بسبب ازمة الشغالات .

أحمد رجب

---





### فقيد أولاد علي بالقرعان

انتقل الى رحمة الله تعالى

**جمال محمد حماية**

ابن الشيخ محمد حماية عريب بجمرك الإسكندرية وأخ محمود محمد حماية وابن عم باقي أفراد أولاد علي بالقرعان جرجا والسويس والإسكندرية ونسيب عائلة ابو خير بجهينة والعزاء تلغرافيا اهل القرعان جرجا

○●○

لأولاد علي عزاؤنا ـ صادق ابو الشباب

○●○

أبناء المرحوم السيد عبدالمجيد القرعاني ينعون بالحزن ابن عمهم الشاب المرحوم

**جمال محمد حماية**

### الجمعية الخيرية لأبناء المطرية الدقهلية ببورسعيد

تشاطر الاستاذ سليمان الفار ناظر مدرسة الشهيد الجميل ببورسعيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

### مدرسة مبارك بالرزيقات بحرى

تنعى شقيقه عبدالباد ـ الضبعي

### الأبوية الإعدادية للبنات بالمنصورة

تشاطر الزميلتين عنايات ابراهيم لوفاة شقيقها وزكيا سلامة لوفاة والدتها للفقيدين الرحمة وللأسرتين خالص العزاء

### أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

**بنك الدقهلية الوطني للتنمية**

وأعضاء مجلس الادارة ينعون المرحوم

### الحاج سيد محمد جاويش

ويشاطرون العائلة الاحزان للفقيد الكريم الرحمة ولآله الصبر والسلوان

### مدرسة أم الابطال بتلا

تواسي الزميلة ابتسام الطبلاوي لوفاة والدها

### أسرة مدرسة الزهراء بتلا

تواسي الزميلة زينب العسال وكيلة المدرسة في وفاة شقيقتها تعزاه وصبرا

### مدرسة قاسم امين بطنطا

تشاطر الاستاذ عصام عدلي السكرتير بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته الفقيدة الرحمة .

### نقابة المعلمين بميت غمر

تنعى بمزيد الحزن الزميل العضو

**الاستاذ/ حامد سويدان**

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

### مدرسة القومية العربية بطنطا

تواسي الزميلة ثريا صقر لوفاة والدتها .

---

# فقيد القرعان وعميد عائلة أولاد علي بالقرعان جرجا والسويس

انتقل الى رحاب الله تعالى

## المرحوم الحاج علي عبدالعال شافع

رئيس مجلس محلي العوامر بحرى سابقا ووالد السادة احمد بالنصر للبترول سابقا ومحمود المزارع وعبدالحميد شيخ القرعان محمد عضو المجلس المحلي والمهندس الزراعي علي بوزارة الزراعة بالدقي وعم محمد بالقوات المسلحة وجد الاساتذة عبدالعظيم وكيل المدرسة الفنية الصناعية بالقاهرة وعبدالعليم واعظ بالاوقاف وعبدالحكيم الاخصائي الاجتماعي ومحمد وعلي وغريب بتجارة الاسكندرية ومحمد محمود مأمور جمرك السويس والمهندس الزراعي احمد محمد وعلي وعبدالحميد وعثمان بالثانوي وفوزي وعادل وحمادة وخالد بالاعدادية واحمد بطب الازهر وقريب ونسيب عائلات القرعان وآل حماد والقعيد وطايع والانصاري وعيسى وابو سعدة بجرجا والقاضي وعويس بالخلافية وفراج بالزواتية البحرية والعضري بالمجابرة والدليل بدمنهور تلغرافيا اهل القرعان

○●○

صادق ابو الشباب ونجله عادل ينعون الشيخ علي عبدالعال شافع

○●○

الشيخ عبده القعيد ليسانس شريعة وقانون وعضو مجلس محلي مركز جرجا ونجله محمد ينعون بالحزن والاسى فقيدهم وجدهم المرحوم الحاج

### علي عبدالعال شافع

رحمه الله والهمنا وابناءه الصبر

○●○

عطا ابو المجد ابادير القعيد واخوته المهندس عبدالنبي وابسادر ومحمد ينعون بالحزن فقيدهم الحاج

### علي عبدالعال شافع

له الرضوان ولاولاده الصبر والسلوان

### مدرسة المفروزة المشتركة مسائي

تشاطر الزميل حسني محمد سليمان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

### التعاون الزراعي بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد عبدالسلام محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### دار المعلمين بميت غمر

تنعى الاستاذ حامد علي سويدان وكيل الدار للفقيد الرحمة ولآله الصبر

### بنك التنمية فرع قنا

المدير والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون بالفرع والشون والمخازن والمندوبيات ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل عبدالرحيم سيد عوض للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

---

بسم الله الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

### فقيد عائلات لبن والكناني وبدر

شيعت أمس جنازة المرحوم الاستاذ

## محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة نجل المرحوم محمد كامل لبن وزوج كريمة المرحوم الدكتور سعيد الكناني ووالد المحاسب محمد لبن بالمصرف العربي الدولي والمحاسبة الهام حرم الاستاذ محمد جمال الدين بهيئة الاستثمار والمهندسة لبنى حرم المهندس علي حمودة بشركة كاتاوروماتيك وشقيق المرحوم محمد كمال لبن مدير الشركة العربية للاستيراد والتصدير والمرحومة حرم المرحوم سعيد أدهم والمرحومة حرم المرحوم فتحي أدهم وعم أحمد لبن وحرم حسام رسمي وكيل اعلانات الأهرام بالمهندسين وخال المحاسب محمود أدهم ببنك القاهرة السعودي والقبطان ممدوح أدهم بهيئة قناة السويس والمحاسبة ميرفت أدهم ببنك قناة السويس وحرم المهندس عبدالمنعم العليمي أبو ظبي وحرم المقدم يوسف الهاشمي ولبن شقيقة المرحوم حسن بدر مدير عام بنك مصر سابقا والاستاذ حلمي بدر المحامي بالمنصورة وابن خال الاستاذ محمد حجازي مدير عام بنك القاهرة الجيزة والمرحوم محمد زكي أدهم التاجر بالمنصورة وابن شقيق المرحوم أحمد فهمي لبن وابن خال المحاسب أشرف بدر وأخوته والمحاسب محمد حلمي بدر وأخوته والاستاذين بدر وأخوته بالاسكندرية وابن شقيقة الدكتور علوي عكا الاستاذ بكلية العلوم جامعة طنطا وأخوته وزوج شقيقة الاستاذ علي الكناني رجل الاعمال والمحاسب مصطفى الكناني والاستاذ محمد الكناني بفندق مينا هاوس والمرحومة حرم لواء طيار صلاح جبارة وزوج خالة وعمة مهندس أحمد جبارة والمحاسب خالد جبارة والسيدة حرم الدكتور محمد بكر بالسعودية ومحمد الكناني بالتجارة وأميرة وقريب ونسيب عائلات بدر وحجازي وأدهم والسفير أحمد حلمي ابراهيم والمستشار علي جمال الدين والاستاذ أحمد حمودة والاستاذ سعد موسى والعليمي والهاشمي وجبارة وعبدالحي والبرعي ودمير ومنتصر وأبوالسعود وشريف بصهرجت وعقل

والعزاء اليوم بالسرادق المقام بجامع عمر مكرم تلغرافيا ١٨ ش دار الشفا جاردن سيتي

***

بسم الله الرحمن الرحيم

إن لله وإنا اليه راجعون

ينعى بمزيد الحزن والاسى نائب رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة وأعضاء مجلس الادارة والمديرون العموم والعاملون بالبنك

المغفور له

## الأستاذ محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة البنك

علما من أعلام الاقتصاد ورائدا من رواد البنوك سائلين المولى أن يتغمده بواسع رحمته وان يلهم الأسرة الصبر والسلوان

---

### بنك القاهرة قصر النيل

المدير العام ونائب المدير العام والوكلاء والسادة العاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى أستاذهم

## الأستاذ محمود فهمي لبن

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة

ويسألون الله ان يسكنهم فسيح جناته ويلهمهم وآله الصبر والسلوان

***

### عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس ادارة والمدير العام للمؤسسة وأعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم ينعون ببالغ الحزن المرحوم

**الأستاذ محمود فهمي لبن**

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

***

### مؤسسة الوليد لتجارة وتصنيع الورق البلاستيك

**سيد عبده علي**

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**محمود فهمي لبن**

رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

### ادارة التعاون الزراعي بقويسنا

العاملون بالادارة يشاطرون المهندس محمد رفعت السيد الاحزان لوفاة والده

### عزاء مركز المراغة

الوحدة المحلية لمركز المراغة وأمانة الحزب الوطني ومجلس محلي المركز والمدينة ووحدات القرى ينعون ببالغ الحزن والاسى

### الدكتور محمود مصطفى

مدير الادارة الصحية بالمراغة للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

### الادارة الصحية بالمراغة

العاملون بديوان الادارة والملاريا والبلهارسيا ووحدات القطاع الريفي بدائرة المركز ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

### الدكتور محمود محمد مصطفى

مدير الادارة الصحية بالمراغة الذى وافاه الاجل فجأة ونسأل الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

### مستشفى بركة السبع المركزى

الأطباء والعاملون يشاطرون الدكتور عبدالفتاح محمود عبدالباقي لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

### مامورية الضرائب العامة بالشهداء

العاملون بالمأمورية يشاطرون الزميل جودت زكي سراج الدين الاحزان لوفاة والده

### دار المعلمين بمنوف تواسي

الأستاذ عبدالمرضي سعيد لمصابة

---

### توفى إلى رحمة الله تعالى محمد عبدالسلام رمضان

والد كل من المرحوم محمود والمهندس عبدالسلام ومحمد ورمضان والاستاذة عنيلة والدكتورة انيسة وشيعت الجنازة الخميس ٦١٩٢ والعزاء تلغرافيا سوتس امام ٣ كرم من غبريال اسكندرية

### فقيد أرمنت الحيط

توفى إلى رحمة الله الحاج

**محمد النادى محمد علي**

عميد آل الناظر والغوانم عضو مجلس الأمة السابق زوج السيدة فوزية أحمد رجب والد الاستاذ محمد مدير بتموين أرمنت وفؤاد بالتعاون الزراعي وأحمد بالثانوي ومحمود بالاعدادي وحرم المرحوم الكيماني أحمد طلحة مدير سكر دشنا والمرحوم العميد سيد عبدالرؤوف بأمن المنيا وحرم المحاسب محمد علي بخيت وأخ فتحي النادي المزارع وسيد النادي بالتعاون وابن عم وخال فتحي زكي المحامي وعضو مجلس الشعب السابق وأخيه وأبو الفضل شرقاوي وأخوته وحسن أحمد عبدالقادر وأخوته وعبدالمعطي عبدالعزيز بكر أرمنت وأخوته وزغلول رضا عضو الجمعية العامة بالقاهرة والمهندس أحمد فضل وعبدالوهاب الصادق وأخوته وجد النقيب مدحت بمباحث الاسكندرية وقريب ونسيب عائلات أرمنت الحيط وبخيت بالمريد والزناتي بالضبعية ونبوت بالريانية والملواني والسلحدار والنواوي والشريف مراد بالقاهرة والعقاشات بالشيخ مرزوق بالبلينا والعزاء تلغرافيا أرمنت الحيط

*○*

عبدالعزيز محمد علي مراسل الاخبار بأرمنت تشاطر العائلة الاحزان

*○*

### شباب عائلة الغوانم بأرمنت

الحيط ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد العائلة المرحوم الحاج

**محمد النادى محمد علي**

عضو مجلس الأمة السابق رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

### أسرة مدرسة النقراشي لغات

يشاطرون الاستاذ عمر محمود منصور الوكيل بالمدرسة الأحزان لوفاة والده

### بنك التنمية بشربين وبنوك القرى والشون

يشاطرون الزميل صبرى وطفه الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

### شركة القاهرة للاقطان

فرع منوف

المدير وجميع العاملين يشاطرون الاستاذ عبداللطيف شوقي رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

### المجلس الشعبي المحلي بالحوتة

مركز المنزلة دقهلية ينعى بالحزن الزميل المهندس حسن علي صبحي ويرجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

---

### فقيدة عائلة مليجي بالحرجة

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

**فاطمة ابراهيم قناوى**

حرم المرحوم زكي متولي المحامي بالفيوم ووالدة فريد زكي المدرس بالفيوم والعقيد سعودي زكي بمديرية امن الفيوم وسميرة حرم المهندس صلاح رفعت بالقاهرة وفريدة المدرسة بالكويت حرم الامام ابراهيم سلامة بالكويت والدكتورة سميحة حرم العميد فاروق نصار بالقضاء العسكرى وحرم شفيق ابراهيم متولي مدير التعليم سابقا واحمد المزارع بالحرجة والعزاء بمنزلها بمنشأة لطف الله بالفيوم

○●○

ماهر نجيب يقدم للاسرة العزاء

### بنك قناة السويس

فرع الجيزة

أسرة الفرع تشارك الزميل محمد عبدالمنعم الشربيني الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

### مكتب الأمن الصناعي بجرجا

ينعى والد الزميلة تهاني عبد الكريم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

### جبريل و أحمد حلبص و أولاده

بجرجا يواسون الاستاذ حلمي الزيتوني وأخوته لوفاة والدهم ويقدمون للأسرة العزاء .

أسرة المراجعة

### ببنك التنمية والائتمان بالمنوفية

تشاطر الزميل يوسف نقولا الاحزان لوفاة والدته للأسرة خالص العزاء

### مدرسة الصايغ بدكرنس

تشاطر الزميل الاستاذ السيد على الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

### جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالجمعية يشاطرون الاستاذ

**ثابت راتب عبدالوهاب**

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالدقهلية الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

*○*

**احمد عاطف ابراهيم**

رئيس مجلس ادارة

**بنك الدقهلية الوطني للتنمية**

واعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاستاذ

**ثابت راتب عبدالوهاب**

وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالدقهلية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

### نقابة المعلمين باخميم

تنعى والدة العقيد يحيى رئيس مدينة أخميم للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

### أسرة مدرسة النقراشي لغات

يشاطرون الزميل عاطف عبدالحميد الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

---

### فقيد آل مرجاك

بندرة ـ قنا

توفى لرحمة الله زهرة الشباب

**المرحوم محمد احمد الامير**

بمصنع غزل قنا

قريب ونسيب جميع عائلات دندرة وسبحان الدائم والعزاء تلغرافيا قنا ـ دندرة

### فقيدة آل السراج بجرجا

انتقلت لرحاب الله المرحومة حرم المرحوم محمد عبدالرحمن السراج ووالدة كل من حرم المرحومين عبدالحميد دسوقي السراج واحمد البدوى محمد عبدالمنعم وقريبة ونسيبة باقي افراد العائلة والعزاء بجرجا

### فقيدة آل اغا بجرجا

انتقلت الى رحمة الله حرم المرحوم الحاج محمود اغا والدة محمد اغا ببنك التنمية بجرجا واحمد اغا ناظر مدرسة القرعان وبنت عم حسن اغا وشقيقة حرم المرحوم حسن الكردى والمرحوم محمد ملماط وقريبة ونسيبة جميع عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا جرجا .

○●○

لآل اغا عزاؤنا صادق ابوالشباب

### طنطا الثانوية للبنات تنعى

كل من والد الزميلة عنايات الديب وشقيق الزميلة ليلى عبدالغني وشقيقة الزميلة وداد شنودة وكريمة العامل عيد طايل للفقداء الرحمة

### ادارة تلا التعليمية تواسي

الزميلين أحمد أبو علي لوفاة والدته وهدى الطبلاوى لوفاة والدها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

### ادارة ومكاتب تموين المنشاة

تشاطر الزميل

**ناصر محمد دياب**

الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

### مكتب رقابة الصادرات بالسويس

يشاطر المهندس نجيب حمزة الاحزان لوفاة والده والسيدة حسنة عبدالغني الاحزان لوفاة والدتها للمتوفين الرحمة

### البنك الاهلي بسرس الليان

يشاطر الاستاذ فؤاد جرجس سليمان نائب مدير عام منطقة الوجه البحرى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

### ادارة التعاون الزراعي باسنا

تنعى والد الزميل رمضان محمد مرغني للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

### الجمعية الفئوية للتربية والتعليم

بالبلينا رئيس واعضاء مجلس الادارة يشاطرون زميلهم الاستاذ حلمي صابر الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

*○*

### اللجنة النقابية للمعلمين بالبلينا

تشاطر الزميل الأستاذ حلمي صابر الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

---

بسم الله الرحمن الرحيم

إنا لله وانا اليه راجعون

### فقيدة الأدارسة

ينعى السادة الادارسة وابناء الطريقة الاحمدية الادريسية المغفور لها

### والدة السيد احمد الادريسي

عضو مجلس الشعب وامين الحزب الوطني بالاقصر قريبة السادة الادارسة بمصر والسودان والسعودية والمغرب وليبيا وعائلات الحسينات والطرابيش وال العاجز والمحاريق والوهابات وال الجهلان وال خليفة رضوان والعوايدة بزينية قبلي وال عامر وال محفوظ بالزينية بحرى وال الشيخ ابو القاسم وال ريان بحجازة وال عبدالعاطي بمنشاة العماري وال سلطان بالعديسات وال الشيخ احمد رضوان بالبغدادى وال مجاهد والرواجح باسنا والعوايدية والسمانين وال زيدان بالاقصر والعائلات بالبياضية والبغدادى الحبيل ودير اسنا وعباسة والمسيد والكلالسة وشنهور وجزيرة مطيرة وقوص والزناتي بالضبعية وآل عديل وال مشال والقراريش باسوان والعائلات بقرى مركز الاقصر والعزاء تلغرافيا الزينية قبلي

○●○

سيد مسعود وكيل الاخبار يشاطر الادارسة الاحزان

### بنك التعمير والاسكان

فرع القاهرة

مدير الفرع وجميع أسرة العاملين بالفرع يشاطرون بمزيد الاسى وعميق الحزن الأخ الزميل عمرو عاطف خليل لوفاة شقيقته وللفقيدة الرحمة

### بنك التعمير والاسكان

فرع القاهرة

مدير الفرع وجميع اسرة العاملين بالفرع يشاطرون بمزيد الاسى وعميق الحزن الأخ الزميل ابراهيم مختار لوفاة والده للفقيد الرحمة

## شكر

### شكر قبيلة الحمارنة بحجازة بحرى وقبلي مركز قوص

تتقدم الأسرة بخالص الشكر للسادة المواسين في فقيدهم العزيز المرحوم

**أمين محمد اسماعيل**

الموظف بشركة الثروة المعدنية بابي زعبل ويخصون بالشكر أهالي مديرية التحرير وام صابر والمحطة والسخنة ومركز بدر وقرية نبيل الوقاد وعرابي والزعفرانة وكفر زيادة بكوم حمادة والقاهرة والسويس والبحر الاحمر وعمد واهالي وأعيان مركز قوص سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم عنهم الحاج عبدالله عرابي اسماعيل والعائلة .

## ذكرى

### شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم

**محمد عبدالمنعم ابو الفضل**

لكل من واساها في فقيدها الغالي سواء بالحضور او البرق والنشر وستقام ذكرى الاربعين اليوم السبت ١٩٨٦/٦/١٤ بمنزل العائلة بالراهب مركز شبين الكوم منوفية

---



---



★ **وظائف خالية**

هليوجيم الرياضي بمصر الجديدة يطلب خريجي وخريجات تربية رياضية وسكرتيرة وآنسات دبلوم تجارة وأولاد وعاملات للنظافة مترو النزهة محطة الإسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥

**مطلوب مدير ومتردوتيل**

لملهى ليلي والمقابلة غدا الاحد الساعة الواحدة ظهرا الى الساعة الرابعة ٣٣ شارع قصر النيل بالقاهرة مسرح منوعات ديفيرا ـ الدور الاول

### مركز القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت ٣٥٥٠٨١٣

للثانوية وطلبة وخريجي الكليات والموظفين والمهندسين دراسات مكثفة صيفية حسب المؤهل والشهادة معتمدة من الوزارة تؤهلك للعمل

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر

★ التلكس الدولي انجليزى/ عربي

★ الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

اقسام خاصة لراسبي الثانوية وما يعادلها ـ التقديم بأسبقية الطلبات



تقدم تحت اشراف وزارة التعليم

### ٣ دراسات في الحاسبات ( الكمبيوتر )

★ دراسة في الحاسبات ونظم المعلومات

★ نظم تشغيل واستخدام الحسابات

★ دراسة الحسابات والسكرتارية التنفيذية الحديثة

★ دراسة اللغات الحية والتلكس الدولي

★ هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو

★ برامج خاصة للمهندسين ورجال الاعمال وطلبة وخريجي الجامعات والمعاهد العليا ـ قسم للموظفين وقسم لراسبي الثانوية العامة وما يعادلها ـ الدراسة مسائية وصباحية

★ **وظائف خالية**

● مركز اللاسلكي بالزيتون

● للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

● أقسام خاصة

● للمهندسين والدبلومات والموظفين

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤



● أكبر معاهد اللغات وأوسعها انتشارا

● مجموعة معاهد متخصصة في تعليم المحادثة الانجليزية

● أسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ اجنبي

● دائرة تليفزيونية . شريط كاسيت . كمبيوتر

● أسهل الاساليب للنجاح في امتحانات

Michigan . G.C.E - Toefl ...

● رحلات وحفلات ونادى فيديو هدفها المحادثة الانجليزية .



للاستعلام : المقر الرئيسي

● فيلا ٩ شارع الجرجاوي الاورمان الدقي

الفروع

● ميدان الجيزة : عمارة برج الجيزة القبلي خلف محكمة الجيزة الابتدائية

● العباسية : ٢٩٩ شارع رمسيس امام حديقة الوايلي بعد دار الشفاء

● ميدان الجيزة : ٥١١ عمارة النصر فوق بنك الاسكندرية

● الدمرداش : ٣٣١ شارع رمسيس امام تاشيونال بغداد والكاتدرائية

● ٦٧ ش القصر العيني فوق أبو شقرة

Kevin - Rayner

---

★ **وظائف خالية**

### مطلوب لمصنع لونتكس للفانلات

عاملات اوفرلوك واورليه مهرة للعمل باجور مجزية او بالانتاج وعاملات وعمال خياطة وتطريز يدوى ـ المقابلة ٦ ش السيوفيه بجوار سبيل ام عباس مبنى مركز تدريب الشرطة ـ القلعة .

● مركز تدريب التليفزيون ● للمهندسين والفنيين والهواة ندربك ٣ أشهر

### لاصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون

٩٠ ش وادى النيل ميت عقبة تبدأ الدورات ٦/١٤ المجموعة ١٢ فقط

★ **مزايدات**

### محافظة المنوفية

ـ يعلن ديوان محافظة المنوفية عن :ـ

١ ـ جلسة مزاد يوم الثلاثاء الساعة ١٢ ظهرا ١٧ يونية عن بيع سيارات ركوب وبيك اب وجيب وميكروباص وديل كابينة ويمكن المعاينة بجراج ديوان المحافظة بشبين الكوم امام ادارة المرور وتأمين دخول المزاد لكل سيارة ٢٠٠ جنيه .

٢ ـ جلسة مزاد يوم الاحد ٢٢ يونيو الساعة ١٢ ظهرا عن بيع سيارات وماكينات اطفاء وبيك اب وجيب وتأمين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه لكل سيارة و٢٥ جنيه لكل ماكينة اطفاء ويمكن المعاينة بمطافئ شبين الكوم .

٣ ـ جلسة مزاد يوم الثلاثاء ٢٤ يونيو الساعة ١٢ ظهرا عن بيع موتوسيكلات وكهنة وقطع غيار وخردة وتأمين دخول المزاد لكل موتوسيكل ١٠٠ جنيه والكهنة والخردة وقطع الغيار ٢٠٠ جنيه والمعاينة للموتوسيكلات بادارة مرور المنوفية بشبين الكوم والكهنة والخردة وقطع الغيار بمخازن المحافظة وتتم المعاينات في مواعيد العمل الرسمية ويزاد التامين الى ٣٠٪ من القيمة في حالة رسو المزاد .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن ديوان المحافظة بطلب مدموغ باسم السيد المهندس سكرتير عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥ جنيه عن كل جلسة مزاد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

وتخضع المزادات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

ب٨٦/٣٢٤٥

---

★ **مزايدات**

### شركة مصر للزيوت والصابون

تعلن عن بيع اصناف مستغنى عنها ( عبوات صفيح وخيش. براميل . سيارات وخلافه ...) بواسطة المظاريف المغلقة بمصانعنا بالزقازيق وسندوب وميت غمر وبلقاس وكفر سعد . وقد تحدد يوم الأحد ١٩٨٦/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا موعداً لفتح المظاريف بمقر الادارة التجارية : ١٩ شارع سوق التوفيقية بالقاهرة وتطلب كراسة الشروط من الادارة التجارية بالعنوان عاليه مقابل ٣ جنيه ( ثلاثة جنيهات ) للنسخة الواحدة .

### شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

٢٦ شارع شريف

عمارة الايموبيليا

القاهرة ـ تليفون : ٧٥٨١٨٦

مزاد بيع

**زيوت معدنية مرتجعة بالعبوات وبراميل جلسة الخميس ٢٦ يونية ١٩٨٦**

تعلن الشركة عن مزاد بالمظاريف المغلقة لبيع ٢٥٠ طن زيوت معدنية مرتجعة بالعبوات وبراميل صاج بمصانع الشركة بطلخا والسويس .

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة على النموذج المعد لذلك بقطاع المبيعات بالعنوان المبين بعاليه او بالمصانع بطلخا والسويس مقابل عشرة جنيهات للنسخة مصحوبة بتأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ٢٦ يونية ١٩٨٦ الموعد المحدد لفتح المظاريف .

وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ **عطاءات**

### مديرية الشئون الصحية بالبحيرة

التفتيش المالي والاداري

تعلن الادارة الصحية بالدلنجات عن عملية إنشاء وحدة صحية بشركة الاتحاد التابعة للادارة الصحية وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢١ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط من الادارة نظير مبلغ خمسة جنيهات

بعده

---

★ **عطاءات**

ويشترط للدخول في العملية تقديم البطاقة الضريبية ودفع تأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء وللادارة الحق في رفض أو قبول أي عطاء دون ابداء الأسباب والمعاينة يوميا في مواعيد العمل الرسمية .

٨٦/٣٢٤٢

### شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين »

٢٢ شارع سليمان الحلبي ص .ب ١٥٨٦

القاهرة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٥ بين موردي القطاعين العام والخاص لاستيراد ( اقمشة صناعية ) من بلاد العملات الحرة . وتحددت جلسة لفض المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/٢٦ . تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات الخارجية ١٤ شارع سراى الازبكية بالقاهرة . نظير مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة للشركة الحق في رفض اى عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت لاى عروض سابقة على الاعلان .

### الشركة العربية لاستصلاح الأراضي

مجمع استصلاح الأراضي بالدقي مناقصة عامة رقم ٨٦/١١

تطرح الشركة في مناقصة عامة تنفيذ عملية رصف الطريق الخاص بمشروع استصلاح بنجر السكر ( المرحلة الثالثة ) بزمام الشركة بمنطقة غرب النوبارية .

● وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/٢٨ موعدا لفتح المظاريف .

● وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان الموضح عاليه نظير مبلغ خمسة جنيهات للنسخة .

● ويمكن الاطلاع على الرسومات والمواصفات بالادارة العامة للدراسات بالعنوان الموضح عاليه .

### شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكي/القاهرة

مناقصة عامة رقم ٨٦/١١

تعلن بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية نقل المسلي الصناعي والصابون بتوعيه من مصنعي غمرة والقناطر الخيرية الى مختلف محافظات الجمهورية

تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق

بعده

---

★ **عطاءات**

١٩٨٦/٦/٢٨ على ان يكون مصحوبا بتأمين مؤقت قدره الف جنيه يزاد الى الفين جنيه في حالة رسو العطاء .

تسحب كراسة الشروط العامة من ادارة العطاءات مجانا .

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين او التي ترد بعد الموعد المحدد بعاليه .

### الوحدة المحلية لمدينة سمنود

العقود والمشتريات

تعلن عن اجراء مناقصة عامة للتغذية مستشفى سمنود المركزى والوحدات التابعة لها وستعقد الجلسة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية لمدينة سمنود يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/١٨ م بقسم العقود والمشتريات .

ويشترط لقبول العطاء إرفاق تأمين ابتدائي والبطاقة الضريبية . تطلب الشروط مقابل سداد خمسة جنيهات .

٨٦/٣٢٣٩

### الشركة الاهلية للصناعات المعدنية

١٨ شارع عماد الدين

القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن اللجنة عن اعادة طرح المناقصة رقم ٨٦/٨٥/١ بخصوص تصميم وتوريد مدخنة لزوم الفرن الثالث والمحدد لها جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٧/١

فعلى الوكلاء التجاريين من القطاع العام والخاص المعتمدين بسجل الوكلاء التجاريين راغبي الاشتراك في المناقصة عاليه التقدم للحصول على الشروط والمواصفات (بدون قيمة) من مقر اللجنة الموضح عاليه .

### محافظة المنوفية

تعلن المحافظة عن مناقصة عامة ٨٦/٨٥/١٨ الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٦/١٩ عن حاجة مصنع العلف الخاص بالمحافظة بشبين الكوم الى ساقية رفع مكونات العلف الخام بمكوناتها وقطع الغيار للمصنع ماركة PRESIDENT حسب المواصفات الفنية والشروط التي يمكن طلبها بطلب مدموغ باسم السيد/ المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها ( ٥ ج خمسة جنيهات ) وتضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وتأمين ابتدائي قدره ٢٪ بخطاب ضمان أو بشيك مقبول

بعده

---

★ **عطاءات**

الدفع او نقدا على ان يكون العطاء ساري المفعول لمدة شهر وان تقدم سابقة الاعمال وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩/١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

أ٨٦/٣٢٤٥

★ **كمبيوتر**

### المصرية للاتصالات والحاسبات ميكوم .

٣٤ ش عبدالخالق ثروت الدور الثالث ت ٧٤٦٦٤٢

تعلن عن فتح باب الحجز لدورات الكومبيوتر الآتية نظرى وعملي مقدمة ـ بازيك ـ بازيك متقدم ـ كوبول فورتران ـ باسكال ـ ادارة المشروعات بالكمبيوتر ـ معالجة النصوص للسكرتارية ـ قواعد بيانات التدريب على أجهزة IBM وأجهزة اخرى خصم خاص لاى مجموعة تزيد عن ثلاثة استعداد كامل لتنظيم دورات بالشركات والنوادى والمدارس

★ **أراضي للبناء**



اراضي للبناء والمشروعات اسعار ٢٠ ج للمتر تصلها المواصلات والاوتوبيسات ـ اقساط ٣ سنوات



تقدم اراضي للبناء ـ ١٠ جنيه للمتر اقساط ٣٦ شهرا ـ ملكية مسجلة

★ **أسعار الذهب**



| | |
|---|---|
| الجنيه | ١٥٠٤٠ قرشا |
| عيار ٢٣٫٥ | ٢١٠٤ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٨٨٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١٦١١ قرشا |
| عيار ١٤ | ١٢٥٣ قرشا |

متوسط اسعار الأمس

---

★ **أراضي زراعية**

★عشرون فدان على ترعة الصالحية وارتوازى ١٠٠ ك القاهرة بالقرب من مدينة الصالحية الجديدة ت ٢٥٤٤٨٦١ .

★ **للبيع**

★ للبيع ٥٠٠ متر بالمعادى الجديدة بالرسومات و ٥٠٠ متر بالمقطم ت ٧٥٩٩٨٠ ـ ٧٧٨١٠٧ من ٨ صباحا الى ٤ مساء

★ **للتمليك**

★ للتمليك والايجار محلات مساحات مختلفة ارتفاع دورين التسليم فورا ٥٤ ش النصر ارض الجمعية خلف الصوامع امبابة المخابرة بالموقع ت ٧٧٤٢٠٩ .



★ **عطاءات**

### صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل ـ فيكتوريا اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية : ـ

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٣

عن توريد عدد ( ١ ) ميزان طبلية حديد حمولة ٢٥٠ ك مستورد بمؤشر بيلني ساعة

جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٤

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٤

عن توريد عدد ( ١٠ ) طلمبة سولار

جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٥

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٥

عن توريد عدد ( ٨ ) منظم تخفيض بخار

جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٦

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٦

عن توريد ٢ مليون كلبس صاج مجلفن كالعينة طرفنا

جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٨

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٧

عن توريد ( ٢ ) ضاغط هواء

---

★ **مدارس قيادة السيارات**

● بـ ٢٥ جنيها تتعلم القيادة ونؤهلك للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت ٧٦٨٠٧١ ـ ٦٠١٠٠٣



بدون خزان تصريف ٣٥٠٠ لتر/ الدقيقة

جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٧/١

مناقصة عامة رقم ٨٦/٨٥/٣٨

عن توريد عدد ٢٥٠ ماكينة شد شمبر البلاستيك مع الكلابه لتقفيل كلبس ½ بوصه

جلسة فض المظاريف ظهر يوم ١٩٨٦/٧/٣

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمناقصات ارقام ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ . من ادارة المشتريات او من فرع الشركة بالقاهرة ٧ ، ١ ش الجيش تقدم او ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقه الى ادارة السكرتارية العامة مرفقا بها تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او بدون تامين

★ **أسعار الذهب**



| | |
|---|---|
| الجنيه | ١٥٠٤٠ قرشا |
| عيار ٢٣٫٥ | ٢١٠٤ قرشا |
| عيار ٢١ | ١٨٨٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ١٦١١ قرشا |
| عيار ١٤ | ١٢٥٣ قرشا |

متوسط اسعار الأمس

هكذا متن الأصل




طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة